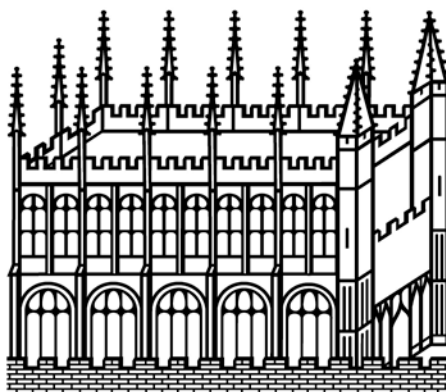




Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries
and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-
ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



51- Ac B ord

DIE
AKKADISCHE SPRACHE

VORTRAG GEHALTEN AUF DEM
FÜNFTEN INTERNATIONALEN ORIENTALISTEN-CONGRESSE ZU BERLIN

VON
PAUL HAUPT

MIT DEM KEILSCHRIFTTEXTE DES FÜNFSPALTIGEN VOCABULARS K. 4225
SOWIE ZWEIER FRAGMENTE DER BABYLONISCHEN SINTFLUTHERZÄHLUNG

UND EINEM ANHANGE VON O. DONNER

ÜBER DIE VERWANDTSCHAFT DES SUMERISCH-AKKADISCHEN
MIT DEN URAL-ALTAISCHEN SPRACHEN

BERLIN

A. ASHER & CO. WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG

1883

Sehr 2.301 46114

Sehr 2.301

Von demselben Verfasser sind im Verlage der J. C. HINRICHS'schen
Buchhandlung zu Leipzig erschienen:

Die Sumerischen Familiengesetze

in Keilschrift, Transcription und Übersetzung
nebst ausführlichem Commentar und zahlreichen Excursen.

Eine assyriologische Studie
von

Dr. Paul Haupt.

1879. gr. 4. XII und 75 Seiten. M. 12.—

„Enthält eine Fülle von Beiträgen zur sumero-akkadischen und assyrischen
Grammatik.“

Akkadische & Sumerische Keilschrifttexte

nach den Originalen im Britischen Museum copirt und mit
einleitenden Zusammenstellungen sowie erklärenden Anmerkungen
herausgegeben von

Dr. Paul Haupt,

Privatdozenten der Assyriologie an der Universität Göttingen.

Erste Lieferung: Einleitende Zusammenstellungen. Schrifttafel,
Zeichensammlung (887 Ideogramme mit ihrer akkadischen und assyrischen
Erklärung), Vocabularen, Monatsnamen. 1881. gr. 4. 44 Seiten. M. 7 —

Zweite Lieferung: Akkadische Texte. Paradigmen des akkadischen
Verbuns, der Pronominalsuffixe etc. etc. Kurze akkadische Sätze mit assy-
rischer Interlinearübersetzung Akkadische Hymnen und Zauberformeln mit
assyrischer Übersetzung. Einsprachige akkadische Texte. 1881. gr. 4.
62 Seiten M. 10.—

Dritte Lieferung: Sumerische Texte. Sumerisch-Akkadisch-Assyrisches
Vocabular. Acht sumerische Hymnen und Busspsalmen mit assyr Interlinear-
übersetzung. 1881. gr. 4. 26 Seiten. M. 5.—

Vierte Lieferung: Erklärende Anmerkungen. Grundzüge der akkad.
Grammatik 2. Kurzes akkad. Glossar 3 Anmerkungen zur Schrifttafel mit
einer Einleitung über das Wesen und den Ursprung der mesopotamischen
Keilschrift. 4. Belegstellen zur Zeichensammlung. 1882. gr. 4. 88 S. M. 14.

Die **Schlusslieferung** des ganzen Werkes, welche gegen Ende dieses
Jahres erscheinen soll, wird die Fortsetzung der Belegstellen zur Zeichen-
sammlung mit zahlreichen zum ersten Male veröffentlichten Fragmenten ent-
halten, ferner die Belegstellen zu den Vocabularen; Beiträge zur Erklärung
der in der 2. und 3. Lieferung veröffentlichten Keilschrifttexte, sowie Be-
richtigungen, Titel, Vorwort und Inhaltsverzeichniss.

DIE AKKADISCHE SPRACHE.

Seite 1—39 ist Sonderabdruck aus den Verhandlungen des Fünften Internationalen Orientalisten-Congresses zu Berlin, Zweiter Theil, Erste Hälfte, Seite 249—287.

DIE
AKKADISCHE SPRACHE

VORTRAG GEHALTEN AUF DEM
FÜNFTEN INTERNATIONALEN ORIENTALISTEN-CONGRESSE ZU BERLIN

VON

PAUL HAUPT

MIT DEM KEILSCHRIFTTEXTE DES FÜNFSPALTIGEN VOCABULARS K. 4225
SOWIE ZWEIER FRAGMENTE DER BABYLONISCHEN SINTFLUTHERZÄHLUNG

UND EINEM ANHANGE VON O. DONNER
ÜBER DIE VERWANDTSCHAFT DES SUMERISCH-AKKADISCHEN
MIT DEN URAL-ALTAISCHEN SPRACHEN

BERLIN

A. ASHER & CO. WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG

1883



Alle Rechte vorbehalten.

MEINEM FREUNDE

DR. LUDWIG SCHEMANN

GEWIDMET.

Inhaltsübersicht.

	Seite
Keilschrifttextbeilage	IX—XVI
Unnumerirtes Fragment des Fünfspaltigen Vocabulars	IX & XIII
Vocabular K. 4225, Vorderseite	X & XIV
Vocabular K. 4225, Rückseite	XI & XV
Die Sintfluthfragmente R ^m 2. II. 390 & 383	XII & XVI
Vorwort	XVII—XLIII
Auseinandersetzung mit Herrn Dr. FRITZ HOMMEL	XVIII—XXVIII
Nachträge und Berichtigungen	XXVIII—XLI
Die „Weibersprache“ bei den Akkadiern	XXVIII—XXXIX
Epenthese des <i>i</i> im Akkadischen	XXX—XXXI
Übergang von <i>mm</i> in <i>ng</i>	XXXI, zu S. 8
A. H. SAYCE's <i>On an Accadian Seal</i>	XXXII, zu S. 15
Die akkadischen Zahlwörter	XXXIII, zu S. 18
Sumerischer Hymnus an die Göttin Istar	XXXV, zu S. 25
Assyrisches Gebet IV R. 61	XXXVI, zu S. 26
Übergang von <i>a-u</i> in <i>é-u</i>	XXXVII, zu Anm. 23
Die akkadische Wurzel <i>suu</i> „werfen, besprengen“	XXXVII, zu Anm. 30
Sumer. <i>vē(n)</i> , akkad. <i>gén</i> „ich“	XXXIX, zu Anm. 36
Erklärung der neuen Sintfluthfragmente	XLI—XLII
Abkürzungsverzeichniss	XLIV—XLV
Die sumerisch-akkadische Sprache	1—20
Dialektische Verschiedenheit des Sumerisch-Akkadischen	1—4
Allgemeiner Charakter der Sprache	4—5
Lautbestand des Akkadischen	5—6
Veränderungen der Laute, Vocalharmonie	6—8
Wurzeln des Akkadischen	8—9
Nominale Ableitungselemente	9—11
Verbale Ableitungselemente	11—11
Pronomina	12—12

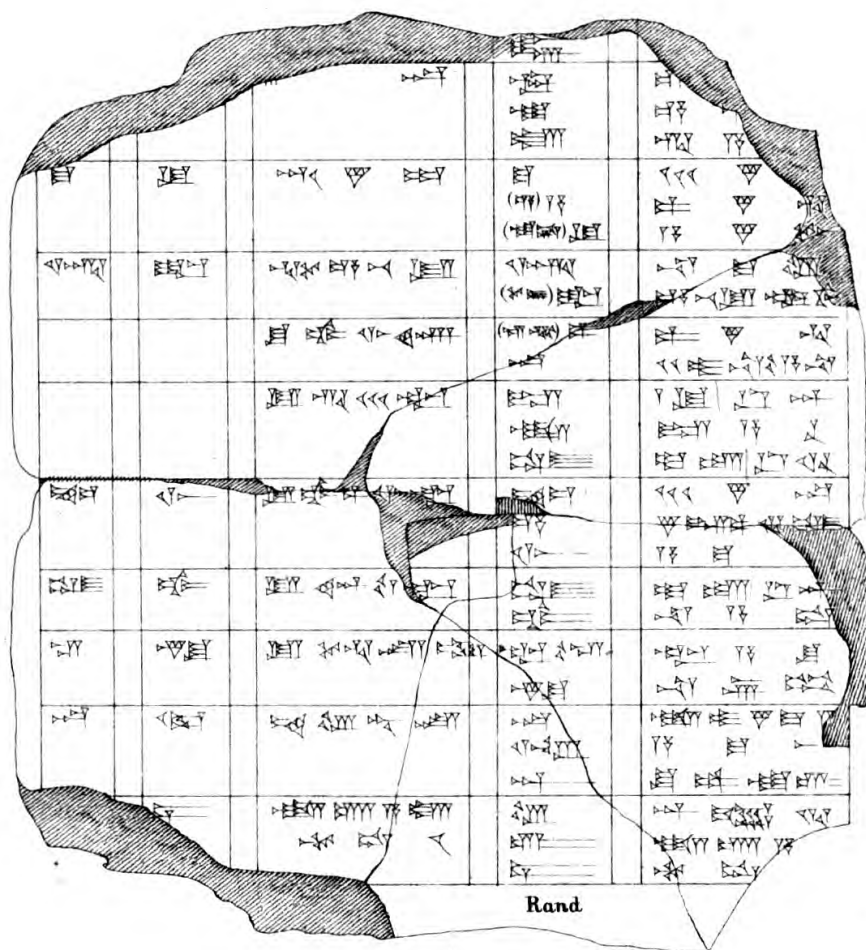
— VIII —

	Seite
Casusverhältnisse	13—14
Postpositionen und Präpositionen	14—15
Bau des akkadischen Verbums	15—18
Zahlwörter	18—19
Theorie J. HALÉVY's	19—20
Sprachproben	21—26
I. Akkadische Beschwörungsformel	21—23
II. Akkadische Familiengesetze	23—24
III. Sumerischer Busspsalm	25—26
Anmerkungen	27—39
Der terminus technicus „Weibersprache“	27, ²
Übergang von <i>m</i> in <i>v</i> im Assyrischen	28, ⁴
Phonetische und ideographische Schreibung im Sumerischen	28, ⁶
Spiration von <i>b</i> und <i>g</i> im Akkadischen	29, ⁷
Der akkadische Verlängerungsvocal	32, ²⁴
Die Wurzel <i>šiv</i> , <i>šuv</i> „werfen, besprengen, beschwören“	33, ³⁰
Der Lautwerth <i>a</i> des Zeichens ID	34, ³¹
Nominalbildungen mit vocalischem Augment	35, ³²
Der Lautwerth des Zeichens RAM im Sumerischen	36, ³³
Auszüge aus dem Fragmente K. 4648	38, ³⁸
Anhang von Prof. Dr. O. Donner	39—48

Fünfspaltiges Vocabular.

Unnumerirtes Fragment.

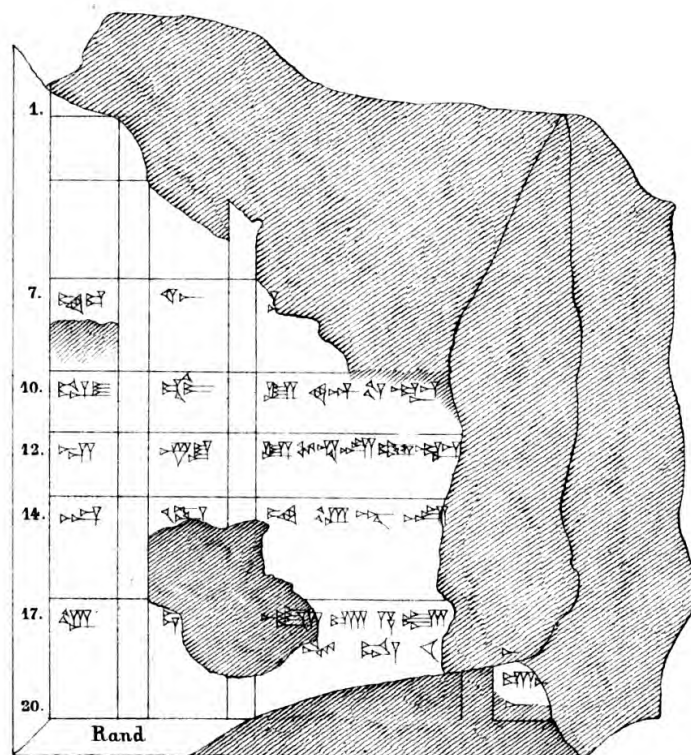
Vorderseite.



Fünfspaltiges Vocabular.

K. 4225.

Vorderseite.



Fünfspaltiges Vocabular.

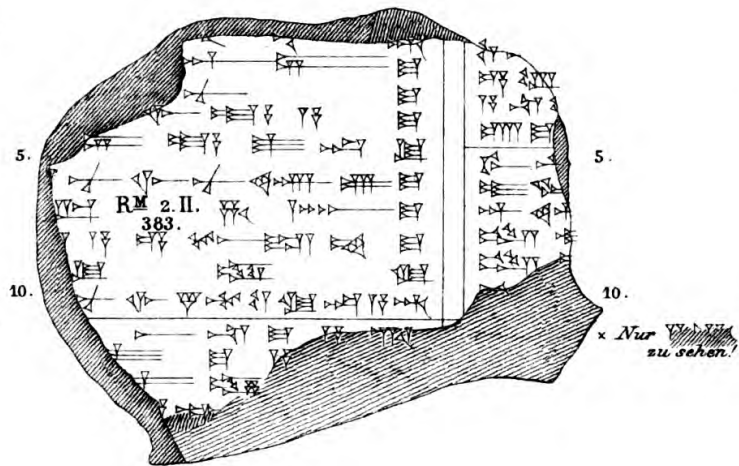
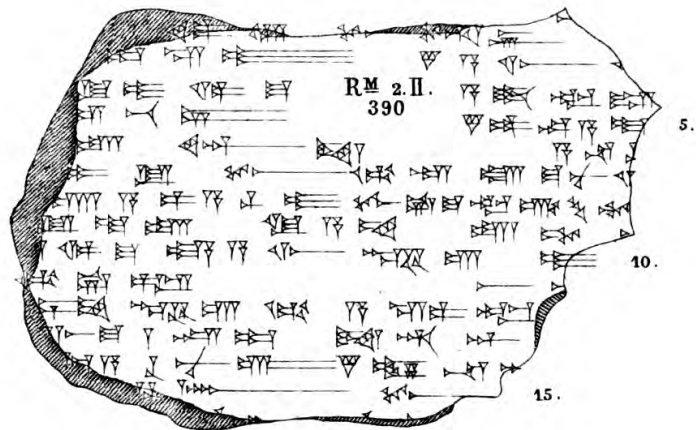
K. 4225.

Rückseite.

Rand					
	𐎠𐎡𐎢𐎣	𐎠𐎡	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧	𐎠𐎡𐎢𐎣	𐎠𐎡
4.	𐎠𐎡	𐎠𐎡	𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃𐰄𐰅𐰆𐰇𐰈𐰉𐰊𐰋𐰌𐰍𐰎𐰏𐰐𐰑𐰒𐰓𐰔𐰕𐰖𐰗𐰘𐰙𐰚𐰛𐰜𐰝𐰞𐰟𐰠𐰡𐰢𐰣𐰤𐰥𐰦𐰧𐰨𐰩𐰪𐰫𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰𐰱𐰲𐰳𐰴𐰵𐰶𐰷𐰸𐰹𐰺𐰻𐰼𐰽𐰾𐰿𐱀𐱁𐱂𐱃𐱄𐱅𐱆𐱇𐱈𐱉𐱊𐱋𐱌𐱍𐱎𐱏𐱐𐱑𐱒𐱓𐱔𐱕𐱖𐱗𐱘𐱙𐱚𐱛𐱜𐱝𐱞𐱟𐱠𐱡𐱢𐱣𐱤𐱥𐱦𐱧𐱨𐱩𐱪𐱫𐱬𐱭𐱮𐱯𐱰𐱱𐱲𐱳𐱴𐱵𐱶𐱷𐱸𐱹𐱺𐱻𐱼𐱽𐱾𐱿𐲀𐲁𐲂𐲃𐲄𐲅𐲆𐲇𐲈𐲉𐲊𐲋𐲌𐲍𐲎𐲏𐲐𐲑𐲒𐲓𐲔𐲕𐲖𐲗𐲘𐲙𐲚𐲛𐲜𐲝𐲞𐲟𐲠𐲡𐲢𐲣𐲤𐲥𐲦𐲧𐲨𐲩𐲪𐲫𐲬𐲭𐲮𐲯𐲰𐲱𐲲𐲳𐲴𐲵𐲶𐲷𐲸𐲹𐲺𐲻𐲼𐲽𐲾𐲿𐳀𐳁𐳂𐳃𐳄𐳅𐳆𐳇𐳈𐳉𐳊𐳋𐳌𐳍𐳎𐳏𐳐𐳑𐳒𐳓𐳔𐳕𐳖𐳗𐳘𐳙𐳚𐳛𐳜𐳝𐳞𐳟𐳠𐳡𐳢𐳣𐳤𐳥𐳦𐳧𐳨𐳩𐳪𐳫𐳬𐳭𐳮𐳯𐳰𐳱𐳲𐳳𐳴𐳵𐳶𐳷𐳸𐳹𐳺𐳻𐳼𐳽𐳾𐳿𐴀𐴁𐴂𐴃𐴄𐴅𐴆𐴇𐴈𐴉𐴊𐴋𐴌𐴍𐴎𐴏𐴐𐴑𐴒𐴓𐴔𐴕𐴖𐴗𐴘𐴙𐴚𐴛𐴜𐴝𐴞𐴟𐴠𐴡𐴢𐴣𐴤𐴥𐴦𐴧𐴨𐴩𐴪𐴫𐴬𐴭𐴮𐴯𐴰𐴱𐴲𐴳𐴴𐴵𐴶𐴷𐴸𐴹𐴺𐴻𐴼𐴽𐴾𐴿𐵀𐵁𐵂𐵃𐵄𐵅𐵆𐵇𐵈𐵉𐵊𐵋𐵌𐵍𐵎𐵏𐵐𐵑𐵒𐵓𐵔𐵕𐵖𐵗𐵘𐵙𐵚𐵛𐵜𐵝𐵞𐵟𐵠𐵡𐵢𐵣𐵤𐵥𐵦𐵧𐵨𐵩𐵪𐵫𐵬𐵭𐵮𐵯𐵰𐵱𐵲𐵳𐵴𐵵𐵶𐵷𐵸𐵹𐵺𐵻𐵼𐵽𐵾𐵿𐶀𐶁𐶂𐶃𐶄𐶅𐶆𐶇𐶈𐶉𐶊𐶋𐶌𐶍𐶎𐶏𐶐𐶑𐶒𐶓𐶔𐶕𐶖𐶗𐶘𐶙𐶚𐶛𐶜𐶝𐶞𐶟𐶠𐶡𐶢𐶣𐶤𐶥𐶦𐶧𐶨𐶩𐶪𐶫𐶬𐶭𐶮𐶯𐶰𐶱𐶲𐶳𐶴𐶵𐶶𐶷𐶸𐶹𐶺𐶻𐶼𐶽𐶾𐶿𐷀𐷁𐷂𐷃𐷄𐷅𐷆𐷇𐷈𐷉𐷊𐷋𐷌𐷍𐷎𐷏𐷐𐷑𐷒𐷓𐷔𐷕𐷖𐷗𐷘𐷙𐷚𐷛𐷜𐷝𐷞𐷟𐷠𐷡𐷢𐷣𐷤𐷥𐷦𐷧𐷨𐷩𐷪𐷫𐷬𐷭𐷮𐷯𐷰𐷱𐷲𐷳𐷴𐷵𐷶𐷷𐷸𐷹𐷺𐷻𐷼𐷽𐷾𐷿𐸀𐸁𐸂𐸃𐸄𐸅𐸆𐸇𐸈𐸉𐸊𐸋𐸌𐸍𐸎𐸏𐸐𐸑𐸒𐸓𐸔𐸕𐸖𐸗𐸘𐸙𐸚𐸛𐸜𐸝𐸞𐸟𐸠𐸡𐸢𐸣𐸤𐸥𐸦𐸧𐸨𐸩𐸪𐸫𐸬𐸭𐸮𐸯𐸰𐸱𐸲𐸳𐸴𐸵𐸶𐸷𐸸𐸹𐸺𐸻𐸼𐸽𐸾𐸿𐹀𐹁𐹂𐹃𐹄𐹅𐹆𐹇𐹈𐹉𐹊𐹋𐹌𐹍𐹎𐹏𐹐𐹑𐹒𐹓𐹔𐹕𐹖𐹗𐹘𐹙𐹚𐹛𐹜𐹝𐹞𐹟𐹠𐹡𐹢𐹣𐹤𐹥𐹦𐹧𐹨𐹩𐹪𐹫𐹬𐹭𐹮𐹯𐹰𐹱𐹲𐹳𐹴𐹵𐹶𐹷𐹸𐹹𐹺𐹻𐹼𐹽𐹾𐹿𐺀𐺁𐺂𐺃𐺄𐺅𐺆𐺇𐺈𐺉𐺊𐺋𐺌𐺍𐺎𐺏𐺐𐺑𐺒𐺓𐺔𐺕𐺖𐺗𐺘𐺙𐺚𐺛𐺜𐺝𐺞𐺟𐺠𐺡𐺢𐺣𐺤𐺥𐺦𐺧𐺨𐺩𐺪𐺫𐺬𐺭𐺮𐺯𐺰𐺱𐺲𐺳𐺴𐺵𐺶𐺷𐺸𐺹𐺺𐺻𐺼𐺽𐺾𐺿𐻀𐻁𐻂𐻃𐻄𐻅𐻆𐻇𐻈𐻉𐻊𐻋𐻌𐻍𐻎𐻏𐻐𐻑𐻒𐻓𐻔𐻕𐻖𐻗𐻘𐻙𐻚𐻛𐻜𐻝𐻞𐻟𐻠𐻡𐻢𐻣𐻤𐻥𐻦𐻧𐻨𐻩𐻪𐻫𐻬𐻭𐻮𐻯𐻰𐻱𐻲𐻳𐻴𐻵𐻶𐻷𐻸𐻹𐻺𐻻𐻼𐻽𐻾𐻿𐼀𐼁𐼂𐼃𐼄𐼅𐼆𐼇𐼈𐼉𐼊𐼋𐼌𐼍𐼎𐼏𐼐𐼑𐼒𐼓𐼔𐼕𐼖𐼗𐼘𐼙𐼚𐼛𐼜𐼝𐼞𐼟𐼠𐼡𐼢𐼣𐼤𐼥𐼦𐼧𐼨𐼩𐼪𐼫𐼬		

Zwei Fragmente der babylonischen Sintflutherzählung.

R^M 2. II und R^M 2. II.
390 383



Fünfspaltiges Vocabular.
Unnumerirtes Fragment.
Vorderscite.

Hand.

Fünfspaltiges Vocabular.

R. 4225.

Vorderseite.

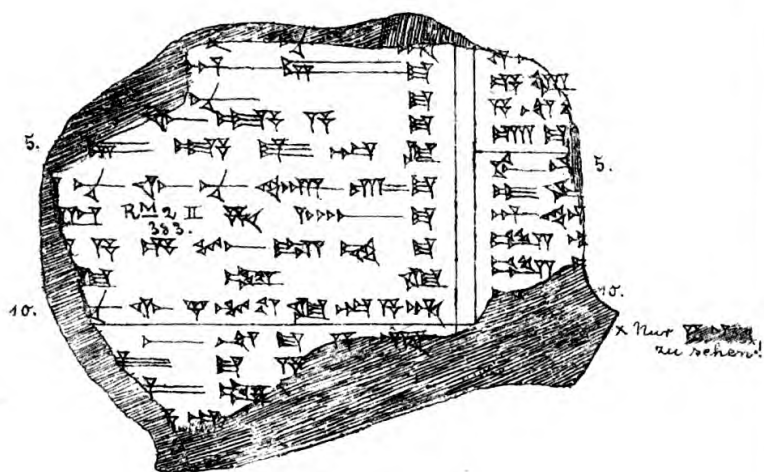
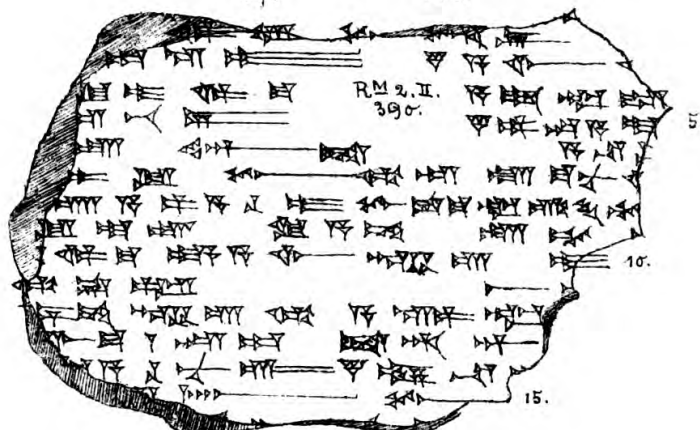
1.				
7.	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
10.	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
12.	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
14.	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
20.	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
Rand.				

R. 4225.
Rückseite.

18	馬	馬	馬
16	馬	馬	馬
13	馬	馬	馬
10	馬	馬	馬
7	馬	馬	馬
4	馬	馬	馬

Zwei Fragmente der babylonischen Sintfluthersählung.

RM 2. II und RM 2. II.
3890 3893.



Vorwort.

Den nachfolgenden Vortrag über die sumerisch-akkadische Sprache, welchen ich am 14. September 1881 in der Dritten Sitzung der Semitischen Section des Fünften Internationalen Orientalisten-Congresses zu Berlin hielt und nunmehr, vermehrt durch den werthvollen Anhang Prof. O. DONNER's *Über die Verwandtschaft des Sumerisch-Akkadischen mit den ural-altaischen Sprachen* sowie einige wichtige neue von mir im Britischen Museum copirte Keilschriftfragmente, mit Genehmigung des Congresspräsidiums in einer Separat-Ausgabe veröffentliche, beabsichtige ich ursprünglich in etwas anderer Fassung als Einleitung der Erklärenden Anmerkungen zu meinen *Akkadischen und Sumerischen Keilschrifttexten* erscheinen zu lassen. Ich habe jetzt statt dessen zu Anfang der Vierten Lieferung dieses Werkes in einundzwanzig Paragraphen die *Grundzüge der akkadischen Grammatik* mitgetheilt, zusammen mit einem *Kurzen akkadischen Glossar*, welches die wichtigsten Wörter enthält, die bisher ihrer Lesung und Bedeutung nach sicher gestellt worden sind. Diese grammatische und lexikalische Skizze dort ist in erster Linie für den Gebrauch bei akademischen Vorlesungen bestimmt, beschränkt sich demgemäss auch auf die allernothwendigsten Angaben, die lediglich das zeitraubende Dictiren ersparen sollen.

Meinen Congressvortrag dagegen habe ich für einen weiteren Leserkreis berechnet. Er enthält im Wesentlichen in nahezu gemeinverständlicher Form eine systematische Zusammenfassung meiner Studien zur akkadischen Grammatik, die ich an verschiedenen Stellen zerstreut in meinen früheren Arbeiten niedergelegt habe. Dort sind auch die Belege für meine hier vorgetragenen Behauptungen zu finden, soweit sie nicht in den beigegebenen Anmerkungen begründet worden sind. Mit *Machtsprüchen* habe ich mich meines Wissens nirgends

begnügt, wenn mir das auch von Herrn Dr. FRITZ HOMMEL in Nr. 23 der Münchener Zeitschrift *Das Ausland* vom 5. Juni dieses Jahres zum Vorwurf gemacht worden ist. In demselben Artikel bin ich bekanntlich auch bezichtigt worden, ein Plagiat an M. FRANÇOIS LENORMANT begangen zu haben, nachdem Herr Dr. HOMMEL schon vorher in Nr. 19 des *Literarischen Centralblatts* vom 6. Mai 1882 und in Nr. 524 der *Academy* vom 20. desselben Monats die Beschuldigung gegen mich erhoben, dass ich in meinem Abriss der akkadischen Grammatik eigentlich nur FRIEDRICH DELITZSCH's Collegienheft ausgeschrieben habe, ebenso wie ich bisher verheimlicht, dass ich durch Mittheilungen Mr. PINCHES' in den Stand gesetzt worden sei, *the first account of the dialectical peculiarities* des Sumerischen zu geben.

Ich stelle im Folgenden fest, was Herrn Dr. HOMMEL zu seinem Vorgehn veranlasst hat, und wie weit seine Behauptungen dem Thatbestande entsprechen.

Am 2. November 1881 schrieb mir Herr Dr. HOMMEL, M. JULES OPPERT sei eine Viertelstunde bei ihm gewesen und habe ihm bei dieser Gelegenheit erzählt, ich hätte auf dem Orientalisten-Congresse geäußert, der HOMMEL'sche *Abriss der babylonisch-assyrischen und israelitischen Geschichte in Tabellenform* sei nicht einmal die Druckerschwärze werth. Ich antwortete darauf, wenn ich mich recht erinnere, umgehend, ich könne ihm auf mein Wort versichern, dass ich ein derartiges Urtheil nie abgegeben, dagegen hätte ich allerdings, wenn er mir diese freimüthige Bemerkung gestatten wolle, eine ähnliche Meinung von seiner mir vor Kurzem vom Verleger zugesandten Broschüre *Die Semiten*. Ich bat ihn dringend, im Interesse unsrer jungen assyriologischen Wissenschaft von derartigen überhasteten Veröffentlichungen Abstand zu nehmen. Falls er durchaus schreiben müsse und seine schönen Gaben zersplittern, so möchte er sich meinetwegen auf die vorislamischen Dichter werfen, aber nicht die Keilschriftforschung, für die Andere den Gegnern mühsam Schritt für Schritt Boden abzuräumen suchten, wieder in Verruf bringen. Die Sachlage wäre nun einmal leider so, dass die Semitisten nicht sagten, unser junger arabistischer College in München hat da eine etwas unreife Arbeit in die Welt gesetzt, sondern stets: der *Assyriologe* HOMMEL hat hier durch seine *Semiten* wieder einmal gezeigt, wohin die schwindelhafte Modewissenschaft der Keilschriftforschung führt. Ich sähe mich ausser Stande, seinem Ersuchen um

eine Anzeige seines Büchleins, das mir durch sein eigenthümliches Vor- und Nachwort noch ganz besonders unsympathisch sei, zu entsprechen, stellte ihm deshalb, zumal da ich mir die Schrift schon seit geraumer Zeit selbst angeschafft hätte, das Recensionsexemplar wieder zur Verfügung.

Herr Dr. HOMMEL bat sich dasselbe darauf in einer recht einsichtigen Postkarte vom 5. November aus, schrieb mir dann auch noch am 1. December 1881 einen sehr liebenswürdigen Brief, in welchem er mir die Mittheilung machte, dass er „einen anonymen Artikel über meine Sintfluthvorlesung an die Redaction der in Berlin erscheinenden *Gegenwart*, einer viel gelesenen Wochenschrift [sic!] abgesandt habe; bei der *Allgemeinen Zeitung* liege nämlich schon ein Artikel von ihm über die Kuschiten, und so wäre der neue über meine Schrift vielleicht erst im Juni abgedruckt worden, während ihn die *Gegenwart* wahrscheinlich schon im December oder Januar veröffentlichen würde.“

Ich habe nun, obwohl ich nicht täglich fünf Stunden durch Bibliotheksdienst in Anspruch genommen bin, stets kaum Zeit gefunden, so viele Zeitschriften zu durchblättern, als Herr Dr. HOMMEL mit assyriologischen Artikeln versieht, kann daher auch nicht sagen, wie sich der geschätzte Recensent in der *Gegenwart* über mich ausgesprochen. Dagegen bin ich durch Prof. W. auf einen mit FRITZ HOMMEL unterzeichneten Feuilletonartikel über meinen *Sintfluthbericht*, der am 24. Juni dieses Jahres im *Rheinischen Kurier* erschienen ist, aufmerksam gemacht worden. Herr Dr. HOMMEL hat allerdings erklärt, dass er trotz seiner ausgebreiteten journalistischen Thätigkeit von der Existenz dieser Zeitung keine Ahnung gehabt habe. Es scheint demnach, als wenn die Redaction des Wiesbadener liberalen Blattes auf eigene Faust Herrn Dr. HOMMEL's Recension meines Vortrages in Nr. 6 der *Montags-Revue* vom 6. Februar 1882 ohne Quellenangabe nachgedruckt habe. Die J. C. Hinrichs'sche Buchhandlung hat die Güte gehabt, mir auf meine Bitte am 11. October die betreffende Nummer zur Ansicht zu übersenden. Ich habe mich dabei überzeugt, dass der Feuilletonartikel im *Rheinischen Kurier* nur eine verkürzte Wiedergabe des Aufsatzes in der Wiener Zeitung ist, der nach Herrn Dr. HOMMEL's Erklärung im *Literar. Centralblatt* vom 12. August bereits Mitte December 1881 nach Wien abgegangen sein soll.

Wie sich das nun auch verhalten mag, jedenfalls steht fest, dass

Herr Dr. HOMMEL in diesen beiden Blättern ausdrücklich anerkennt, dass durch *meine* Entdeckung der beiden nichtsemitischen Dialekte Babylonien's „der langjährige Streit zwischen den bedeutendsten Gelehrten Gottlob für immer beseitigt worden sei.“ Dass ich durch die „important discovery of the celebrated founder of Sumerian philology FRANÇOIS LENORMANT (in the German augmented edition of his book *Die Magie der Chaldäer*, Jena 1878, pp. 399 ff.) in connexion with some conjectures of Mr. THEO. G. PINCHES, of the British Museum (afterwards published in the *Proceedings* of the Society of Biblical Archaeology, 1881, January, pp. 43 ff.)“ zur Annahme eines neuen Dialektes veranlasst worden sei, wie Herr Dr. HOMMEL am 20. Mai 1882 in der *Academy* behauptet hat, wusste er also damals noch nicht, obwohl er über den betreffenden Abschnitt in dem Werke des Pariser Gelehrten, auf Grund dessen er mich dann in drei Blättern zugleich des literarischen Diebstahls bezichtigt hat, schon Anfang 1879 S. 407, Anm. 1 seiner *Säugethiernamen* achtzehn eingedruckte Zeilen geschrieben, und sich dann in Nr. 20 des *Ausland* vom 17. Mai 1880 noch ausführlicher darüber geäußert hatte. Ebenso kannte er die Stelle in den *Proceedings* bereits Anfang Februar vorigen Jahres, ohne dass ihm dadurch irgend welche Zweifel an der vollständigen Unabhängigkeit und Originalität meiner Entdeckung erregt worden wären. Es geht dies deutlich hervor aus einer Postkarte, die er am 9. Februar 1881 an mich richtete. Ich bringe dieselbe, da nichts darauf steht, was nicht Jedermann lesen könnte, hier unverkürzt zum Abdruck.

München, 9. II. 81.

Verehrter Collega! Ich meine, ich habe Ihnen schon per Karte zu Ihrer Habilitation gratulirt. Bezold hat IV R. 2, 10/11 & 49/50 in dem längst bekannten *sîsu* (das ich noch in meinen *Thiernamen* für einen Adler hielt) das hebr. *sûs* „Pferd“ entdeckt (in der sumer. Columnne wären die verwischten Zeichen demnach PAS. KUR. RA). In dem Satz *ina šadi irbû* scheint mir eine uralte kulturgeschichtl. höchst interessante Erinnerung an die Heimath des in den bilinguen Texten sonst noch nicht (wenigstens als Schlachtross, *murnizku*, noch nicht) gekannten „Esels des Berg- oder Ostlands“ (Elam?) zu liegen. Was sagen Sie dazu? Ich habe in meinen *Thiernamen* Ihre Vermuthung oder vielmehr richtige Forderung, das landläufige *susu* zu tilgen, acceptirt, dazu jedoch bemerkt, ähnlich wie *susu* müsse das Pferd assyrisch doch geheissen haben.

Als ich meine Entdeckung, die Götterliste in II R. sei auch in den 2 Dialekten, nach Leipzig schrieb, war dieselbe Delitzsch, Bezold und Jäger eine *grosse Neuigkeit*; dass Sie unterdess dieselbe Entdeckung gemacht, stand mir sicher, ich gebe also gern meinen Vorrang hier preis; einiges neue steht übrigens doch in der Götterliste. Haben Sie in den *Proceedings* gelesen, dass PINCHES sagt, er hätte die 2 Dialekte (in Wörterlisten und Texten) schon „two years ago“ entdeckt? Warum hat er das nicht vor 2 Jahren

proclamirt? Ich glaube es ihm; aber nachher kann natürlich jeder kommen und sagen, er hätte das und das schon früher gefunden. Die Hauptsache ist die *Thatsache* des für die Assyriologie so überaus wichtigen Funds. Wann kommt Ihre Recension von Delitzsch's Tiglathpilesar? Bitte schreiben Sie mir bald einige Zeilen, dann bekommen Sie sofort wieder eine Karte. Es ist besser, oft Karten zu wechseln statt selten Briefe, zu denen ich bei meinen 5 tägl. Bureaustunden schwer komme. *Besten Dank* für Ihre freundliche Recension in der ZDMG. Nächstens einzelnes darüber. Halten Sie wirklich *Istar* noch für semitisch? Mit den herzlichsten Grüssen

Ihr ergebenster

F. HOMMEL.

Nicht minder interessant ist, was Herr Dr. HOMMEL am 13. December 1880 im *Ausland* drucken liess. Trotzdem dass er also, wie wir oben hervorgehoben haben, S. 399 in LENORMANT's *Magie* sehr wohl kannte, schrieb er S. 999 des Münchener Blattes unter der Überschrift „*Ein neuer sumerischer Dialekt (Vorläufige Mittheilung)*“:

„Zu der viel discutirten Frage über die ältesten uns in der Keilschriftliteratur erhaltenen Texte und deren nichtsemitische Sprache, das sogenannte Sumerische oder Akkadische, hat der durch seine *Sumerischen Familiengesetze* schon vortheilhaft bekannte Assyriologe Dr. PAUL HAUPT kürzlich einen neuen allgemein beachtenswerthen Beitrag geliefert. Er entdeckte, zunächst in den schon bekannten, uralten, lexikographischen Tabellen in Keilschrift, welche das Sumerische dem semitischen Assyrisch gegenüberstellen, einen neuen Dialekt des ersteren, was nun mit einem Mal eine Menge bisher unklar gebliebener Punkte aufhellt und von hoher Bedeutung nicht nur für die philologische Erforschung dieser Texte, sondern auch für die ganze Culturgeschichte des ältesten Orients ist. Mehrere jener zahlreich uns überkommenen Wörterlisten sind nämlich drei-, nicht zweispaltig und zwar wie bei den zweispaltigen die erste, so hier die *zwei* ersten Spalten sumerisch die letzte assyrisch. In der einen dieser zwei ersten Spalten erkannte nun Haupt mit grossem Scharfsinn einen neuen Dialekt des Sumerischen und zwar, wie sich jetzt schon herausstellt, das eigentliche Sumerisch, während die andere besser Akkadisch genannt zu werden verdient. Diese Entdeckung hat er in der 17. Nummer der *Nachrichten* der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften (vom 3. November) niedergelegt („*Über einen Dialekt der sumerischen Sprache*“), und zwar vorderhand die erste Hälfte. Die Probe darauf, nämlich die Auffindung der so eruirten dialektischen Merkmale in einer grossen Anzahl der uns erhaltenen zweisprachigen zusammenhängenden sumerisch-assyrischen Texte, soll nächstens folgen; einstweilen gab Haupt am Schluss kurz die Nummern dieser Texte im grossen englischen Inschriftenwerke (4. Bd.) an.“ — —

Allem Anschein nach hat also erst das Erscheinen der Vierten Lieferung meiner *Akkadischen und Sumerischen Keilschrifttexte*, welche Anfang März dieses Jahres ausgegeben wurde, Herrn Dr. HOMMEL den erwünschten Anlass gegeben, seinem seit geraumer Zeit angesammelten Grolle Luft zu machen. Kurz vor der Mitte April erfolgten Abreise Dr. CARL BEZOLD's nach London kam ihm plötzlich der Gedanke, dass man S. 399 von LENORMANT's *Magie*, nach einigen Abänderungen, zu einer Plagiatsbezeichnung gegen mich verwenden könnte. Endlich hatte er eine Gelegenheit gefunden,

wo er dem „hochmüthigen Gelehrten“ etwas anhaben konnte! Er gab seiner herabdrückenden Freude sofort in einer an Dr. CARL BEZOLD gerichteten Münchener Stadtpostkarte Ausdruck. Schnell wurde dann, wenn ich recht berichtet bin, im Laufe eines Nachmittags die „Anzeige“ meines 220 grosse Quartseiten umfassenden Werkes, das sich Herr Dr. HOMMEL zuvor hinter meinem Rücken von der Verlagsbuchhandlung erbeten hatte, zusammengeschrieben — obwohl die Schlusslieferung mit Vorwort, Nachträgen und Berichtigungen noch ausstand —, Dr. CARL BEZOLD im Triumph vorgelesen — wobei leider der Ausdruck *Grössenwahn* in *blinder Hochmuth* abgeschwächt wurde — und dann mit einem langen Briefe, welcher der Redaction des *Literar. Centralblatts* die Nothwendigkeit dieser *Züchtigung meiner Arroganz* zu Gemüthe führen sollte, nach Leipzig abgeschickt.

Diesen Begleitbrief habe ich natürlich nicht zu Gesicht bekommen. Jedenfalls wird er aber sehr eindringlich gewesen sein; denn Herr Dr. HOMMEL wusste ja, dass Herr Professor ZARNCKE bisher FRIEDRICH DELITZSCH als assyriologischen Referenten gehabt hatte, und deshalb nicht ohne weiteres geneigt sein würde, einen neuen Kritiker gerade mit einer so schwere Beschuldigungen enthaltenden „Anzeige“ debütiren zu lassen. Er musste ja auch darauf gefasst sein, dass Herr Prof. ZARNCKE vor dem Abdruck der interessanten Recension DELITZSCH fragen würde, ob es denn wirklich wahr sei, dass ich lediglich seine Collegienhefte ausgeschrieben und veröffentlicht hätte.

Die Redaction des *Centralblatts* hat indess die kühnsten Hoffnungen ihres Ausnahmsrecensenten weit übertroffen, und sich beeilt, die ungewöhnlich umfangreiche Besprechung so schnell als möglich ohne jede Änderung zum Abdruck zu bringen.

Herr Dr. HOMMEL schrieb deshalb auch mit aufrichtiger Anerkennung des liebenswürdigen Entgegenkommens von Seiten Prof. ZARNCKE's an Dr. CARL BEZOLD nach London:

„Unterdess ist rascher als ich erwartet, meine Rec. im *Centralblatt*, ohne dass Z. mir auch nur *einen* Ausdruck gestrichen, erschienen (No. 19 vom letzten Samstag). Der eine der begründenden Aufsätze ist bereits gedruckt (*Academy*) und erscheint nächsten Samstag; der andere (*Austl.*) soll diese Woche gedruckt werden. Von Lenorm. & Schrader noch *keine* Zeile Antwort. Von Del. ein Brief, in welchem er Sie auch grüssen und einstweilen danken lässt. Er spricht sich darin sehr begierig auf meine Gründe für *eme-sal* = akkadisch aus; ich deutete sie ihm darauf kurz an und verwies ihn fürs einzelne auf meine beiden Artikel. Haupt ist also noch in London? Geht er nicht mehr nach Paris? Bitte schreiben Sie mir doch *recht bald* wieder.

was er zu der Rec. gesagt. Sollte er, wenn Sie diese Karte bekommen, noch in London sein, so bitte sagen Sie ihm, dass ich ihn durch nichts beleidigen wollte, dass ich im Gegentheil zu den wenigen aufrichtigen und stets das Gute an ihm anerkennenden *Freunden* gehöre, die er überhaupt noch hat. Jetzt wird er das vielleicht nicht einsehen und sich in seiner Wuth auf mich bald irgendwie rächen wollen (wobei er sich übrigens sehr in Acht nehmen soll)“.

Ich ging darauf zusammen mit Dr. BEZOLD nach Ludgate Hill zu TRÜBNER und liess mir die betreffende Nummer des *Literar. Centralblatts* geben, war aber leider so verblendet, dass ich die *aufrichtige Freundschaft* gar nicht herauszulesen vermochte. Möglicherweise hing dieses mangelhafte Verständniss mit meinem damaligen Zustande zusammen. Beim Copiren der Fragmente des babylonischen Nimrodepos hatte ich mir Augen und Nerven so überanstrengt, dass ich meine Arbeiten im Britischen Museum abbrechen und nach Deutschland zurückkehren musste. Hierher schickte mir dann Dr. BEZOLD auch den Aufsatz in der *Academy* vom 20. Mai nach, und von DELITZSCH erhielt ich einige Zeit darauf Nr. 23 des *Ausland*. Bei meinem anhaltenden Unwohlsein konnte ich aber nicht daran denken, meinem *aufrichtigen Freunde* öffentlich für die drei *stets nur das Gute an mir anerkennenden* Artikel zu danken.

Da veröffentlichte LAGARDE am 26. Juni aus eigenem Antriebe in den *Nachrichten* von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen (1882, S. 451) eine Klarstellung, für welche ich dem Verfasser der kernigen *Deutschen Schriften* ebenso wie Herrn FRANÇOIS LENORMANT stets von Herzen Dank wissen werde. Nur die *Academy* druckte die Erklärung in Nr. 532 vom 15. Juli ab; das *Ausland*, wo Herr Dr. HOMMEL seine Verleumdungen am unverhülltesten ausgesprochen, unterdrückte sie gänzlich, und das *Centralblatt* veranlasste seinen geschätzten Referenten sogar, sich in noch viel verletzenderer Weise zu äussern (Nr. 30 vom 22. Juli), ohne seinen Lesern die durchaus sachlich gehaltene Berichtigung LAGARDE's mitzutheilen. In Folge dessen schickte ich schliesslich Ende Juli eine kurze Entgegnung ein und Herr Prof. ZARNCKE hatte auch die Güte, mich am 12. August in seinem Blatte zu *Worte kommen zu lassen*, allerdings mit einer nahezu doppelt so langen *Duplik* des Herrn Referenten, die mit der überraschenden Behauptung begann, dass die so unangenehme Streitsache lediglich durch Dr. Haupt selbst provociert worden sei! Ich muss gestehn, dass ich das denn doch einigermaßen stark finde. Die Bemerkung hätte dem Redactions-

stifte wahrhaftig eher zum Opfer fallen können, als meine Sperrdruckangaben.

Was nun diese letzten Auslassungen des Herrn Dr. HOMMEL anbetrifft, so beabsichtigte ich anfänglich, sie hier an dieser Stelle Punkt für Punkt zu widerlegen. Die ohnehin schon unverhältnissmässig lange Vorrede dieser kleinen Schrift wäre dann aber noch weiter angeschwollen. Ich werde mir deshalb die in Nr. 33 des *Centralblatts* versprochene abschliessende Klarstellung für meine voraussichtlich Anfang nächsten Jahres erscheinenden *Outlines of Assyrian Grammar* versparen. Dort soll das ganze Actenmaterial vollständig mitgetheilt werden. Hier erlaube ich mir, nur vier Punkte kurz zu berühren.

1) Herr Dr. HOMMEL sagt, ich hätte „*die von ihm deutlich in's Licht gestellte Priorität Lenormant's, anlangend die Existenz des neuen Dialektes selbst und dessen Bezeichnung durch den terminus technicus ÊMÊ-SAL nicht widerlegt*“. Als wenn es sich überhaupt darum handelte, ob LENORMANT vor mir denselben Fund gemacht. Ob ich mir einen literarischen Diebstahl habe zu Schulden kommen lassen, oder nicht — darauf kommt es einzig und allein an. Ausserdem ist an der S. 399 von LENORMANT's *Magie* vorgetragenen Behauptung

„Die lexikalischen Tafeln verzeichnen nicht selten solche Wörter, die sich durch besondere phonetische Eigenthümlichkeiten von den eigentlichen akkadischen unterscheiden. Die Neigung dieser Wörter, ein *m* an die Stelle des *b* treten zu lassen ist deutlich erkennbar (Beispiele: II R. 40, 76 a. b.; IV R. 10, 1a und 50b; 28, 31a); auch werden sie zudem stets durch Beifügung eines Ideogrammes unterschieden, das sie als solche eines besonderen Dialektes kennzeichnet: ÊMÊ-SAL“

grade so viel richtig, dass sich *nirgends* dialektische Wörter mit *m* an Stelle eines akkadischen *b* und dem gleichzeitigen Zusatze *émé sal* nachweisen lassen. Herr Dr. HOMMEL hat dies auch sehr wohl gewusst; sonst hätte er sich nicht bei Gelegenheit der „*Übersetzung*“ dieser Stelle in der *Academy* vom 20. Mai zu einer — ich habe den folgenden Ausdruck reiflich erwogen — **unehrenhaften Fälschung** verleiten lassen, um LENORMANT's Priorität *deutlicher in's Licht zu stellen*.

2) Sodann behauptet Herr Dr. HOMMEL, ich hätte Ende 1880 im Britischen Museum das „von Mr. PINCHES aufgefundene, fast vollständige Exemplar“ des dreispaltigen sumerisch-akkadisch-assyrischen Vocabulars zuerst in die Hände bekommen und sei in Folge dessen, zumal da ich zu dieser Zeit noch das Glück gehabt, *in daily intercourse with Mr. Pinches at the British Museum* zu sein, natürlich in der Lage

gewesen, *the first account of these dialectical peculiarities* in meinem in den *Nachrichten* der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen veröffentlichten Aufsätze zu geben. Zwanzig dialektische Texte waren aber schon 1875 im Vierten Bande von Sir HENRY RAWLINSON'S *Cuneiform Inscriptions* veröffentlicht worden und die beiden wichtigsten Fragmente des dreisprachigen Vocabulars, auf denen sich meine ganze Abhandlung über den sumerischen Dialekt aufbaut, ebenso wie die grosse sumerisch-akkadisch-assyrische Götterliste, befanden sich sogar schon seit dem Jahre 1866 in den Händen aller Keilschriftforscher. Der grosse englische Assyriologe EDWIN NORRIS hatte alle drei Tafeln unter der Überschrift *Trilingual Lists* im zweiten Bande des Londoner Inschriftenwerkes veröffentlicht (Tafel 31, Nr. 1; 40, Nr. 5 und 59), auch zu allen drei Texten im *Index* bemerkt: *Other portions of this Tablet [have been] since found.* Ich habe das S. 532 meines Aufsatzes in den Göttinger *Nachrichten* auch ausdrücklich hervorgehoben. Die neugefundene zweite Columne (K. 4604) des 'Trilinguen Vocabulars hat dann schon 1877 A. H. SAYCE p. 12 seiner *Accadian Phonology* angeführt, ebenso die dritte Columne in seiner Anzeige von DELITZSCH'S *Assyrischen Lesestücken* in der *Academy* vom 11. Mai 1878. (Er sagt dort: „an unpublished tablet (K. 4604 rev.) makes *mus* or *wus* the Accadian numeral „three“). Desgleichen hat DELITZSCH bereits Ende 1877 Nr. 265 der Anmerkungen zu seiner *Schrifttafel* und Anfang 1878 in seinem Aufsätze *Soss, Nér, Sar* (*Zeitschrift für Ägyptische Sprache*, 1878, S. 65) die dritte Columne, endlich, noch vor meiner ersten Londoner Reise, an zwei Stellen von Dr. LOTZ'S *Tiglathpileser* (S. 128, 64 und S. 96) die zweite Columne und das zuletzt von HORMUZD RASSAM aufgefundenene Fragment R^M 605 citirt. Es entspricht demnach auch nicht dem Thatbestande, wenn Herr Dr. HOMMEL sagt, Mr. PINCHES *gebühre der Ruhm die dreispaltigen Tafeln entdeckt zu haben, wenn er auch noch nicht voll ihre Bedeutung erkannte.* Mr. PINCHES schreibt sich auch selbst nur die Auffindung einiger Bruchstücke von Duplicaten zu. Er spricht dies unzweideutig aus in einem Briefe, welchen er vor Kurzem an mich gerichtet. Ich drucke denselben hier mit seiner ausdrücklichen Bewilligung ab, da er zugleich Herrn Dr. HOMMEL'S Behauptung, dass ich ein Plagiat an Mr. PINCHES begangen, ziemlich entkräftet. Ich ersuche Herrn Dr. HOMMEL aber, entweder vor oder meinethwegen auch nach Lectüre dieses Briefes über den Sinn der beiden Worte *ziemlich entkräftet* etwas länger nachzudenken, damit

er nicht wieder wie Spalte 1134, 5) des *Centralblatts* schreibe: „Wenn Herr Dr. HAUPT sich nicht doch etwas getroffen gefühlt hätte, so würde er wahrscheinlich oben einen zuversichtlicheren Ausdruck als das Wort *ziemlich* gewählt haben (vgl. daselbst: *ziemlich entkräftet*)“.

Dept. of Oriental Antiquities,
British Museum,
Sept. 12th 1882.

Dear Dr. Haupt,

How Dr. Hommel has arrived at the conclusion that you were led to your discovery of the Sumerian dialect „from some conjectures“ of mine „afterwards published in the *Proceedings* of the Society of Biblical Archaeology (January 1881, pp. 43 ff.)“ I do not know, for (as I wrote to you on the 30th of June last) I never thought of questioning the fact that your discovery of the Sumerian dialect was made quite independently of me. Equally independent, also, were the researches afterwards made by you, for, at the time you were engaged in working out the peculiarities of the two dialects, I was taking my vacation in the Isle of Wight

Herr Dr. HOMMEL behauptet, dass ich *at that time in daily intercourse with Mr. Pinches in the British Museum* war.

Dr. Hommel's statement, that „the honour of having discovered a second dialect in the pre-Semitic literature of Babylon will always remain with M. Lenormant and Mr. Pinches“ only holds good, with regard to myself, in so far as I had, about the end of the year 1878, noted the fact, and sought for and found fragments of duplicates, all of which I afterwards copied, and published in the 5th Vol. of the *Cuneiform Inscriptions of Western Asia*, pl. 11 & 12. Beyond exhibiting a label in Table-case C, in the Kouyunjik Gallery, nothing was published by me, and the only persons to whom I communicated the discovery were the Rev. J. N. STRASSMAIER and M. TERRIEN DE LA COUPERIE. You, however, were the first to publish and to explain scientifically, in your most excellent paper „*Über einen Dialekt der sumerischen Sprache*“ and elsewhere the peculiarities and the laws of sound-change, etc., in the two dialects, and who first started the theory, since found to be quite correct, that the ordinary language was the idiom of Akkad, and the dialect that of Sumer. From my side of the question, therefore, I can only confirm what M. Lenormant says in Prof. de Lagarde's statement as to the part you took in the discovery of the Lower Babylonian dialect

With best greetings

Theo. G. Pinches.

Damit wäre die zweite Plagiatsbeziehung erledigt.

3) Herr Dr. HOMMEL hatte dann auch im *Centralblatt* drucken lassen, dass ich „das Meiste in meinen Grundzügen der akkadischen Grammatik den Vorlesungen Friedrich Delitzsch's schulde, ohne dass ich es nöthig fände, dies besonders zu bemerken“. DELITZSCH sandte mir darauf auf mein Ersuchen am 6. Juli folgende Erklärung:

„Hommels durch nichts gerechtfertigten und zu rechtfertigenden Angriff beklage ich tief. Wie er Ihnen gelegentlich seiner „Anzeige“ im *Centralblatt* vorwerfen kann, mein Collegienheft über sumerisch-akkadische Grammatik stillschweigend zum grössten Theile ausgeschrieben zu haben, ist mir unbegreiflich; er weiss doch selbst ebenso gut wie ich, dass Sie fast in jedem einzelnen Punkte auf Grund durchaus eigener und selbständiger Unter-

suchungen über das von mir früher Vorgetragene hinausgegangen sind, einzelne Theile der sumerisch-akkadischen Grammatik überhaupt erst ganz neu begründet haben. Übrigens habe ich meinen Standpunkt gegenüber Hommel's grundlosen Behauptungen bereits im assyriologischen Jahresberichte der Deutschen Morgenl. Gesellschaft für 1880 klar genug gekennzeichnet."

Herr Dr. HOMMEL bemerkte dazu in Nr. 33 des *Literarischen Centralblatts*:

"Professor Delitzsch schreibt mir am 2. Mai: „Für Haupt's *Keilschrifttexte* habe ich leider noch immer zu wenig Zeit gehabt, um sie eingehender vorzunehmen. Anklänge in der Akkadischen Grammatik an mein einstiges Heft haben sich freilich auch mir sofort aufgedrängt, auf der andern Seite aber, denke ich, wird soviel Selbständiges darin sein, dass auch ich mancherlei daraus lernen werde.“ Es ist mir überaus peinlich, durch Dr. Haupt gezwungen worden zu sein, diesen Satz anzuführen. Wenn mir dieses Citat meinen geliebten hochverehrten Lehrer für lange, vielleicht für immer entfremdet, so falle dies allein auf Dr. Haupt zurück etc. etc."

DELITZSCH äussert sich nunmehr hierüber in einem am 16/10. 82 an mich gerichteten Briefe folgendermassen:

"Hommel irrt sich sehr, wenn er meint, es hätte erst der unbefugten Veröffentlichung dieser Stelle aus einem meiner Briefe vertraulichen Inhalts und ungezwungenster Fassung bedurft, mich ihm zu *entfremden*. Unsympathisch berührt hatten mich schon früher nicht wenige seiner übereilten und allzu selbstbewussten Artikel im *Ausland*, der *Academy* und der *Augsburger Allgemeinen Zeitung* — entfremdet aber hat ihn mir einzig und allein sein hässlicher, heimlich geplanter und dabei so völlig gegenstandsloser Angriff auf Sie. Was die Stelle anbetrifft, die ich Hommel am 2. Mai schrieb, nachdem — ohne dass ich eine Ahnung gehabt — seine *Anzeige* längst an die Redaction des *Liter. Centralblatts* abgegangen war, so ist mir ebenso wie anderen unerfindlich, wie Hommel grade damit seiner Sache nützen zu können wähnte. Sage ich ja dort im Grunde nur mit anderen Worten genau das, was ich später in der Ihnen am 6. Juli übersandten Erklärung entschiedener und unmissverständlicher wiederholt habe. Und zu allem Überflusse konnte und musste dieses zweite Urtheil, dass ich selbstverständlich erst abgab, nachdem ich Zeit gefunden, Ihre in Frage stehende Schrift *eingehender vorzunehmen*, auch in den Augen Hommel's das allein massgebende sein.

4) Endlich hatte Herr Dr. HOMMEL behauptet, dass ich gerade LENORMANT's *Magie*, aus der ich meine Entdeckung „entlehnt“, 1879 in meinen *Familiengesetzen* des öfteren citirt und gerade gegen dieses Buch *with the behaviour of a schoolboy* losgezogen sei. Ich antwortete, dass dies nicht wahr sei, wohl aber hätte Herr Dr. HOMMEL in seiner Recension meiner *Familiengesetze* die *Magie* ein „*Unglücksbuch*“ genannt und an einem andern Orte (Postkarte an mich vom 22. Juli 1879) von der „*heillosen*“ deutschen Ausgabe der *Magie* gesprochen. Herr Dr. HOMMEL beschuldigt mich, dieses Citat aus dem Zusammenhange gerissen zu haben. Ich würde ein derartiges Verfahren für sehr unehrenhaft halten. Nur diese beleidigende Verdächtigung veranlasst mich, das ganze Schreiben an dieser Stelle unverkürzt zum Abdruck zu bringen. Es ist das erste, das ich von ihm empfang.

München (Ludwigsstr. 12, Rückgeb. II), den 22. Juli 1879.
Verehrter Freund und Mitforscher!

Noch bevor ich Zeit zu einem ausführlicheren Briefe an Sie finde, drängt es mich, Ihnen in dieser kurzen aber schnelleren Form meine lebhafteste Freude und meinen herzlichsten Dank auszudrücken über Ihr gestern an mich gelangtes Buch nebst Ihrem lebenswürdigen Brief. Die Unwandelbarkeit der Lautgesetze verfechte ich vom Katheder herab seit nun 3 Semestern, meine Schüler gehen dafür durchs Feuer; sonst glaubte ich (NÖLDEKE ausgenommen) damit ziemlich allein zu stehen. Sie können sich denken, mit welcher Freude ich Sie daher als Bundesgenossen begrüße. In meinem Buch über die Säugethiere finden Sie schon manches gelegentlich ausgesprochen, besonders in der 2. Hälfte (wie auch in der Vorrede), eine Art Programm dagegen findet sich in meinen im August erscheinenden „semit. Zischlautgesetzen“ die ich Ihnen, sowie erschienen, zusenden werde. Von den wenigen Freixemplaren meines Buches ist leider keins mehr da. Ein genaues eingehendes Programm (ähnlich wie PAUL in SCHERER's Recens.) werde ich nächstens in der Rec. über Ihre Arbeit von unserer neuen Schule entwerfen. Nur in Kleinigkeiten stimme ich Ihnen nicht bei. X hätten Sie mehr den Hals brechen sollen, dem lebenswürdigen und genialen LENORMANT, der sich in der letzten Zeit immer mehr bemüht, die DELITZSCH'sche Methode anzuwenden (vgl. *Sie seine 2 letzten Arbeiten im J. As.*) haben Sie bitter Unrecht gethan, da man einen Gelehrten doch nach seinen *neuesten Leistungen* beurtheilen muss. Schliesslich ist ja was Sie von seinen früheren Arbeiten (bes. der heillosen deutschen Ausg. der *Magie*) sagen, alles wahr, aber eine gelindere Polemik trägt mehr dazu bei, Lenormant auf andere Bahnen (auf denen er factisch schon ist) zu bringen, als so wie Sie es gethan. Sein verrücktes *uniki* Kamelinnen (statt arab. *anâq*) hat er als ich ihm die Gründe dagegen ausführlich schrieb, sofort aufgegeben und ich habe ihn so schon von manchen Irrthümern bekehrt (ich kenne ihn übrigens persönlich). Der Krakehl *schadet* unserer Wissenschaft mehr als er nützt. S. 30, Anm. 4 ist zu viel! Nächstens mehr; nehmen Sie mir die Lanze für Lenormant nicht übel; Y hätte es gerade so verdient (vgl. seinen *Z!*) Mit den besten Grüßen

Ihr ergebenster F. H.

‘*Anâq* „weibliches Zicklein“ ist auf dem Original mit arabischen Schriftzeichen geschrieben; ebenso stehn an Stelle von X, Y und Z die Namen zweier Fachgenossen des Herrn LENORMANT, beziehungsweise der Titel eines von Herrn Y. herausgegebenen Werkes. Für den Zusammenhang dürfte das ziemlich unwesentlich sein. Herr Dr. HOMMEL wird sich nun hoffentlich zufrieden geben.

Ich schliesse hieran einige **Nachträge und Berichtigungen** zu dem folgenden Vortrage über die sumerisch-akkadische Sprache.

Zu S. 2. Ob *émê sal* wirklich „Weibersprache“ bedeutet, ist noch sehr die Frage, da das Ideogramm nirgends durch *naḫbu* erklärt wird. „Weibliche Sprechweise“, wie DELITZSCH S. 5, Nr. 19 seiner *Schrifttafel* sagte, müsste ausserdem ja auch *lišānu naḫbatu* heissen, da *lišānu* femin. gener. ist. Das *naḫbu* das assyrische Äquivalent von *émê-sal* sei, vermuthete DELITZSCH nur auf Grund von K. 247. Dort lautet Z. 1—3 der vierten Columnne der Rückseite:

<i>mar</i>		ša-ka-nu
<i>gá-gá</i>		„ ma-ru-[ú]
<i>ma-ma</i>		„ naḫ-bu

Gá ist mit dem Zeichen MAI geschrieben. Möglicherweise ist hier nun gar nicht *naḫbu* zu lesen, sondern vielmehr *nagpu*, das in der Bedeutung „geschlagen, verletzt, geschwächt“ durch K. 2486, Obvers bezeugt ist, und *marû* im Gegensatz dazu als „stark“ zu fassen. *Nagpu* könnte Synonym von *hamtu* ASKT. 107, 3 ff. sein. Doch ist das alles noch sehr zweifelhaft. Ich verdanke diese interessanten Bemerkungen DELITZSCH (16/10, 82). — Ideogramm für *marû* ist, wie ASKT. 106, 11. 12 + 112, 10 und II R. 6, 37c zeigt, ŠÊ. — Der Erste, der in *émé sal* die Bezeichnung für eine besondere **Weibersprache** bei den Akkadiern zu erkennen glaubte, war meines Wissens A. H. SAYCE. Er sagt in seiner Anzeige von DELITZSCH's *Assyrischen Lesestücken* in der *Academy* vom 11. Mai 1878:

„Another interesting fact disclosed by the syllabaries is the existence of a women's language among the Accadians. Certain words, we are told, were peculiar to the women and not used by the men. This was also the case among the Caribs, where the women were usually stolen from an alien tribe; so, too, the pronunciation of the women in Greenland is said to differ from that of the men, and the Basque verb has special forms for addressing a women. Even in this country we are familiar with the language of the nursery. It is evident, however, that the existence of a woman's language points to a want of intercourse between husband and wife, and may indicate, as among the Caribs, a difference of race. We know from other documents that the mother in Accad occupied the chief place in the family, in contrast to the later Semitic usage which regarded the women as inferior to the men.

Ich habe diese Stelle nicht ohne besondere Absicht hier zum Abdruck gebracht. —

Die in einigen sumerischen Texten vorkommende Variante des Ideogrammes für KUR „Berg“ (vgl. z. B. ASKT. 121, 6. 123, 6) ist lediglich eine der neubabylonischen Formen des betreffenden Zeichens, die auch in den Achämenideninschriften vorkommt; siehe zum Beispiel das STOLZE'sche Prachtwerk „*Persepolis*“, Berlin 1882, Band I, Tafel 45, Z. 7 und Z. 9; Tafel 46, Z. 4 und Z. 6 des dritten Absatzes. Durch ein Versehen ist beim Druck durchweg das babylonische Zeichen TIN statt MAT gesetzt worden; so auch ASKT. 183, XVII, vorletzte Zeile. Der Doppelkeil muss oben, nicht unten stehen. — Die *sumerische* Form des Zeichens RA findet sich auch auf einigen Tafeln der Izdubarlegenden, zum Beispiel auf dem aus den Fragmenten K. 3321, Sm. 1881, K. 2252, K. 2602, K. 4486 etc. zusammengesetzten Exemplar der Sintfluthepisode.

Zu S. 3 vgl. SAYCE, *Accadian Phonology*, p. 12. Ich habe diese interessante Abhandlung zusammen mit dem Aufsätze *The Languages of the Cuneiform Inscriptions of Elam and Media* (TSBA. III, 465) erst am 15/10. 80 vom Verfasser erhalten, nachdem meine Abhandlung über den sumerischen Dialekt bereits in den Händen des Göttinger Setzers war. SAYCE erwähnt dort p. 2 (466) ausser dem Akkadischen „an allied Babylonian idiom, which chiefly differed from Accadian by preferring *m* to *b*, *ma* to *ba* („ille“) etc.“ Diesen Dialekt habe ich bis jetzt noch nicht ausfindig machen können. — Die Bemerkung, dass das akkadischem *g* entsprechende im In- oder Auslaut stehende sumer. *b* denselben Laut repräsentire wie das *m(v)* im Anlaute, habe ich genau so wie sie hier abgedruckt ist, schon am 14. September vorigen Jahres vorgetragen. Es ist daher sonderbar, wenn Herr Dr. HOMMEL, nachdem er meine Arbeit in den Congressverhandlungen gelesen, am 12. August 1882 im *Centralblatt* behauptet, *die richtige Darstellung dieses Lautgesetzes gehöre ihm allein an.*

Zu S. 4. Der Übergang von sumer. *š* resp. *z* in akkad. *s* zeigt sich auch bei *ša-zēba* = akkad. *ša-siga*; vgl. S^c 307; II R. 28, 60 d; IV R. 26, 54 b; ASKT. 122, 12. — Sumer. *mēzi(r)*, akkad. *musir* scheint eine Waffe zu bezeichnen; vgl. ASKT. 111, 40 d; 120, 17; auch S^b 259. — Die Mittelstufe zwischen dem sumer. *zēb* „Knie“ (IV R. 9, 38 a; ASKT. 118, Rev. 7; 180, VIII) und dem akkad. *dug* bildet die Form *dub* (*dū-ub*) in der akkad. Beschwörungsformel IV R. 1, 38 a. Vgl. dazu das *duga* „gut“ in dem sumer. Texte IV R. 20, 7 sowie ASKT. 129, 13: *kur-ša-ga* = *ina kirib šadi*. — Übergang von *l* in *n* zeigt sich auch ASKT. 220, Z. 39.

Zu S. 7. Zu dem Übergange von *a* in *é* unter dem Einflusse eines *i* in der folgenden Sylbe vgl. noch *éšir* „Erdöl“ für *ašir* „leuchtendes Wasser“ (siehe mein *Sintfluthglossar* in SCHRADER'S KAT.² unter נִרִי sowie V R. 22, 25) und *gēštin* „Wein“ für *gaš-tin* „the drink of life“. Diese zweifellos richtige Erklärung PINCHES' (*Sign-list*, 76 a) wird durch ASKT. 80, 19 bestätigt. Auch S^c 312 wird wohl, wie das phonetisch geschriebene sumer. *élim* (LENORMANT, ESC. 12, 2) zeigt, *é-li-im* statt *alim* zu lesen sei. Die beiden wagerechten Keile von *é* sind lediglich verwischt; vgl. IV R. 70, 53 a. Das Wort bedeutet eigentlich „vorn (*lim*) seiend, Führer“. Ebenso weisen die assyrischen Formen *ésigu*, *épinu*, *édû* (SFG. 18, 8) darauf hin, dass im Akkadischen statt *asiga*, *apin*, *adêa* mit Vocalassimilation *ésiga*, *épin*, *édêa* gesprochen wurde; vgl. SAYCE, *Accadian Phonology*, p. 5.

Vocalassimilation liegt ferner auch vor bei dem bekannten Worte *kankal* „Höhe“ (ASKT. 68, 25; vgl. LENORMANT, ESC. 214; SAYCE, *Acc. Phon.* 14 und 18, was aus *ki*, urspr. *kin* (DELITZSCH, *Paradies*, 197) „Ort“ und *kal* „hoch, erhaben“, zusammengesetzt ist; ebenso bei dem alten Namen Babylons *Dintir*, der, wie ein unveröffentlichtes neubabylonisches Vocabular (PINCHES, *Academy* vom 22/7. 82) zeigt, für *Tin-dir* oder *Tin-dur* „Lebenswohnung“ assyr. *šubat balâti* (vgl. dazu TSBA. VII, 105) steht; endlich auch bei *gušur* für *giš-ur* (PINCHES, PSBA. 1881, 85). Wie man sieht, behält bei diesen Zusammensetzungen stets der Vocal des wesentlichsten Bestandtheils die Oberhand. Ob die scharfsinnige Vermuthung SAYCE's (*Accad. Phonol.* 14), dass *Kami* IV R. 38, 35 b (vgl. SCHRADER, KGF. 294) nur die alte Form von *Kêngi* (für *Kangi*) „Südbabylonien“ repräsentirt, richtig ist, lasse ich dahingestellt. Jedenfalls heisst *Kami(ki)* aber im Sumerischen „Land der Schwarzgesichter“ assyr. *mât šalmat appi* (bezw. *kaḫḫadi*). SAYCE theilt mir mit, dass er diese Erklärung schon vor ein oder zwei Jahren irgendwo in der *Academy* gegeben habe. —

Zu S. 8. Schon in meinem ersten Aufsätze über den sumerischen Dialekt habe ich darauf aufmerksam gemacht, dass wir bei *dimmêr* = *dingêr* „Gott“ keinen Übergang von *mm* in *ng* vor uns haben. Derselbe findet sich, abgesehen von dem bekannten *inga-da-tê* (für akkad. *imma-da-tê* „er näherte sich“ assyr. *ittîhî* für **jadtâhî*, ASKT. 110, Col. IV, 30) überhaupt nur noch ASKT. 119, 18 und 20, wo *ingan-zu* = assyr. *iltâmad* (von *lamâdu* „lernen“) für *imman-zu* bezw. *im-nan-zu* steht. Ein sumer. *Gimir* „Istar“ neben *Gingira* (II R. 48, 29 a) ist mir nicht bekannt. Geht diese interessante Form, welche Herr Dr. HOMMEL an zwei Stellen des *Ausland* (1880, S. 383; 1882, S. 442) als gesichertes Ergebniss der Wissenschaft ohne Belegstelle anführt, etwa auf die kühne Bemerkung SAYCE's zu Anfang seiner anregenden Abhandlung *On an Accadian Seal* zurück: „*Gingir*, the Accadian Astarte, is perhaps identical with *Gimir* „a foreigner“?

Zu S. 10. Sumer. *šêrmal* „Herrscher“ findet sich ausser den Anm. 16 meines *Sintfluthberichts* angeführten Stellen auch noch IV R. 20, 15 sowie K. 4629, Col. III, 19 und besonders häufig in dem einsprachigen sumerischen Texte IV R. 60. — Zu dem Präfix *nin* vgl. noch IV R. 20, 12: *ša-bi-ta nin-ḡul Élamâ-kid* „aus der Mitte des feindlichen Elam“ assyr. *ištu ḫirib limniti Élamti*, sowie die beiden bekannten Ideogramme *giš-nin-pa* „Scepter“ assyr. *ḫaṭṭu* (Bors. I, 14)

und NIN-GUB „Grenze“ (eigentlich „Festsetzung“ assyr. *kudurru*. Siehe zu letzterem Worte DELITZSCH in BAER's neuer Ausgabe der *Libri Danielis Ezrae et Nehemiae*, Lipsiae 1882, p. XI. Zur Lesung *nin* vgl. noch ASKT. 113, 36 und II R. 48, 46 g. —

Zu S. 12. Neben *nêné*, *biêné* und *binêné* kommt auch *binê* (für *biêné*?) als Suffix der 3. Pers. Plur. vor, z. B. Sm. 954, Rev. 7. *Za* als Suff. der 2. Sing. treffen wir auch in der akkadischen Beschwörungsformel IV R. 22, 12 und 13 b: *a-bi mû-zaga-za-na ša-mê-ni-suv | mû-zaga-za-na ša-mê-ni-di* (vgl. II R. 48, 22 c) „sprengte dieses Wasser mit (*na*!) deiner reinigenden Zauberformel aus und reinige ihn durch dein reinigendes Wort“ assyr. *ana mē šunûti šipatka êlliti idî-ma | ina téka êlli ullil-ma*. *Tê* bzw. *tî* ist Genetiv von *tû* „Beschwörung“, auf das zuerst DELITZSCH in LOTZ's *Tiglathpileser* 97 aufmerksam gemacht hat; *na* in *muzagazana* ist Postposition wie ASKT. 60, 14; 115, Rev. 1; K. 3172, Obv. 6. Zeile von unten (*giga-na = ina mûši* „bei Nacht“) R^M 2. 213 (*kinûa-na = ina ma-a-a . . .* „auf dem Lager“). Ob das Auftreten des *A*-vocal bei *za* hier von der Vocalharmonie abhängig ist, lässt sich auf Grund dieser einen Stelle nicht entscheiden. — Neben *zada* „mit dir“ findet sich auch *zaêda* in derselben Bedeutung, ebenso auch *zaêra* „zu dir“: R^M 2. 213 Obv. wird *za-ê-da* durch *it-ti-ka* wiedergegeben und K. 4612 entspricht dem assyr. *ana kašâma* „zu dir“ im Akkadischen *za-ê-ra*. Das letztere Fragment ist ein Duplikat von IV R. 29, Nr. 1, welches zwanzig Zeilen von IV R. 29, 32 a bis Z. 5 der zweiten Columnne enthält. Z. 41 hat dieser Text hinter *ankiša(r)ra* deutlich IZ . . . bzw. K[IT] oder E. Das *ana* hinter *ankišara* ist natürlich als Pronomen zu fassen, entsprechend dem *mala* „so viele als“ der assyr. Interlinearübersetzung, nicht als Possessivsuffix. Der Anfang der nächsten Zeile lautet daselbst: *za-ê-ra ši(sic!)-bi ba-ra-ši-in = assyr. ana ka-ša-a-ma uz-na-ši-na*.

Zu S. 13. *Nêrgal Nê-nê-nê-kid = assyr. êtillit Bêlêti* ASKT. 94, 62 beweist natürlich nichts gegen meine Behauptung, dass das Pluralsuffix *ênê* sich nur bei Götternamen finde. — *Ta* als Genetivpartikel kommt eigentlich nur in dem IV R. 17 veröffentlichten *Hymn to the Sun God*, der sich überhaupt durch eine Reihe besonderer Eigenthümlichkeiten auszeichnet, vor.

Zu S. 15. Die richtige Unterscheidung des *N*-, *B*- und *M*-stammes hat schon A. H. SAYCE in seiner am 4. Februar 1870 abgeschlossenen Abhandlung *On an Accadian Seal* in Vol. III des

Journal of Philology, 1871, p. 30. Er sagt dort auch bereits von dem Präfix *mi*: „it may be a bye-form of *bi*“. Ich habe diese für die damalige Zeit ausgezeichnete Arbeit des geistreichen Sprachforschers erst ganz kürzlich zu Gesicht bekommen, und halte es für meine Pflicht, hier unter anderm hervorzuheben, dass SAYCE dort bereits *na* in *ši-ni-na* II R. 13, 14a (ASKT. 60, 14) richtig als Postposition erkannt hat (p. 11, 10), während ich das erst Ende vorigen Jahres herausgefunden (vgl. ASKT. 142, § 14, 9); dass er p. 16 *šar* „König“ für akkadisch erklärt und p. 19 für die Urgeschichten von der Fluth, dem Garten Eden, dem Thurmbau etc. akkadischen Ursprung annimmt etc. etc. SAYCE hat damals auch zuerst ausgesprochen, dass TUM als Verbalpräfix im Akkadischen *ib* zu lesen ist. Wenn man mit unbilliger Übergehung OPPERT's durchaus einen andern Assyriologen zum *founder of Sumerian philology* stempeln will, so gebührt dieser Name jedenfalls SAYCE. —

In Folge des Überganges von *b* in *v* (*m*) sind die Präformative für die erste Person zum Theil mit denen für die dritte zusammengefallen. *M* als Zeichen der ersten Person treffen wir z. B. IV R. 10, 58 ff; ASKT. 115, Rev. 9; 129, 31 (*ša-um-taga* = *alápat-ma*); K. 4629, Col. IV (*ma-ab-BI* = *aḫbî*; *nu-mu-un-ḡul-la* = *ul a-ḫad-du* „ich freue mich nicht“); K. 2871 Rev. ([GAB-*i*]*m-ma-da-an-RI* = *a-maḥ-ḫa-ár-šu*) etc. etc.

Zu S. 18. Die akkadischen Zahlwörter sind inzwischen von SAYCE und PINCHES PSBA. 1882, p. 105 und 111 eingehender behandelt worden. Besonders der letztere Aufsatz ist sehr beachtenswerth. PINCHES adoptirt zunächst die Anm. 21 meines *Sintfluthberichts* vorgetragenen Bemerkungen und macht dabei auf die Variante *taḡ* für *tab* „zwei“ auf R^M 345, einem Duplicate von II R. 39, Nr. 2, aufmerksam. Dass *taḡ* „the true Akkadian form“ ist (vgl. dazu Anm. 7 auf S. 29) hat allerdings viel Wahrscheinlichkeit. *Taḡ* für *tab* haben wir auch in *ataḡ guruš* „Genossin des Helden“ (assyrl. *rēṣat itli* II R. 19, 5b), wo das ID geschriebene *a* wieder nur nominales Ableitungspräfix zu sein scheint (vgl. auch V R. 21, 19c); ferner ASKT. 55, 44; IV R. 7, 26 und 28a; 22, 3 und 5b, wo *taḡ* durch assyrl. *ēṣēpu* (beachte IV R. 3, 5b) und *ruddû* „hinzufügen; helfen“ (das ist das äthiop. und arab. ٨٦٦) erklärt wird. Sehr ansprechend ist PINCHES' Vermuthung, dass das akkadische Zahlwort für „sechs“, *āš*, aus *a* (nicht *ā!*) „fünf“ (eigentlich „Hand“, vgl. meine Bemerkungen in Anm. 31) und *aš* „eins“ zusammengezogen sei. Sicher

scheint mir ferner, dass neben *aš* „eins“ auch *diš* „eins“ hiess. Dieses Zahlwort ist aber nicht, wie PINCHES meint, bloss dem sumerischen Dialekte eigen, sondern findet sich auch in akkadischen Texten; vgl. z. B. ASKT. 81, 19; 199, 4 sowie II R. 15, 27 a. Zu der Anwendung des Zeichens *gal* für *tab* vgl. noch II R. 48, 38 c sowie IV R. 13, 54 a, wo dem assyr. *ilāni talimūka* „die Götter, deine Brüder“ im Akkadischen *dingir gal-é-né* (lies *tävéné*) entspricht. Einer andern phonetischen Schreibung von *taba* „Bruder, Genosse“ (ASKT. 66, 10; 79, 20) begegnen wir in dem Vocabular K. 2061 (ASKT. 202, 19): UD-*ma* ist dort natürlich *tama*, *tava* zu lesen und nach Anm. 7 zu beurtheilen. Das über *talimu* stehende *rū'a* entspricht dem hebr. רֵעַ. Assyr. *rū'a* „Genosse“ kommt auch IV R. 58, 30 a

vor; vgl. dazu AMIAUD, *Journ. asiat.* 1881, Tome 18, p. 242. Das Femininum von *talimu* treffen wir Sm. 954, 21, wo dem assyr. *talimti Šamaš* „Schwester des Sonnengottes“ im Sumerischen *am-ú-ru* entspricht. *Am* ist natürlich (wie *nin* II R. 48, 39 c) nominales Ableitungspräfix; das phonetisch geschriebene *uru* dagegen hängt jedenfalls mit der bekannten Wurzel *uru* „behüten, bewahren“ assyr. *našāru* (S^b 280; II R. 48, 39 c; IV R. 21, 62 a) zusammen, sowie mit dem *uru* in dem Compositum *é-uru* „gemeinsame Wohnung“ bzw. „Ehebett“ (IV R. 1, 40 a; 27, 10 b) assyr. *bīt émūti* (vgl. hebr. עֲמִית) oder *bīt ébūri* d. i. das hebr. בֵּית חֶבֶר Proverb. 25, 24. Auf die Abstractform *talmūtu* „Genossenschaft“ ASKT. 215, 31 habe ich bereits in meinem Sintfluthcommentare (KAT²) aufmerksam gemacht.

Zu S. 19. Inzwischen hat M. STANISLAS GUYARD in der *Revue de l'histoire des religions* einen Aufsatz über „*La question suméro-akkadienne*“ veröffentlicht; ebenso ist auch vor Kurzem der erste Theil eines grösseren Werkes von JOSEPH HALÉVY über die sumerisch-akkadischen Texte erschienen: *Documents religieux de l'Assyrie et de la Babylonie*, Paris 1882. Ich werde dieses Buch eingehender prüfen und dann auch in den GGA. ausführlich besprechen, sobald dasselbe vollständig vorliegen wird. So lange die Einleitung nebst den Nachträgen und Berichtigungen noch aussteht, wäre eine Kritik der *Première Partie* um so unbilliger, als dieselbe, wie HALÉVY ausdrücklich hervorhebt, schon im Jahre 1880 gedruckt worden ist und nur *par des circonstances indépendantes de la volonté de l'auteur* erst jetzt hat ausgegeben werden können.

Zu S. 22. OPPERT hat mich brieflich darauf aufmerksam gemacht,

dass *urudu ana šaršarābi* nicht „Schmelzer“, sondern „Mischer des Kupfer und Zinnes“ (zur Bronzebereitung) bedeutet. Dazu stimmt ja auch die assyrische Übersetzung *muballil* von בָּלַל. Das *Qal* dieses Verbums bedeutet „ausgiessen“, z. B. IV R. 28, 52 a, wo *šamēnišaršar* durch *bulul-ma* wiedergegeben wird („Giesse die Ziegenmilch, welche dir der Hirt mit reiner Hand gegeben, auf die Mitte des Felles eines noch nie besprungenen Zickleins“ vgl. S. XXVII). Der Grundbegriff der akkad. Wurzel *šar* ist „zusammenbringen“. Auch *ēšara* heisst nicht „Haus der Gnade“, sondern „Haus der Versammlung“; vgl. den מֶלֶךְ-בְּיָדָא bei Jesaias (LENORMANT, *Magie*, S. 403; DELITZSCH, *Paradies*, S. 118). — LAGARDE hält es (Göttinger Nachrichten 1882, S. 164) nicht für unmöglich, dass das akkad. *urudu* „Bronze“ mit dem latein. *raudus* und dem kymr. *elydr* zusammenhängt, ebenso stellt er das akkad. *guškin* „Gold“ zu dem armen. օսակ. Als sicher sieht er an, dass das armen. յւրջ „Siegel“ mit dem gleichbedeutenden assyr. *kunūku* identisch ist. —

Zu S. 25. Dieser sumerische Busspsalm ist offenbar in vierzeiligen Strophen abgefasst. Die erste und dritte sprach der Büsser selbst, die zweite der Priester. — Der auf diesen Busspsalm K. 101 in meinen *Keilschrifttexten* folgende **Hymnus an die Göttin Istar K. 4931** (ASKT. 116) lautet, mit Weglassung der gewöhnlichen Litanei am Schlusse, in Übersetzung und Transcription folgendermassen:

„Die vollführt die Gebote Bels | | Das scharfe Schwert | |
Gebärerin der Götter | Die vollführt die Gebote | Die aufspriessen
lässt das frische Grün | Herrin der Menschheit | Die alles gebiert | alle Creatur
zur Welt bringt | Mutter Istar, an deren Macht | keiner der Götter heranreicht |
Hochgewaltige Herrin | deren Gebot entscheidend ist | Lass mich beten: | „Was
mir frommt, thue mir | Mir, o Herrin, der seit den Tagen seiner Kindheit |
schwer an dem Joch der Sünde trägt | [Speise] will ich nicht essen | Weinen sei
meine Labung | | Zähren mein Getränk | | mein Sinn ist nicht
rein | | dem Herrn ich nicht | kläglich jammer |
ich | [über die Sünde] | die an meinem Herzen zehrt | O meine Herrine
Lehre mich erkennen meine Sünde | auf dass ich wieder ruhig schlafen kann !
Vergieb meine Missethat | doch bring' sie vor mein Angesicht“ |. —

Assyrisch: [Muštaki]lat *parsi Bēl* | *mēš* | *paṭri zaktum* | |
banāt ilāni | *muštaklilat parši* | *mušēsāt urkūti* | *bēlūt tēnišēti* | *banāt*
kālamē | *muštēširat gimir nabnitu* | *ummu Ištāritum šā idāša* | *il manmā lā*
idihū | *bēltum šurbūtum* | *šā parsuša šūturu* | *tislitim lukbi* | *šā ēliša ṭābu*
lipušanni | *bēlti ultu ūm šihriku* | *ma'adiš salpūti šamdaku* | | *ul*
ākul | *bikītum kurmatī* | | *dimtu maštītī* | | *kabattī ul*
immir | | *ētilliš ul ē* | | *mašiš adāmum* |
ada | *šumrušat kabatti* | *bēlti ēpišti šidi* | *tapšuhtī šukni* | *ḥitēti tuppiri* |
ubli pāni“a. —

Šā ēliša ṭābu lipušanni heisst, wenn *ša* nicht bloss ein Schreib-

fehler für *á* (die Ziffer V) ist: „sie möge mir thun, was ihr wohlgefällt“. — Zu *muštéširtu* in Z. 10 vgl. ASKT. 85, 40. —

Zu S. 26. Das *šú* in dem Satze *amélim tappalasí amélu-šú ibáluť* „Schaust du einen Menschen an, so lebt der Mensch“ entspricht genau dem äthiop. *hú*, Dillm. S. 334. Ebenso aufzufassen ist auch das *šú* in dem bekannten Ausdruck *ina úmišuma* „zu dieser Zeit“, vgl. äthiop. *ba‘ámatihú* „év τῷ ἐνιαυτῷ ἐκείνῳ“. Die entsprechende Femininform ist *ši*, z. B. IV R. 26, 49 a: *ana támdí ušár-ma támdum-ši galtat*, der Plural lautet *šunúti*, z. B. IV R. 22, 12 b: *ana pí náráti mé liki-ma ána mé-šunúti* „an der Mündung der Ströme hole Wasser und auf das Wasser etc. Es ist wohl zu beachten, dass *ši* und *šunúti* sonst Verbalsuffixe sind; die entsprechenden Possessivsuffixformen am Nomen lauten bekanntlich *ša* und *šunu*. —

Zinú oder *zénú* kann dem Zusammenhange nach nichts weiter heissen als „flehen, bitten“. Dazu passt auch das entsprechende sumerische *ša-diba* d. i. eigentlich „das Herz zu fassen suchen“. Wenn ich nicht irre, hat GUYARD irgendwo *zinú* durch „zürnen“ erklärt. Vgl. dazu II R. 20, 5 c; 29, 9 c; 61, 75; IV R. 10, 52 a; 19, 17 a; 58, 24 b; 62, 45 und 52 a. Dass das Synonym von *zénú*, *sabásu*, auch *šabásu* geschrieben wird, beruht auf Dissimilation; vgl. arab. *šams* „Sonne“ für *sams* etc. — Dem schwierigen assyr. *a-ḫu-tan*(?) entspricht im Sumerischen bald *suġ-a* (so ASKT. 115, Rev. 5; 122, 12), bald einfaches *a*: IV R. 11, 31 a; 30, 22 c. Auch Col. IV, Z. 12—15 des unveröffentlichten sumerischen Textes K. 4629 wird *a éri-mu a é-mu im-mi-du(g)-ga-ta | a dam-mu a tur-mu im-mé* (sic!) *du(g)-ga-ta* durch assyr. *a-ḫu-tan ali-ia a-ḫu-tan bítí-ia i-na ka-bi-é | a-ḫu-tan mu-ti-ia a-ḫu-tan ma-ri-ia [i-na ka-bi]-é* wiedergegeben. K. 3898 + K. 2475 dagegen erscheint als sumerisches Äquivalent von *a-ḫu-tan lib-bi*: *a i-dé* (NÊ!)-*ba ša(ba)-mu*. Zur Bedeutung von *a-ḫu-tan* vgl. noch IV R. 62, 45 b sowie Z. 26—32 a des leider allem Anschein nach nicht ganz correct veröffentlichten **Assyrian Prayer IV R. 61**:

itámúka ina unníni | šitru šá ili Éa lišapšáh libbúka || témikušu éliš lirímka | inhu u réma a-ḫu-tan likbúka || amur-ma épšétašu marušta | linúh libbaka-ma rišišu rému || ahuš kátsu puťur aranšu | šussi tēu u dilipta élišu. — Das heisst: „Er beschwört dich unter Thränen | Möge die Schrift des Gottes Éa dein Herz besänftigen || Möge sein Flehen dich droben gnädig stimmen | und — zum Büsser gewandt — dir Frieden und Gnade, Erlösung verkünden || Sieh' nur sein klägliches Gebahren | Dein Herz beruhige sich und schenke ihm Gnade || Fasse seine Hand, vergieb seine Missethat | Lass weichen Irrsinn und Drangsal von ihm“.

Lirîm (für **lirahhim*) ist Precativ des Pi'el von רָחַם; *šussî* (für **šunsi*) Imperativ des Šaphel von נָסַע. Zwischen *dilipta* (vgl. V R. 2, 104) und *êlišu* ist wohl TA d. i. *ištu* (vgl. hebr. *mé'al*) ausgelassen.

Zu Anm. 6. Besonders in dem sumerischen Texte IV R. 20, Nr. 1 finden sich viele ideographische Schreibungen, ebenso auch IV R. 23, Nr. 1. Vgl. auch noch die Schreibung des Abstractpräfixes *nam* IV R. 10, 29 b; ASKT. 123, 4; 180, III; K. 4629, Col. III, 27.

Zu Anm. 8. Für die Lesung *šarru* statt *šerru* spricht, dass der Stat. constr. des Femininums שָׂרָת „Königin“ stets *šarrat*, nicht (wie *bélit*, *étillit*, *édit* etc.) *šérrit* lautet. Dazu kommt noch das akkad. *šara* = assyr. *šâru* (synon. *bara* = *parakku*) S^b 355. Dieses Wort bedeutet nämlich weder „commencement“, noch „Pflanze“ (Assyr. Stud. 127), noch „Thurm“ (GGA. 1878, S. 1045), sondern offenbar ebenfalls „König“; vgl. IV R. 46, 7 a sowie 9, 34 a, wo *šarrûti* Pluralform ist wie *šibûti* „Älteste“, *abûti* „Väter“ = hebr. אֲבוֹת, was nicht aus **abâti* entstanden ist. —

Zu Anm. 13. In Folge einer Verwechslung der Ziffern 3 und 5 folgt auf Anm. 13 gleich Anm. 16. Ausgefallen ist zwischen Nr. 13 und 16 nichts. —

Zu Anm. 23. Zu dem Übergang von **an-šu* „Kornhalm“ in *ên-šu*, *éššu* vgl. IV R. 10, 31 b, wo das Pronomen *ta* „was“ assyr. *mînu* unter dem Einflusse des folgenden *mun-zu* „er weiss“ zu *té* geworden ist. Ebenso zeigt das assyrische *égubbû* „reinigendes Wasser, sühnende Fluth“, und das assyr. *šurmênu* „Cypresse“ (neubabylonisch: *survînu*), dass die beiden entsprechenden akkadischen Composita nicht *a-gub*, *šur-man*, sondern *égub*, *šurvên* gesprochen wurden. —

Zu Anm. 30. *Nam-ši(b)-ba* = *išippûtu* findet sich auch ASKT. 75, 1; *nam-šub* auch noch II R. 58, 39 und 52 b; IV R. 5, 62 c; 6, 36 c; 15, 43 b; 27, 53 und 62 b; 30, 46 b. — IV R. 21, 47 a gehört das *ba* zur Verbalform: *nam-šub ba-an-sum* (sprich *nam-šuv ban-šuv*) = assyr. *idišu-ma šiptu*, nicht *nam-šub-ba an-sum* ist zu lesen. — Zu *šub* = *nadû* vgl. noch ASKT. 122, Nr. 19, Z. 6 (*šub-ba-a-ta* = *na-da-a*); IV R. 26, 47 b; 30, 57 a (*é-šub-ba* = assyr. *bît na-du-u* d. h. wie II R. 16, 60 a „die feuchte Behausung“); 30, 12 b (vgl. ASKT. 191 *šub-ba-na-šê* = *imkutu*). — II R. 19, 3 b; IV R. 26, 44 a; ASKT. 128, 69 wird *šub-bu* durch *naparšudu* „entrinnen“ wiedergegeben; II R. 39, 49 c (*giš*) *šub-ba* durch *izku* (vgl. אִיקִים Jerem. 40, 1. 4 ?), wofür V R. 21, 23 c *išku* (vgl. ASKT. 50, 19 und 22) geschrieben

wird. Dieses *šuba* „Fessel“ bedeutet eigentlich „das Angelegte“. Der Plural von *izku* (vgl. auch IV R. 58, 57 b) lautet *iškāti*; siehe z. B. Assurb. Sm. 26 und 44. — ŠUM (SE, das Ideogramm für *nadānu* „geben“) als phonetische Schreibung von *šub* = assyr. *nadû* findet sich auch noch IV R. 5, 62 c; 21, 47 a; 27, 53 und 62 b; 28, 56 a und in der unveröffentlichten Beschwörungsformel Sm. 1208, einem Duplicate von IV R. 27, Nr. 6. SUM = *salāhu* „besprengen“ (IV R. 16, 37 b; vgl. 31, 34 und 38 b; 66, 9 b) wird ebenso aufzufassen sein; vielleicht auch SUM = *šakāru* „trunken werden“ II R. 27, 20 a. Anders steht es mit SUM = *šakû* „bewässern“ (II R. 30, 16 a) und *zanānu* „bespritzen, beregnen“ (S^c 91): IV R. 26, 15 a zeigt, dass die ursprüngliche Form dieser Wurzel *zém* (*ši-ām*) war. Ebenso ist auch SUM = *sapānu* „überwältigen“ (S^c 92; IV R. 21, 63 a; 24, 54 b) von ŠUB = *nadû* und *šumkutu* zu trennen; denn Sm. 954 Rev. 5 weist auf eine Grundform *sig* hin (vgl. SFG. 52, 3), die möglicher Weise mit *sig* (geschr. PA) „zermalmen“ assyr. *maḥāšu* und *sig* „schwach“ assyr. *ēnšu* verwandt ist. Wie es sich mit *su* (geschr. ŠUB) verhält, das IV R. 24, 56 a; 26, 1 a durch *sapānu*, IV R. 22, 14 b durch *salāhu*, II R. 48, 22 a und IV R. 13, 55 b durch *zarāku*, II R. 48, 22 g durch *arû* (vgl. ירה Hos. 6, 3) wiedergegeben wird, ist mir noch nicht ganz klar. Ich glaube kaum, dass dieses *su* die abgeschwächte Form von ŠUB mit Verklingen des auslautenden *b* repräsentiert. — Zu S^c 297 hätte ich bemerken sollen, dass dort in der ersten Columnne nicht *šu-um* sondern *ta-ag* steht. Vielleicht hat der Schreiber aber nur vergessen, die andere Aussprache beizufügen.

Zu Anm. 33. Der Verlängerungsvocal lautet nach sumer. *zém* (*ši-ām*) „geben“ gewöhnlich *a*; siehe z. B. ASKT. 128, 3 (*mu-un-na-ab-ši-ām-má* = *a-nam-din*, lies *vunnābzēvā* = *anādin*); 129, 21 (*kas-nu-ši-ām-má* = *ur-ḥa ul a-nam-[din]*); R^M 2. II. 211 ([*za*]-*é-ši-ām-má-bi* = *at-ta ta-di-na*; — auf dem sumerischen Fragmente K. 5158 findet sich fünf Mal: *kur-ri ba-an-ši-ām* = *nak-ri ta-din* —) und vgl. dazu das akkadische *šu-su(m)-ma* = assyr. *nudûnû* „Gabe“ II R. 9, 5 c. Daneben findet sich aber auch wie im Akkadischen (vgl. IV R. 15, 47 a; 28, 50 a sowie Anm. 9) *u* als Verlängerungsvocal: dem assyr. *nādin* „Geber“ entspricht IV R. 9, 34 a im Sumerischen *ši-ām-mu*. Das darauf folgende *a* steht hier offenbar für *mulu* „Mensch“ bzw. „welcher“ und erklärt somit endlich auch das dunkle A.MÊŠ „Menschen“ in der zweiten Zeile der Persepolis-Inschrift H. Ob mit diesem *a*

das sonderbare *ana-bi* IV R. 22, 54 a, das ich SFG. 49, 3 für ein Versehen des Tafelschreibers erklärte, zusammenhängt, wie Dr. BEZOLD S. 22 seiner Inauguraldissertation vermuthet, lässt sich vor der Hand noch nicht entscheiden. Das AN vor *ši-ám-mu* ist natürlich Schreibfehler für PA „Scepter“; ebenso ist statt des viertletzten Zeichens in dieser Zeile DU sicher IB(TUM) zu schreiben. Ich lese das Ganze: *nam-šar-éné mu-sa-a PA ši-ám-mu a u-šudá-šé [nam] mu-nib-tar-éné*, assyr. *nabû šarrûti nádin haṭṭi šá šimti ana úmê rûkûti išîmu* „Ernenner der Könige, Verleiher des Scepters, der das Schicksal auf ferne Tage hinaus bestimmt.“ — Die scharfsinnige Bemerkung OPPERT's, dass NA-RAM im Sumerischen *na-ám*, *nam* zu lesen sei, findet sich GGA. 1878, S. 1041, Nr. 124. — Sumer. *am* „Herr“ haben wir auch IV R. 26, 5 a sowie ASKT. 124, 4 und 18 (vgl. dazu S^c 1, 16) vor uns, endlich auch III R. 12, Slab 2, Z. 33. Letztere Stelle brachte mich zuerst auf den Gedanken, dass der neuentdeckte Dialekt das Idiom von Südbabylonien war. Ich bemerke bei dieser Gelegenheit, dass schon SAYCE, *Accadian Phonology*, p. 13 vermuthet, der Dialekt in der ersten Spalte von II R. 40, Nr. 5 sei in Sumêr gesprochen worden. SAYCE verstand aber damals unter Sumêr nicht Süd-, sondern Nordbabylonien. — PINCHES bemerkt PSBA. 1882, 115, Anm. 1, dass III R. 59, Nr. 8 *sámu* statt *siamu* zu lesen ist. —

Zu Anm. 34 und 35 siehe auch noch LENORMANT, ESC. 35 ff., 149 ff., 198 (vgl. SFG. 10, 1; 52, 2). — Nach Dr. CARL BEZOLD (*Achämenideninschriften*, S. XI) geht assyr. *kaḫḫaru* „Erde, Land“ auf akkad. *gagar*, unvollständige Reduplication von *gar* „Feld“ zurück.

Zu Anm. 36. Anlautendes *g* statt *m* beim Pronomen der ersten Person haben wir auch in GIN bzw. GÊN = *anaku* „ich“ S^c 284. In sumerischen Texten wie Sm. 954, Obv. 37 und 39; IV R. 19, 56 b; ASKT. 126, 14—22; 128, 5 ff.; 130, 65; 182, XIV werden wir das betreffende Zeichen wohl aber *mên* zu lesen haben. Das akkad. *mê-ên* IV R. 6, 41 b; 30, 42—46 b ist nicht Pronomen, sondern das durch angehängtes *n* erweiterte Verbum substantivum; vgl. LENORMANT, ESC. 12, 1 und SFG. 30 ff. Das ASKT. 126, 16 dem DU (sprich *mên*) „ich“ vorausgehende *mê* oder *mê-é* (Z. 18) dagegen ist weder Personalpronomen noch Verbalform, sondern Frageadverbium, dem in der assyr. Übersetzung das *anaku* angehängte *u* entspricht. Die richtige Erklärung dieses *u* hat zuerst HALÉVY gegeben; er hat auch zugleich die Verwandtschaft dieser Partikel mit dem äthiop. *hu* (DILLMANN, S. 298) erkannt; siehe *Journ. asiat.* 1881, Tome 17, S. 555.

Die in meinem Sintfluthcommentare (KAT²) ausgesprochene Behauptung, dass „ich“ im Assyrischen *anaku* mit langem *u* geheissen habe, wird dadurch hinfällig. Eher können wir annehmen, dass die zweite Sylbe lang war: *andku*, woraus dann mit Übergang von *â* in *ô* und Angleichung an אָנִי (SFG. 53) im Hebräischen אָנִי geworden ist. Zu dem fragenden *mê* im Sumero-Akkadischen vgl. II R. 42, Nr. 3, Obvers; IV R. 10, 21—27 b; 15, 19 a; 18, 12—20 b; ASKT. 115, Rev. 7; 181, XII. —

Was das *mê-ên* in der zweiten Spalte der vierten Columnne des Trilinguen Vocabulars anbetrifft (ASKT. 110), so glaube ich entscheiden, dass der Tafelschreiber sich dort versehen hat. Das GIN in Z. 26 und 27 sollte offenbar, wie in den beiden vorhergehenden Zeilen, in der zweiten akkadischen Spalte stehen und *mê-ên* in der ersten. Ebenso sind in der folgenden Zeile die beiden Dialekte verwechselt: *ma* gehört, wie Z. 25 und 33 der zweiten Columnne (ASKT. 108/9), ebenso auch II R. 59, 27. 29 und 32 d. e deutlich zeigt, in die erste Spalte und *gá* (MAL) in die zweite. Z. 29 endlich wird statt des unverständlichen sumer. MAL-BA-ŠI-RAM = akkad. *ma-an-sum* einfach *ba-an-ši-ám* = *ba-an-sum* zu lesen sein. Dass MAL und MA zu Anfang beruht jedenfalls nur auf einer Gedankenlosigkeit des Schreibers. Er hatte erst zweimal *mê* und *mên* = assyr. *anaku* und *âsi* — so möchte ich in der dritten Spalte ergänzen — geschrieben, setzte deshalb auch *ma* und *ga* zweimal. So erledigt sich auch am einfachsten der Prioritätsstreit über die Entdeckung der „substitution de *m* à *b*“, die ich mir aus guten Gründen nie zugeschrieben habe.

Neben *maê* „ich“ findet sich im Sumerischen übrigens auch *mê-ê*, z. B. ASKT. 130, 63; vgl. auch 180, VI, K. 4944: *mê-ê ún-mu-ra* = assyr. *ana ana ênâ* „ich zu meinem Herrn“. Wenn der Schreiber hier nicht etwa bloss aus Versehen das Zeichen *ku* ausgelassen hat, so müssen wir das erste *ana* als Nebenform von *anaku* „ich“ auffassen, entsprechend dem äthiop. *ána*, arab. *aná*, syr. *inâ*. Der Plural von diesem *mê-ê* scheint ASKT. 119, 24 vorzuliegen: *mê-ên-nê* „wir“; in der assyrischen Interlinearübersetzung entspricht *nînu* für *nahnu*. Auf eine Form *nîni* „wir“ (IV R. 53, 40 a) neben dem öfter vorkommenden *anîni* hat schon AMIAUD, *Journ. asiat.* 1881, Tome 18, S. 238 aufmerksam gemacht; vgl. auch PSBA. 1882/3, S. 28.

Zu Anm. 37. Zu *ahû* „Seite“ vgl. auch noch Dr. CARL BEZOLD's *Achämenideninschriften*, Nachträge zu S. 48. Vielleicht ist das Wort eines Stammes mit *ahu* „Bruder“.

Zu **Anm. 38.** Sumer. *mara* = assyr. *âti* findet sich auch noch ASKT. 178, Nr. 78, Z. 15/16.

Zu **Anm. 44** vgl. noch *nam-mun-dan-bur-a* „er wird nicht gelöst“ assyr. *lâ ippâšaru* IV R. 16, 9 a; *nam-mun-gab* „ich schaue nicht auf“ assyr. *ul anâtal* IV R. 10, 3 b; *nam-ma-ra-ab-ê(n)-nê-ên* „du sollst nicht herausführen“ assyr. *lâ tu-šê-iš-ša-a*; *âm-nam-mu-un-gi-gi* (vgl. ASKT. 120, 15) „du sollst nicht tödten“ assyr. *lâ ta-da-ak* Sm. 526. —

Was die beigegebenen **Keilschriftfragmente** anbetrifft, so muss ich mir leider in Rücksicht auf den Umfang dieser Vorrede versagen, diese überaus werthvollen Texte hier eingehender zu behandeln. Ich komme darauf in Kurzem an einem andern Orte zurück und beschränke mich an dieser Stelle, insbesondere hinsichtlich des interessanten Fünfspaltigen Vocabulars, auf einige kurze Bemerkungen.

Das auf der ersten Seite stehende unnumerirte Duplicat des **Fünfspaltigen Vocabulars** ist aus sieben Stücken zusammengesetzt und hat eine Höhe von nahezu zehn Centimetern. Die Breite des Täfelchens beträgt $7\frac{1}{2}$ cm. Die Rückseite ist vollständig abgebröckelt. Die beiden **Sintfluthfragmente** R^M 2. II. 390 und R^M 2. II. 383, welche den Anfang der Erzählung wesentlich vervollständigen, gelang es mir Anfang Mai dieses Jahres im Britischen Museum zu entdecken. Das erstere weist genau dieselbe Schrift auf wie das *Daily Telegraph Fragment* D. T. 42, das SMITH in seiner Ausgabe an das Ende der ersten Columne gestellt hat; auch der Thon ist von derselben Beschaffenheit. Trotz seiner Unscheinbarkeit ist das kleine weissgelbe Bruchstück hochwichtig, vor Allem bestätigt es die in meinem für SCHRADER's KAT² bearbeiteten Sintfluthcommentare ausgesprochene Behauptung, dass D. T. 42 überhaupt nicht zu einer Elften Tafel der Izdubarlegenden gehört. Bei beiden Fragmenten ist die Rückseite völlig weggebrochen. Die erhaltenen Zeilen möchte ich folgendermassen übersetzen:

„Und x Ellen das Mass seiner Breite und seiner Höhe. Lass es [aber nicht] vom Stapel in das Meer.“ Als ich dies vernahm, sprach ich zu Êa, meinem Herrn: „[Dein Gebot], mein Herr, das du also verkündet, ich will es erfüllen, ich will es vollführen; aber [zusammenströmen] wird die Einwohnerschaft der Stadt, das Volk und die Ältesten.“ Da that Êa seinen Mund auf und sprach, sagte zu mir, seinem Knechte: „Dann sollst du also zu ihnen sagen: „Ich weiss, dass Bêl mir feindlich gesinnt ist. Nicht kann ich bleiben in dieser Stadt, im Gebiete Bêl's kann ich nicht erheben mein Haupt. Doch will ich nicht hinabziehen zum Meere, sondern bei Êa, meinem Herrn, bleiben. Über euch aber werden herniederregnen lassen die Himmel eine gewaltige Wasserfluth, [Menschen], Vögel und Vieh werden [zu Grunde gehen], nur die Fische die Gemeinschaft ich(?), ich will erwarten(?) über euch werden die Him-

mel Verderben regnen“. — bei Tagesanbruch das ganze Land(?) steuern(?) — —

Assyrisch: [u ammat mit]har rupussa u [mûragša | ê-ma ana] apsi šási [sullilši | aná]ku idî-ma azákara [ana Êa êni'a | amátka(?)] êni ša takbâ at[ta kî'âm | lû'at]tá'id anák[u éppuš | ugdam]milu bûl ali ummânu [u sibûtum | ilu] Êa pášu épuš-ma ikábi, izzák[ra ana ardišu átu | u] atta kî'âm takáb[áš]unûti | [id]di-ma áši Bêl i[zir]anni-ma | ul uššab ina [ali un]nu-ma | [ina] kakkar Bêli ul ašákâ [rê]šî'a á-ma | [ur]rad-ma ana apsi itti [Êa é]ni'a ašbaku | [éli] kâšunu ušazna[nku]nuši nuššá-ma | [amêlu] iššûru bú[lu ihá]lik nûnê-ma | á ebûrá-ma | ku ukki | [ušaznanšu]nûši šamûtu kébâti | [Mû šeri?] ina namâri | [naphar] má[ti-ma] paz[zir?] | a ka — —

Meine Ergänzungen bei einigen Zeilen bleiben natürlich höchst unsicher, besonders [ugdam]milu zu Anfang der sechsten. Statt ašákâ réšî'a (vgl. SFG. 50, 1) hätte ich auch ašákan pânî'a lesen können. Z. 17 des Fragments K. 3200, das SMITH der Ersten Tafel der Izdubarlegenden zuweist, heisst es: *Ištar a-na nak-ri-šu ul i-šak-kan kakkad-sa*. SMITH's Übersetzung von šullilši: „launch it“ scheint mir jetzt doch besser in den Zusammenhang zu passen als DELITZSCH's an sich ja sehr ansprechende Erklärung „bedache es“. צהר Genes. 6, 16 bleibt deswegen doch „Verdeck“, vgl. dazu die ausführliche Auseinandersetzung Mr. CHARLES TAYLOR's in Vol. III des *Journal of Philology*, S. 299—313 und S. 327. Das assyr. šullulu „auf dem Wasser schwimmen lassen“ entspricht dem äthiop. šallála „super-natare“. — Zur dreizehnten Zeile vgl. IV R. 56, 46 a: *anáku ana kâšunu ullaluku[nuši-ma] attunu áši ullilá'innî* „ich will euch reinigen, reiniget ihr dann mich“. — Dass nuššu trotz der Inschrift von Hamadân (O, 6) eigentlich „Wasserfülle“ heisst, werde ich anderwärts ausführlicher begründen. — Zu ukki vgl. LOTZ, *Tiglathpileser*, S. 113 sowie IV R. 23, 8 b, wo dem assyr. u-ka-a-ka im Akkadischen *gir-mu-ê-ši-ib-gin* entspricht. *Gir-gin* heisst eigentlich „mit dem Fusse gehen“; *arká ul ukî* Tig. I, 72 scheint demnach „ich ging nicht zurück, wich nicht zurück“ übersetzt werden zu müssen. Šukî IV R. 31, 18 b in der „Höllenfahrt der Istar“ hat mit diesem Stamme nichts zu schaffen, steht vielmehr für šukki, Imperativ des Šaphel von šakû „hoch sein“. —

Dass die Keilschrifttexte in doppelter Ausführung, autographirt und lithographirt, beigegeben worden sind, ist durch besondere Umstände, die ich hier nicht auseinandersetzen will, veranlasst worden. Das nur erlaube ich mir zu bemerken: wenn die autographirten Seiten nicht so ausgefallen sind, wie meine *Akkadischen und Sumerischen Keilschrifttexte*, so ist das weder meines Lithographen noch

meine Schuld. Ich hatte die Tafeln mit der peinlichsten Sorgfalt autographirt; in Folge eines Missverständnisses konnte der Überdruck aber erst sechs Wochen später vorgenommen werden. Viele Zeichen kamen dann natürlich unvollkommen heraus und mussten vom Lithographen mit Mühe nachgebessert werden. Dass dabei nicht Alles ganz gleichmässig gerieth, wird Sachverständige nicht befremden.

Für den werthvollen **Anhang** *Über die Verwandtschaft des Sumerisch-Akkadischen mit den ural-altaischen Sprachen*, welchen mir Herr Prof. Dr. O. DONNER in Helsingfors mit der grössten Liebeshwürdigkeit zur Verfügung gestellt hat, werden die Fachgenossen dem ausgezeichneten Sprachforscher sicherlich mit mir Dank wissen. Es war hohe Zeit, dass diese Streitfrage endlich einmal von berufener Feder behandelt wurde. AUG. AHLQVIST hatte allerdings schon im Jahre 1878 in der *Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlingar* (Heft XX, Helsingfors 1878, S. 1—23) einen Aufsatz *Är Akkadiskan verkligen ett ural-altaiskt språk?* veröffentlicht und darin LENORMANT's Arbeiten vom altaistischen Standpunkte aus beleuchtet; die Abhandlung war aber natürlich in ihrem schwedischen Gewande den meisten Assyriologen unzugänglich geblieben. Was mich betrifft, so habe ich bekanntlich von vornherein entschieden behauptet, dass das Akkadische keine ural-altaische Sprache ist, und ich freue mich sehr, dass nunmehr ein so gründlicher Kenner dieser Idiome wie Prof. DONNER meiner Ansicht durchaus beistimmt.

Göttingen, den 31. October 1882.

PAUL HAUPT.

Abkürzungen.

K. bei der Anführung von Thontafeln des Britischen Museums bedeutet *Kujundschik*; $\oplus$ *Bowler*; **D.T.** *Daily Telegraph Collection*; **Rm** *Rassam*; **Sm.** *Smith*. — **Sm. 954** ist der in DELITZSCH's *Assyrischen Lesestücken* (Leipzig 1878, S. 73/7) veröffentlichte sumerische Hymnus an Istar, als Göttin des Venussterns; vgl. LENORMANT, *Die Magie*, S. 415—414. — **S^a, S^b, S^c** bezeichnet die akkadisch-assyrischen *Zeichensammlungen* nach der Ausgabe FRIEDRICH DELITZSCH's in der zweiten Ausgabe seiner *Assyrischen Lesestücke*, S. 35—69. — **I R, II R, III R, IV R, V R**: Sir HENRY RAWLINSON, *The Cuneiform Inscriptions of Western Asia*, Vol. I—V, London 1861, 66, 70, 75, 80. Die Ziffern hinter R. beziehen sich auf die Seiten und die Zeilen, die Buchstaben a, b, c etc. auf die Columnen. — **ESC**: FRANÇOIS LENORMANT, *Étude sur quelques parties des syllabaires cunéiformes*, Paris 1876. — **GGA**: *Göttingische Gelehrte Anzeigen*. — **KAT²**: EBERHARD SCHRADER, *Die Keilinschriften und das Alte Testament*, Zweite Auflage, Giessen 1883. — **KGF**: SCHRADER, *Keilinschriften und Geschichtsforschung*, Giessen 1878. — **SFG**: PAUL HAUPT, *Die sumerischen Familiengesetze*, Leipzig 1879. — **ASKT**: HAUPT, *Akkadische und Sumerische Keilschrifttexte*, Leipzig 1881/2. — **PSBA**: *Proceedings of the Society of Biblical Archaeology*, Vol. I—V, London 1872—83. — **TSBA**: *Transactions* derselben Gesellschaft, Vol. I—VII, London 1872—82. — **ZDMG**: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*. — **Assurb. Sm**: GEORGE SMITH, *History of Assurbanipal*, London 1871. —

Die assyrisch-babylonischen Keilinschriften weisen neben dem Assyrischen auch ein nichtsemitisches Idiom auf, die Sprache der Sumerier und Akkadier, der Urbewohner Babyloniens, auf welche die mesopotamische Keilschrift und im letzten Grunde die ganze westasiatische Kultur zurückzuführen ist. Hervorragende Forscher haben dieses Volk für „*turanisch*“ erklärt und eine Verwandtschaft des Sumerisch-Akkadischen mit den ural-altaïschen Sprachen behauptet. Ein Theil der Altaïsten hat sich für diese Ansicht ausgesprochen; bei anderen, unter welchen sich Fachmännner ersten Ranges befinden, sind diese Aufstellungen auf entschiedenen Widerspruch gestossen. Auch ich muss gestehen, dass die entfernten Anklänge an die ural-altaïschen Sprachen, welche das Sumerisch-Akkadische darbietet, mir eine innere Verwandtschaft zwischen diesen Idiomen nicht wahrscheinlich erscheinen lassen.¹

Die uns erhaltenen Texte in dieser alten Sprache Babyloniens sind, wie ich zuerst in meiner Abhandlung „*Über einen Dialekt der sumerischen Sprache*“ (Götting. Nachr. 1880, Nr. 17) nachgewiesen habe, in **zwei verschiedenen Dialekten** abgefasst, dem **nordbabylonischen** oder **akkadischen** und dem **südbabylonischen** oder **sumerischen**.

Letzterer trägt im Ganzen ein alterthümlicheres Gepräge. Die assyrischen Gelehrten bezeichnen den sumerischen Dialekt in ihren Vocabularien als   *émé sal*, das ist assyrisch (*lišānu*) *nakbu* „weibliche Sprechweise, Weibersprache“. Dieser eigenthümliche Ausdruck scheint mir darin seinen Grund zu haben, dass das Sumerische in mehreren Fällen *é* an Stelle eines akkadischen *u* aufweist (z. B. sumerisch *té* „Tauben“, akkadisch *tu*; sumerisch *šér* „schreien“, akkadisch *šur*), während das Akkadische bei einigen Wurzeln durch diesen Vocalgegensatz Femininformen differenzirt, zum Beispiel *nun* „Herr“, *nén* „Herrin“. A. H. SAYCE dagegen ist der Meinung, dass diese Bezeichnung des Sumerischen als „Weibersprache“ nicht erst bei den assyrischen Grammatikern aufgekommen, sondern schon bei den Akkadiern üblich gewesen sei. Die Akkadier hätten ihre Weiber von dem südbabylonischen Stamme genommen und in Folge dessen den sumerischen Dialekt die Weibersprache genannt.²

Gewöhnlich unterscheiden sich die sumerischen Texte schon äusserlich von den akkadischen Thontafeln; fast durchweg hat nämlich in ihnen das Zeichen für die Silbe *ra*  eine etwas abweichende Form ; in einigen Fällen auch das Ideogramm  *kur* „Berg, Land, Osten“, welches in gewissen sumerischen Texten als  erscheint.³ In der Regel sind die sumerischen Tafeln auch liniirt,³ während dies bei akkadischen Texten nur ganz ausnahmsweise der Fall ist. Endlich zeichnen sich die Keilschriftdenkmäler, welche in dem südbabylonischen Dialekte abgefasst sind, durch häufige Anwendung phonetischer Schreibungen aus. In den akkadischen Texten werden alle Begriffswurzeln durch Ideogramme wiedergegeben und nur die pronominalen Elemente phonetisch geschrieben. Auf diese Weise liessen sich aber die lautlichen Abweichungen der beiden Dialekte nicht veranschaulichen, wenn der Sumerier auch zum Beispiel   , das Ideogramm für „Dolch“,

mér oder *vér*⁴, der Akkadier dagegen *gér* las. In Folge dessen waren die assyrischen Gelehrten⁵, wenn sie die abweichenden Formen des sumerischen Dialektes in der Schrift zum Ausdruck bringen wollten, genöthigt, auch für die Begriffswurzeln theilweise phonetische Schreibung anzuwenden.⁶

Im Ganzen entfernen sich die beiden Mundarten in lautlicher Beziehung nur sehr wenig von einander; nur in einer beschränkten Anzahl von Wurzeln lassen sich Lautübergänge, welche zum Theil allerdings sehr auffallend sind, beobachten. Am häufigsten tritt uns der Übergang eines anlautenden sumerischen *m* in akkadisches *g* entgegen: sumer. *mal* „sein, existiren“ erscheint im Akkadischen als *gal*, *marza* „Gebot“ als *garza*, *mér* „Fuss“ als *gér*. *M* ging wohl zunächst in *v* über und aus *val*, *vér* entwickelten sich dann durch die Mittelstufen **gval*, **gvér* die akkadischen Formen *gal*, *gér*. In einigen Fällen weist das Sumerische an Stelle eines akkadischen *g* ein *b* auf; zum Beispiel lauten *šaga* „Herz“, *aga* „Hintertheil“ und *duga* „Knie“ im Sumerischen *šaba*, *aba*, *zēba*. Da dieses sumerische *b* gegenüber akkadischem *g* sich nur im In- und Auslaute zeigt, der Übergang von sumer. *m* beziehungsweise *v* in akkad. *g* dagegen nur im Anlaute, so liegt die Annahme nahe, dass  *b* zwischen oder nach Vocalen wie *v* gesprochen wurde, also denselben Laut repräsentirt, wie das  *m* (*v*) im Anlaute.⁷

Bisweilen entspricht einem *g* im Akkadischen ein sumerisches *d*; *agar* „Feld“ zum Beispiel, das in der Form *ugaru* auch in das Assyrische übergegangen ist, lautet im Sumerischen *adar*, ebenso *gim* „machen“ *dim* und *gub* „niederlegen“ *dub*. Auch scheint  das Ideogramm für „Auge, Antlitz“ im Akkadischen *igé* und im Sumerischen *idé* () gelesen worden zu sein. In einem Falle zeigt sich Übergang von *š* in *z* (sumerisch *ši* „Leben“ erscheint im Akkadischen als *zi*); in vier Fällen der auffallende Übergang von *š* in *n*: zum Beispiel sumerisch *šér* „König“, das in

das Assyrische als *šérru*, *šarru* übergegangen ist, im Akkadischen aber *nér* lautet.⁸ Sumerisch *z* erscheint in einigen wenigen Beispielen im Akkadischen als *s*, in einem Falle als *d*: zum Beispiel sumerisch   *ziam* oder *zim* „geben“, akkadisch *sum*⁹; sumerisch *mézir*, akkadisch *musir*; sumerisch *zéba* „gut“, akkad. *duga*. Sumerisch *l* endlich geht zum Theil im Akkadischen in *n* über: z. B. *šudul* „Joch“, akkadisch *šudun*; *tila* „leben“, woneben dann in akkadischen Texten auch die jüngere Form *tin* auftaucht. In dem hebräischen  haben wir demnach, im Gegensatze zu *Idigna*, dem akkadischen Namen des Tigris, die südbabylonische Form vor uns.¹⁰

Was sodann die Vocale anbetrifft, so zeigt das Akkadische, wie schon oben bemerkt wurde, in mehreren Fällen *u* an Stelle eines sumerischen *é*: z. B. sumer. *šér* „schreien“, akkad. *šur*; sumer. *té* „Taube“, akkad. *tu*. Bisweilen hat das Sumerische auch *a* an Stelle eines akkadischen *u*¹¹: die Pronomina suffixa der ersten und zweiten Person (akkad. *mu*, *zu*) zum Beispiel lauten im Sumerischen noch *ma*, *za*; der älteste Name Ninive's ferner war nicht *Ninua* sondern *Ninaa*; ebenso finden sich neben *mu* „nennen“, *zu* „wissen“ auch noch die ursprünglicheren Formen *ma* und *za*.¹¹

Dies wären in Kurzem die wichtigsten Unterschiede der beiden Dialekte.¹² In dem Folgenden berücksichtige ich nun in erster Linie die Hauptmundart, das Akkadische, und beschränke mich darauf, gelegentlich auf die Abweichungen des Sumerischen aufmerksam zu machen.

Das Akkadische besitzt ein regelmässig entwickeltes Lautsystem. Consonanten und Vocale stehen in ebenmässiger Vertheilung neben einander, wodurch ein seltener Wohlklang erzielt wird. Der allgemeinen Form nach ist die Sprache *agglutinirend*, und zwar kommen dabei sowohl Suffixe als auch Präfixe zur Anwendung. Die Verbindung der pronominalen Elemente mit der Wurzel bleibt

stets eine ganz lose. Pronominale Verbalobjecte zum Beispiel werden den Verbalformen *einverleibt*, zwischen Personzeichen und Wurzel gestellt; „er giebt“ heisst *in-sumû*, „er giebt es“ *in-nan-sumû*. Wenn ferner ein Substantivum mit Pronominalsuffix durch ein Attribut näher bestimmt wird, so tritt das Suffix an das Adjectivum: „Preis“ heisst *šam*, „sein Preis“ *šambi*, „sein voller Preis“ aber nicht *šambitila*, sondern *šam tilâbi*.¹³ Auch die Casussuffixe und das Pluralsuffix *ênê* werden bei einem Substantivum mit folgendem Adjectivum nur dem letzterem angehängt: „Herz, Mitte“ heisst *šaga*, „in der Mitte“ *šagâta*, „in der Mitte des Himmels“ aber nicht *šagâ-ta ana* sondern *šaga-anâ-ta* und „in der Mitte des strahlenden Himmels“ *šaga-ana-azagâ-ta*. Ebenso heisst „die grossen Götter“ nicht *dingirênê galgal*, sondern *dingir galgalênê*.¹⁶

Subject und Object stehen stets vor dem Verbum, haben aber keinen besonderen lautlichen Ausdruck. In der Regel wird jedoch das vorausgehende Object durch ein der Verbalform einverleibtes Pronomen wieder aufgenommen. Man sagt also: „Gott grosser Diener frommer sein er *ihn* retten“. Wenn auf dem Objecte ein besonderer Nachdruck liegt und der Sinn des Satzes unmissverständlich ist, kann das Object auch vor das Subject treten. Man würde also sagen: „Gottlose + Gesammtheit + ihrer + er + sie + vernichtete + Diener + frommer + seiner + Vernichtung + aller + bei + Gott + grosser + er + ihn + retten.“¹⁷

Was den **Lautbestand des Akkadischen** anbetrifft, so werden in der Schrift vier Vocale *a, i, u* und *ê* sowie vierzehn

Consonanten

<i>k</i>	<i>g</i>		<i>ġ</i>			
			<i>š</i>			
<i>t</i>	<i>d</i>	<i>s</i>	<i>z</i>	<i>r</i>	<i>l</i>	<i>n</i>
<i>p</i>	<i>b</i>		<i>v(m)</i>			

unterschieden. Dass neben *a, i, u* auch die entsprechenden Längen

vorhanden waren, ist wahrscheinlich, doch lässt sich nur *â* und allenfalls *û*²⁰ mit Sicherheit nachweisen. Diphthonge besitzt das Akkadische nicht. Unter den Consonanten ist 𒄀 *g*^f ein gutturaler tönender Spirant, entsprechend dem arabischen *ġ* oder unserm *g* in „bei Tage“. Die Akkadier suchten das semitische *h* (arab. *ح*) durch diesen Laut wiederzugeben.¹⁸ Der Labial 𒄁 , welchen ich als *v* ansetze, dient zum Ausdrucke des semitischen *ḥ*, das im Assyrischen allerdings in späterer Zeit in *ḥ* überging.⁴ Da der Laut auch im Akkadischen ursprünglich entschieden ein *m* war, so schreibe und spreche ich auch gewöhnlich *m* statt *v*.

Die **An- und Auslautsgesetze** sind im Akkadischen sehr frei. Im Anlaute können sämtliche Vocale und Consonanten vorkommen, nur *r* ist hier, wie in vielen Sprachen, ausserordentlich selten;¹⁹ ich kenne nur ein Beispiel für anlautendes *r*: *ra* „überschwemmen, fließen, gehen“, dann als Postposition „nach, gegen, zu, für“. Im Auslaute ist nur *k*, *t*, *p* und *s* nicht gestattet.¹⁹ Daher kommt es, dass bei der Wiedergabe des Assyrischen durch die akkadische Keilschrift semitisches 𐤀 , 𐤁 , 𐤂 ; 𐤃 , 𐤄 , 𐤅 ; 𐤆 , 𐤇 , 𐤈 ; 𐤉 , 𐤊 , 𐤋 , sobald diese Laute im Silbenausgange stehen, nicht unterschieden werden können; *k*, *t*, *p* und *s* gingen im Akkadischen, sobald sie in den Auslaut zu stehen kamen, in die entsprechenden tönenden Laute über und *g*, *d*, *z* wurden andererseits auch zur Wiedergabe der *emphatischen* semitischen Laute 𐤌 , 𐤍 , 𐤎 verwandt.¹⁸ Consonantenverbindungen sind im Akkadischen wie im Semitischen unerhört.

Veränderungen der Laute bei ihrem Zusammentreffen untereinander lassen sich bei der vorwiegend ideographischen Schreibweise der akkadischen Texte nur in sehr beschränktem Umfange nachweisen. *Ê* fließt mit einem vorausgehenden *u* häufig in *û* zusammen; z. B. *nambatutûné* „sie sollen nicht eintreten“ statt *namba-tutu-éné*, *nambagubûné* „sie sollen sich nicht niederlassen“ für *namba-gubu-é-né*, *innansumûné* „sie geben ihm“ für *in-nan-sumu-éné*,

in-zúš „sie lernten“ statt *in-zu-éš*.²⁰ *A* erscheint in einem Falle unter dem Einfluss eines folgenden *l* zu *u* verdumpft; neben dem Ideogramme  *gala* „gross“ kommt auch die phonetisch geschriebene Form  *gula* vor. Unter der Einwirkung eines *i* in der folgenden Silbe geht *a* in *é* über²¹: das Compositum *anigin* „Wasserbehälter“ wurde z. B., wie die beigelegte Glosse auf einer grammatischen Tafel (II R. 29, 20a) ausdrücklich angiebt, *énigin* gesprochen; ebenso sagte man statt *agimé* „wie Wasser“ *égimé*.²² Demgemäss erscheint auch das nominale Ableitungspräfix *a* vor *i* enthaltenden Wurzeln häufig als *é*: z. B. *énim* „Himmel“ von *nim* „hoch sein“ und *étil* „Herrscher“ von *til* „voll, ganz, gewaltig sein“ gegenüber *ara* „Weg“ von *ra* „gehen“, *ana* „Himmel“ und *anu* „Ähre“ von *na* bzw. *nu* „hoch sein“. ²³ Überhaupt lässt sich bis zu einem gewissen Grade eine Art **Vocalharmonie** nachweisen und zwar nicht bloss bei den Zusammensetzungen zweier Wurzelemente concreter Bedeutung, sondern auch in den formbildenden Bestandtheilen der Sprache. Der in einem angehängten *a* oder *é* bestehende sogenannte Verlängerungsvocal²⁴ z. B. erscheint nach *u* enthaltenden Wurzeln häufig als *u*, ebenso nach *é* und *i* enthaltenden als *i*. Wir finden neben *suma* „geben“, *nina* „Astarte“, *éna* „Herr“ auch die Schreibungen *sumu*, *nini*, *éni*; ebenso neben *gura* „sein“, *kura* „ändern“ *guru*, *kuru* und andere. Ferner stehen hinter dem Personzeichen *mi* niemals *nan* und *nab* als einverleibte Verbalobjecte, sondern stets nur die Formen *nin* oder *nib*²⁵; hinter den Precativpräfixen *g^fa* und *g^fu* kommt dagegen niemals das Personzeichen *mi* vor, sondern stets nur *ma* beziehungsweise *mu*.²⁵ Die vier Formen des Pronominalsuffixes der 3. pers. singul. *na*, *ni*, *ba*, *bi* dagegen wechseln, soweit ich bis jetzt sehe, unterschiedslos mit einander.

Von **Veränderungen der Consonanten** lässt sich — abgesehen von dem oben erwähnten Übergange von *b* und *g* zwischen Vocalen in die entsprechenden Spiranten *v* und *g^f*⁷ — nur progressive und retro-

grade Assimilation eines *n* an ein benachbartes *m* beobachten. Das Compositum *kimmu* „Botschaft“ zum Beispiel ist aus *kin-mu* „Sendungswort“ entstanden und *dimmêr*, die alte sumerische Form des akkadischen *dingêr* „Gott“, aus *dinmêr*, was eigentlich „gerichtsmächtig, allmächtiger Richter“ bedeutet. Vorausgehendem *m* assimiliert sich das *n*, wenn vor eine der vier Formen des einverleibten Verbalobjectes *nan*, *nin*, *nib*, *nab* das Personzeichen *im* tritt; *im-nin*, *im-nan* etc. erscheint stets als *immin*, *imman*; z. B. *uku immangigéné* „das Volk, sie schlagen es mit Krankheit“, IV R. 19, 9a; *ši-imman-si* „er sah ihn“, eigentlich „Auge er auf ihn warf“.

Endlich will ich hier noch erwähnen, dass auslautende Wurzelconsonanten häufig abfallen und sich nur vor einem darauffolgenden Suffixum erhalten: *šaga* „Herz“, *pada* „nennen“, *uda* „Tag“, *tura* „eintreten“ z. B. lauten ohne Verlängerungsvocal *ša*, *pa*, *u*, *tu* statt *šag*, *pad*, *ud*, *tur*.²⁶

Die **Wurzeln** des Akkadischen bestehen entweder aus einem Vocal, genauer Spiritus lenis und folgendem Vocal, wie *a* „Wasser“, *i* „erhaben“, *u* „Speise“, *ê* „Haus“; oder aus Vocal mit folgendem Consonanten wie *ag* „messen“, *ib* „zornig sein“, *ub* „Himmelsgegend“, *ên* „herausgehen“; oder Consonanten mit folgendem Vocal, wie *ra* „überschwemmen“, *si* „Horn“, *zu* „wissen“, *mê* „rufen“; oder einem Vocal zwischen zwei Consonanten wie *tar* „bestimmen“, *gin* „senden“, *kud* „richten“, *nêr* „herrschen“.¹⁹ Bei dieser letzteren Form werden im Anlaute tonlose und tönende Explosivlaute nicht scharf auseinandergehalten: *ban* „Bogen“ wird auch *pan*, *bil* „Feuer“ auch *pil*, *gin* „Sendung“ auch *kin*, *dab* „packen“ auch *tab*, *dug* „rufen“ auch *tug* geschrieben.²⁷ Die mehrsilbigen Formen wie *saġar* „Staub“, *guruš* „Gemahl“, *sigiššê* „Opfer“ beruhen wohl durchweg auf Zusammensetzung. Ursprünglich war die Wurzel jedenfalls ein einsilbiger Lautcomplex, welcher zugleich die nominale und die verbale Bedeutung in sich vereinigte. So bedeutet z. B. *zu* noch „wissen

und Weisheit“, *ir* „weinen“ und „Thräne“, *gin* sowohl „biegsam sein, biegen, wenden, schicken“ als „Rohr“ oder auch „Sendung, Geschäft“, *azag* sowohl „hell sein, glänzen“ als auch „Silber“²⁸, *nér* (oder im Sumerischen *šér*) sowohl „herrschen“ als auch „König“. Die meisten Wurzeln werden jedoch von vornherein nur in einer Richtung verwandt: z. B. *ka* „Mund“, *am* „wilder Ochs“, *gu* „Vogel“, *ga* „Fisch“, *gud* „Stier“, *ki* „Erde“; dagegen *lal* „aufhängen, wiegen, zählen“, *aka* (sumer. *am*) „lieben“, *pa(d)* „verkünden“, *tum* „fortführen.“¹⁹ Ausserdem ist die Sprache auch bestrebt, durch verschiedene Stellung der personbezeichnenden pronominalen Elemente und wortbildende Präfixe und Suffixe eine weitere Unterscheidung zwischen Nomen und Verbum herbeizuführen. Ursprünglich wurden die pronominalen Elemente beim Verbum wie beim Nomen durchweg suffigirt; *dugá-ba* bedeutete sowohl „seine Rede“ oder auch „diese Rede“ als „er redete, er sprach“. Diese postpositive Conjugation²⁹ findet sich aber nur noch in den von den assyrischen Gelehrten zusammengestellten Paradigmen des akkadischen Verbums und einigen Hymnen, welche in dem alterthümlichen sumerischen Dialekte abgefasst sind; in den akkadischen Texten dagegen weisen die Verbalformen durchweg Präfigirung der Personalelemente auf. Man sagt also wohl *dugá-ba* für „seine Rede“ und „diese Rede“; „er sprach“ heisst im Akkadischen aber *ba-duga*. Dass diese Umwandlung der ursprünglichen postpositiven Conjugation in die präpositive sich unter dem Einflusse des semitischen Assyrischen vollzogen habe, wie ein englischer Fachgenosse vermuthet hat, möchte ich nicht zu behaupten wagen.

Die verschiedene Stellung der Pronominal Elemente ist der am meisten hervortretende Unterschied zwischen Nomen und Verbum. Zu der Differenzirung durch bestimmte Wortbildungselemente sind nur schwache Ansätze vorhanden.

Von **nominalbildenden Suffixen** lässt sich nur eins mit Sicherheit nachweisen, nämlich *gal*, das aus *mal* (*val*) entstanden und als

Verbalwurzel „sein, existieren“ bedeutet; z. B. *ġulgal* „feindlich“ von *ġul* „anfeinden“, *nērgal* „Herrscher“ (sumer. *šērmal*) von *nēr* (sumer. *šēr*) „herrschen“, *zigal* (sumer. *šimal*) „Geschöpf“ von *zi* (sumer. *ši*) „sein, leben, Seele“, *agal* (sumer. *amal*) „mächtig, gewaltig“ von  *a* „Seite, Arm“ und endlich *dagal* (sumer. *damal*) „weit“. Mehr Beispiele sind mir nicht bekannt.

Als **nominale Ableitungspräfixe** erscheinen zunächst die vier Vocale *a*, *i*, *u* und *é*: z. B. *išib* „Besprengung, Beschwörung“³⁰ von *šib* oder *šub* „besprengen, beschwören“, *ara* „Weg“ von *ra* „gehen“, sumer. *ašēra* (akkad. *anēra*) „Klage“ von *šēr* „klagen, schreien“, *agar* „Feld“ von *gar* „das Feld bebauen“, *unu* „Wohnsitz“ von *nu* „sich lagern“, *émé* „Sprache“ von *mé* „sprechen“.³¹ Diese Fälle, in welchen also, wie in den hinterindischen und westafrikanischen Sprachen, von der Wurzel aus durch vocalischen Zuwachs im Anlaute Nomina gebildet werden, sind aber ziemlich vereinzelt; ich kenne kaum zehn Beispiele. Vielleicht liegt diese Bildung indess auch in Wörtern wie *alam* „Bild“, *ibil* „Sohn“, *utul* „Herrscher“ und anderen vor; nur sind die zu Grunde liegenden Wurzeln (*lam*, *bil*, *tul*) bis jetzt noch nicht nachgewiesen.³²

Ziemlich häufig ist das Präfix  *nin*, das eigentlich „alles was, allerlei“ bedeutet. In der südbabylonischen Mundart ist dafür das Präfix  *am*³³ gebräuchlich. *Nin* und *am* können auch zugleich mit dem Ableitungssuffixe *gal* (oder sumer. *mal*) an die Wurzel treten. Beispiele sind: *nin-érim* „feindlich“, *nin-gal* (sumer. *am-mal*) „Habe“ von *gal* „sein“, *nin-dagal* „weit“ (IV R. 3, 37b), *nin-aga* „gewaltig“, *nin-un* „erhaben“.

Präfigirtes *ki* „Ort“ bildet nomina loci, z. B. *kinu* „Lager“ von *nu* „sich lagern“, *kigub* (sumer. *kidub*) „Ruheplatz“ von *gub* (sumer. *dub*) „sich niederlegen“.

Am gewöhnlichsten ist das Präfix *nam*, das eigentlich „Schicksal“

bedeutet. Dasselbe bildet von Substantiv-, Adjectiv- und Verbal- ausdrücken Substantivstämme mit abstracter Bedeutung, z. B. *nam-ad* „Vaterschaft“ von *ad* „Vater“, *nam-ag* „Macht“ von *ag* „mächtig“, *nam-šib* „Beschwörung“ von *šib* „besprengen, beschwören“.

Die **verbalen Ableitungselemente** sind *da*, *ta*, *ra* und *š*. Neben *da*, *ta* und *ra* finden sich, besonders vor einem folgenden *g*, auch die durch angehängtes *n* erweiterten Formen *dan*, *tan*, *ran*. Auch *dab* und *rab* kommen vor. *Da* kann sowohl präfigirt als auch suffigirt werden und bildet Reflexivstämme: z. B. *da-gubu* oder *gubu-da* „sich niederlegen“, *da-kuru* oder *kuru-da* „sich ändern“, *da-na* „sich lagern“. Die übrigen werden der Wurzel stets vorgesetzt und scheinen im Allgemeinen Causativstämme zu bilden. Die genaue Bestimmung der Bedeutung dieser Bildungselemente ist jedoch ausserordentlich schwierig, da die uns gegenwärtig vorliegenden Sprachdenkmäler nur wenig umfangreich sind, ausserdem aber die Forschung hier besonders dadurch erschwert wird, dass jede Wurzel ohne irgend welchen lautlichen Zuwachs intransitiv, reflexiv, passiv, transitiv, intensiv und causativ gebraucht werden kann. Die Personalzeichen treten zwischen *šu* und die Wurzel, aber vor *da*, *ta* und *ra*: z. B. *šu-ban-ti* „er nahm“, aber *ba-da-na* „er lagert sich“, *ba-da-gub* „er liess sich nieder“, *mu-ta-é* „er kam hervor“, *ib-ta(n)-é* „er führte heraus“, *ǵén-ta-é* oder *ǵa-ba-ra-é* „er gehe heraus“. *Da* und *ta* bedeuten als Substantiva „Seite“ und *šu* „Hand, Arm“, *ra* dagegen als Verbalwurzel „gehen“. Daher erscheint das Präfix *ra* auch fast ausschliesslich bei Verben der Bewegung: z. B. *ǵa-ba-ra-é* „er gehe heraus“, *ǵa-ba-ran-gaga* „er möge wenden“, *ǵa-ba-ran-guba* „er möge sich niederlassen“.

Neben diesem äusseren, durch Agglutination pronominaler Elemente bewerkstelligten, Zuwachs kommt auch die **Reduplication** als Stammbildungsmittel vor. Dieselbe besteht in der Doppelsetzung der Wurzel³⁵ und bildet beim Verbum Frequentativa und Intensiva,

beim Adjectivum Intensiv- und Superlativformen, beim Substantivum dagegen Collectiv- oder Pluralformen: z. B. *gur* „sich bewegen“, *gurgur* „in heftiger Bewegung sein“, *gal* „gross“, *galgal* „sehr gross“, aber *kur* „Berg“, *kurkura* „Berge“.

Ich gehe nun über zu den Formen des **selbständigen Personalpronomens**. Bis jetzt ist *maé*³⁶ „ich“, *zaé* „du“, *éné* „er“ und im Plural *énénéné* „sie“ sicher zu belegen.³⁷ Die **Possessivsuffixe** weichen von diesen Formen nur unbedeutend ab: „mein Vater“ heisst *adâ-mu*; „dein Vater“ *adâzu*; „sein Vater“ *adâ-na* oder *adâ-ni* (selten    *adâ-né*), auch *adâ-ba* und *adâ-bi*; „unser Vater“ *adâ-mé* oder *adamên*; „euer Vater“ *adâzunéné* oder *adâzuénéné*, sumer. auch *adazaénéné*³⁷; „ihr Vater“ *adânéné* oder *adâbinéné* und *adâ-biénéné*. Statt *adâmu*, *adâzu* findet sich in den sumerischen Texten auch noch *adâma*, *adâza*; ebenso mit Postpositionen *mara*³⁸ „zu mir“, *mada*³⁸ „mit mir“, *zada*³⁸ „mit dir“. *Ma* und *za*, woraus im Akkadischen *mu*, *zu* wurde, unterscheiden sich, wie man sieht, von *maé* „ich“ und *zaé* „du“ nur durch das Fehlen des hervorhebenden Pronominaelementes *é*. *Adâzunéné* „euer Vater“ oder *adâzuénéné* ist eigentlich „Vater von dir und ihnen“, ebenso *adâbinéné* „ihr Vater“ eigentlich „Vater von ihm und ihnen“. In *adâmé* „unser Vater“ gegenüber *adâmu* „mein Vater“ ist die Unterscheidung der Numeri durch Vocalveränderung bewirkt worden.

Andere Pronomina sind *né* „dieser; *ba*, *bi* „jener“, *aba* „wer“, *ana* oder *ta* „was“, *mêa* „wo“, *namé* „irgend einer“, *nin*, *nin-nam* oder auch *nin-ana* „alles was“. Als Relativpronomen dient *mulu* „Mensch“.

Das **Nomen** trägt keine Bestimmung des Genus, Numerus und Casus an sich. Dieselbe Form kann sowohl als Singular wie als Plural, als Subjects- und als Objectscasus gebraucht werden. In einigen wenigen Fällen wird das grammatische Geschlecht durch

Beifügung von *sal* „Weib“ näher bestimmt: z. B. *tur* „Kind“, *tursal* „Tochter“, eigentlich „Kindweib“. ³⁹ Der **Plural** wird entweder gar nicht bezeichnet, wie in *dingir-ana* „die Götter des Himmels“, oder durch Doppelsetzung ausgedrückt: z. B. *madamada* „Länder“, *kurkura* „Berge“, *titi* „Seiten“, *sisi* „Hörner“, *ubub* „Gegenden“, *dada* „Seiten“. Ausserdem fungiert als Pluralexponent das Suffix *éné*: z. B. *dingiréné* „Götter“, *utukéné* „Dämonen“, *dingirnungaléné* „die hochehrbaren Geister“ (Igigi), *dingiranunákiténé* „die Geister des grossen Wassers“. Dieses *éné* scheint aus *néné*, dem suffigierten, oder *énénééné*, dem selbständigen pronom. der 3. pers. plur., verkürzt zu sein, so dass *dingiréné* eigentlich „deus + ei“ wäre. In derselben Weise wird ja in der Maforsprache auf Neu-Guinea der Plural gebildet, z. B. *snun-si* (eigentlich „vir + ei“) „Männer“. Das Pluralsuffix *éné* findet sich übrigens, was man bisher nicht beachtet hat, nur bei Götter- und Dämonennamen. Ein Dual ist dem Akkadischen unbekannt.

Was die **Casusverhältnisse** anbetrifft, so hat der Nominativ und der Accusativ, wie schon oben bemerkt wurde, keinen besonderen lautlichen Ausdruck. Auch der Genitiv kann einfach dadurch ausgedrückt werden, dass man den Ausdruck der res possessa vor den des Besitzers stellt: z. B. *é-lugala* „(das) Haus (des) König(s)“, *é-adána* „(das) Haus sein(es) Vater(s)“. In der Regel wird jedoch das **Genetivverhältniss** durch angehängtes *kid* oder *ta* näher bezeichnet, also *é-lugalâ-kid* oder *é-lugalâ-ta*. Beide Postpositionen sind eigentlich Locativpartikeln. *Kid* ist verkürzt aus *kita* „am Orte, bei“ und *ta* bedeutet ursprünglich „Seite“, dann „neben, mit, bei, in, aus, von“. *Nérgal-dingiréné-kid* (sumer. *šérmal-dimméréné-kid*) ist also eigentlich nicht „König der Götter“, sondern „König bei den Göttern“. In alter Zeit, als man das Akkadische schriftlich zu fixiren begann, scheint übrigens beim Genetivverhältniss gerade die umgekehrte Stellung üblich gewesen zu sein. Das Ideogramm für

„Ocean“ assyr. *apsû* (Ἀπασῶν bei Damascius), der Sitz des „Herrn der unerforschlichen Weisheit“, des Gottes *Êa*, setzt sich z. B. zusammen aus den Zeichen  zu „Weisheit“ und  ab „Haus“. Die von den assyrischen Gelehrten zusammengestellten Zeichensammlungen geben aber ausdrücklich an, dass man die beiden Zeichen nicht in der Reihenfolge, wie sie geschrieben wurden, las, vielmehr statt *zuab* „Weisheit(s)haus“, *abzu* „Haus (der) Weisheit“ sagte. Bei einigen häufig vorkommenden Verbindungen wie *saggig* „Raserei“ (eigentlich „Kopfkrankheit“), *anšaga* „Himmelsmitte“, *anura* „Himmelsgrund“, welche man als Composita betrachten kann, hat sich diese Stellung auch in der uns vorliegenden Gestalt der Sprache noch unverändert erhalten.

Der **Dativ** wird durch die Postposition *ra*, welche als Verbalwurzel „gehen“, dann „Gegend, Richtung“ bedeutet, ausgedrückt: z. B. *lugalára* „dem Könige“, *lugalânira* „seinem Könige“. Nach dem Suffixe der dritten Person *ni* kann das auslautende *a* von *ra* auch abfallen; man findet neben *lugalânira* auch *lugalânir*, ebenso *ânir* „seinem Vater“, *ninânir* „seiner Herrin“ statt *âni-ra*, *ninâni-ra*. Endlich kommt neben *ra*, besonders vor Verbalformen mit dem Personzeichen *mi*, auch *ru* in derselben Bedeutung vor.⁴⁰

Andere **Postpositionen** zur Andeutung bestimmter Casusverhältnisse sind *šu* (dialektisch *šé*⁴¹) „zu, für, auf“, *da* „mit“, eigentlich „Seite“, *a* „bei, in“, was ebenfalls ursprünglich „Seite“ bedeutet; *ka* „in“, eigentlich „Mund“,  *nê* oder  *na* „zu, auf“,  *éš* mit derselben Bedeutung;  *bi* „zu, auf, hinzu, sammt, und“, endlich *gim* (sumer. *dim*) oder mit Verlängerungsvocal *gimé*, „gleichwie“, eigentlich „Gebilde, Erscheinung“. Neben diesen suffigierten Partikeln besitzt das Akkadische aber auch **Präpositionen**, welche sämtlich ebenfalls ursprünglich Substantiva sind: z. B. *ên(a)* „bis“, eigentlich „Ausgang“, *muĝ* „auf, über“, eigentlich

„Obertheil“; *mu* „zu, über, in Betreff“, eigentlich „Name“; *ki* „mit“, eigentlich „Ort“; *ša(ga)* „in“, eigentlich „Herz“; *égir* „nach, unter“, eigentlich „Hintertheil“; *igé* „vor“, eigentlich „Auge, Antlitz“; *tê* „bei“, eigentlich „Nähe“.

Das **Adjectivum** steht, wie schon oben bemerkt wurde, regelmässig hinter dem Substantivum, zu welchem es gehört. Auch dies scheint aber erst in verhältnissmässig später Zeit aufgekommen zu sein. Das Ideogramm für „König“ z. B. besteht nämlich, wie die älteste Form des betreffendén Zeichens deutlich erkennen lässt, aus den beiden Zeichen  *gal* „gross“ und  *lu* „Mann“. Die Zeichensammlungen geben aber als akkadische Aussprache nicht *gal-lu*, mit vorgesetztem Adjectivum, sondern vielmehr *lugal* an; ebenso wird auch *ušum-gal* „Herrscher“ (Sm. 954, Rev. 3)   *gal-ušum(m)* „geschrieben“.

Der **Bau des akkadischen Verbums** beruht auf einer Zusammenrückung des Stammes mit den vorgesetzten Personzeichen. Diese präpositive Conjugation ist aber, wie schon bemerkt wurde, erst später durchgedrungen; ursprünglich war das Verbum ein durch Possessivsuffixe determinirter Nominalausdruck. Man sagte also *dugâ-mu*, *dugâ-zu* sowohl für „meine Rede, deine Rede“ als für „ich redete, du redetest“; ebenso bedeutete *dugâ-ba*, *dugâ-bi* oder *dugâ-na*, *dugâ-ni* zugleich „seine Rede“ als „er redete“.²⁹ Für das letztere wurde aber später die Stellung *ba-dug*, *bi-dug*, *na-dug*, *ni-dug* üblich. Neben diesen vier Formen kommen noch eine Reihe anderer Präformative als Zeichen der dritten Person vor, nämlich ausser *na* und *ni* auch *nê* und dann von einem *M*-stamm, welcher jedenfalls aus dem *B*-stamm *ba*, *bi* hervorgegangen ist, die Formen *ma*, *mi*, *mu*, *mê*. Dies wären schon neun Formen. Dazu kommen durch Umstellung noch acht weitere *an*, *in*, *un*; *ab*, *ib*, *ub*; *im*, *um*, welche dann theils verstärkt, theils, wie die verbalen Stammbildungselemente

da, *ta*, *ra*, durch angehängtes *n* oder *b* erweitert werden: neben *né* findet sich auch *nén* und *néb*; neben *ba* auch *ban* und *bab*; neben *mi* und *mu* auch *min* und *mun* oder *muna*. Dieses *mun(a)* erscheint dann auch in der verstärkten Form *munna*, ebenso *ab* als *abba* und *im* und *um* als *imma* und *umma*. Endlich findet sich auch *al*, besonders vor einem folgenden *g*, als Zeichen der dritten Person. Demnach hätten wir dafür im Ganzen gegen dreissig verschiedene Formen. Unter welchen Bedingungen nun die eine oder die andere eintritt, wird sich erst dann bestimmen lassen, wenn uns ein umfangreicheres Textmaterial zu Gebote steht. Jetzt scheinen alle diese Formen ziemlich gleichbedeutend gebraucht zu werden. Ich bin aber überzeugt, dass das eben nur scheinbar ist. Mit der Zeit werden uns die Gründe dieser Verschiedenheiten schon offenbar werden. Am gebräuchlichsten sind die Formen *in* und *ba*.

Wenn das Verbalobject durch ein Pronomen ausgedrückt wird, so tritt dasselbe zwischen Personzeichen und Wurzel: z. B. *in-si* „er gab“, *in-nin-si* „er gab ihm“. Neben *nin* finden sich als **Formen des incorporirten Verbalrégimes** auch *nan*, *nab*, *nib* und *šin*: z. B. *ba-tu* „er trat ein“, *éa ba-šin-tu* „er betrat das Haus“, eigentlich „Haus er es betrat“, *in-gar* „er machte“, *in-nan-gar* „er machte ihn“, *in-nab-gigi* „er antwortet ihm“. Die entsprechende Pluralform ist *néšin*: z. B. *mun-néšin-ǵalǵala* „er theilte ihnen zu“ IV R. 5, 61 a. Das einverleibte Pronomen der zweiten Person ist *rab*: z. B. *ǵumsumu* „er möge geben“, *ǵumurabsumu* „er möge dir geben“. Das der ersten scheint *mun* oder *šib* zu sein: z. B. *im-mun-gama im-mun-tila* „er hat mich gebeugt, er hat mich vernichtet“ IV R. 21, 13 b; vgl. II R. 48, 33 g. Wahrscheinlich liegen in dem *n* und *b*, das, wie wir sahen, bisweilen den Personzeichen angehängt wird, vielfach nur verkürzte Formen des einverleibten Verbalobjectes vor; *min-si* ist z. B. gleichbedeutend mit *mi-nin-si* „er ihm gab“.

Wie das Semitische und andere Sprachen unterscheidet das

Akkadische zwei **Tempora**, eine Durativ- und eine Aoristform, gewöhnlich **Präsens** und **Imperfectum** genannt. Der Verbalstamm an sich hat die Bedeutung des Imperfectums; der Charakter des Präsens wird ihm entweder durch Reduplication der Wurzel oder durch Anhängung von *é* gegeben: z. B. *in-sar* „er schrieb“, *in-sarsar* oder *in-sar-é* „er schreibt“; *in-lal* „er zahlte“, *in-lal-é* „er zahlt“. In der alten postpositiven Conjugation tritt diese Präsenspartikel hinter das personbezeichnende Suffix: „er schrieb“ heisst da *sara-ba* oder *sara-nén* etc. etc., „er schreibt“ *sara-nén-é*. Dieses *é* ist wohl dasselbe hervorhebende Pronominalelement, das wir schon bei den Formen des selbständigen Personalpronomens (*maé* „ich“, *zaé* „du“ gegenüber *adâma*, *adâza* „mein Vater, dein Vater“) und als Nebenform des sogenannten Verlängerungsvocals (z. B. *gal-é* „gross“, *én-é* „Herr“, *lugal-é* „König“ neben *gala*, *éna*, *lugala*) kennen gelernt haben; *in-sar-é* „er schreibt“ wird also im Gegensatze zu *in-sar* „er schreiben“, das ist „er schrieb“, eigentlich bedeuten „er schreiben hier“ bezw. „er schreiben jetzt“.

Der **Plural** wird beim Imperfectum durch angehängtes *éš*, beim Präsens durch angehängtes *né* ausgedrückt, also *in-sar* „er schrieb“, *in-sar-éš* „sie schrieben“, *in-sar-é* „er schreibt“, *in-sar-éné* „sie schreiben“. Neben *né* kommt beim Präsens auch *méš* als Pluralendung vor. Man kann statt *in-sar-éné* „sie schreiben“ auch *in-sar-é-méš* sagen. Dieses *méš* ist der durch Anhängung der Imperfectpluralendung gebildete Plural des Verbum substantivum *mé*, das, wie ich in meiner Schrift „*Die sumerischen Familiengesetze*“ nachgewiesen habe, eigentlich „genannt werden, einen Namen haben“ bedeutet. *In-sar-é-méš* ist wörtlich „er schreiben jetzt sind sie“ und in der postpositiven Conjugation *sara-nén-é-méš* „schreiben er jetzt sind sie“.

Durch Präfigierung von *ga*, *gi*, *gu*, *gé* und bei der ersten Person *ga* entstehen **Precativformen**: z. B. *in-guba* oder *im-ta-gub* „er liess

sich nieder“, *ġen-guba* oder *ġém-ta-gub* „er lasse sich nieder“; ebenso *ġum-ta-laġ* „er werde rein“; *ib-ta(n)-ê* „er führte heraus“, *ġéb-ta-ê* oder *ġén-ta-ê* „er führe heraus“; *ba-ra-ê* „er ging heraus“, *ġa-ba-ra-ê* „er gehe heraus“; *ġa-ba-ran-guba* „er lasse sich nieder“, *ġa-ba-ran-gaga* und *ġa-ma-gigi* „er wende sich“, *ġa-ba-nib-én-ê* „er fahre aus in sie (die Wüste)“; *mu-rab-sumu* „er gab dir“, *ġu-mu-rab-sumu* „er möge dir geben“, *ġu-mu-nib-tutu* „er möge ihn hineinbringen“; *ga-ba-gub* „ich will mich niederlassen“, *ga-néb-gar* „ich will machen“, *gan-gu* „ich will sagen“.

Der **Imperativ** wird durch vorgesetztes *méni*, *muéni*, *munni*, *mun* oder durch angehängtes *ab* gebildet; z. B. *méni-gar* oder *garab* „mache“, *muéni-šib* „besprenge“, *munni-gu* „sage“, *mun-dub* „giesse aus“; *barab* „entscheide“, *dugab* „sage“. Einmal findet sich auch *mé* als Imperativpräfix: *mé-ġar* „binde“ IV R. 27, 60 b.

Die **Negation** *nu* wird stets präfigiert. Vor consonantisch anlautenden Personzeichen bleibt sie unverändert, mit vocalisch anlautenden schmilzt sie in *nun*, seltener *nan*, *numma* zusammen. Vgl. *in-zu* „er kannte“, *nun-zu* „er kannte nicht“; *an-tuku* „er hatte“, *nun-tuku*⁴² „er hatte nicht“; *in-sumu* „er gab“, *nan-sumu* „er gab nicht“; sumer. *nan-gida* „er fasst nicht“; *numma-šin-gi* „er sendet ihn nicht“. Eine besondere negative Conjugation anzunehmen, ist nicht nöthig. Neben *nu* findet sich auch eine vollere Form *nam*, jedoch nur vor dem Personzeichen *ba*⁴⁴; z. B. *nam-ba-nigin-éné* „sie sollen sich nicht wenden“, *nam-ba-ġul-éné* „sie sollen nicht angreifen“, *šu-nam-ba-bara* „er lässt nicht los“.

Was schliesslich die akkadischen **Zahlwörter** anbetrifft, so sind uns dieselben leider nur sehr unvollständig bekannt, da in den Texten fast ausnahmslos Ziffern angewandt werden. „Eins“ hiess *aš*, „zwei“ wahrscheinlich *tab(a)* und „vier“ *tattaba*, *tattava*, „drei“ *péš*, „zwanzig“ vielleicht *šána*. Ausserdem kennen wir noch die Ausdrücke für „vierzig“ *šánabi*, „sechzig“ *šuš* (griechisch σῶσσος),

600 *nēr* (νήρος), 3600 *šar* (σάρος); ferner *min* „zweimal“ sowie endlich die Bruchzahlen *šuššāna* „ein Drittel“ (eigentlich $\frac{20}{60}$), *šānabi* „zwei Drittel“ (für *šuššānabi* das ist $\frac{40}{60}$) und *kingusili* „fünf Sechstel“. Den Grundzahlen wird häufig das Affix $\text{𒌦} \rightarrow \text{𒌦} \text{am}$ (V R. 22, 30 a) angehängt; durch Suffigierung von *kam(a)*, geschrieben $\text{𒌦} \rightarrow \text{𒌦} \text{am}$ oder $\text{𒌦} \rightarrow \text{𒌦} \text{am}$, entstehen die Ordinalzahlen: z. B. *aš* oder *aš-am* „eins“, *aš-kam* oder *aš-kama* „der erste“; *tab* oder *tab-am* (*tav-av*) „zwei“, *tab-kam* (*tav-kav*) „der zweite“.

Damit, meine Herren, lassen Sie mich meinen Vortrag über die sumerisch-akkadische Sprache schliessen.

Man hat vielleicht erwartet, dass ich an dieser Stelle Gelegenheit nehmen würde, auf die bekannte Hypothese eines geschätzten französischen Fachgenossen einzugehen, welcher die eigenthümliche Behauptung aufgestellt hat, es gäbe keine akkadische Sprache. Was die Assyriologen für ein nichtsemitisches Idiom hielten, sei lediglich eine Schrift, oder höchstens, was im Grunde auf dasselbe hinauskomme, „des articulations artificielles“. Alle sogenannten akkadischen und sumerischen Texte seien in Wahrheit assyrische; das durchweg gutsemitische Sprachgut sei in diesem Falle nur durch ein eigenthümliches ideographisches System, das man das ideophonische, allographische oder hieratische nennen könne, wiedergegeben.

Ich muss gestehen, dass die Gründe, welche JOSEPH HALÉVY für seine geistreiche Hypothese, die selbst in allen ihren Verirrungen den Scharfsinn ihres Urhebers nicht verleugnet, beigebracht hat, mir in keiner Weise überzeugend zu sein scheinen. Ich will indess an dieser Stelle Ihre Geduld mit einer Erörterung dieser Frage nicht länger in Anspruch nehmen. Sobald mein hochverehrter Freund eine dem gegenwärtigen Standpunkte unserer Wissenschaft entsprechende Darlegung seiner Theorie veröffentlichen sollte, werde ich sicher nicht verfehlen, eine Widerlegung seiner Aufstellungen er-

scheinen zu lassen. Schon jetzt aber, glaube ich, wird wohl jeder Sprachforscher, welcher meinen Ausführungen vorurtheilsfrei gefolgt ist, die Überzeugung gewonnen haben, dass wir in den akkadischen und sumerischen Keilschrifttexten wirklich nicht bloss ein künstliches allographisches System vor uns haben, sondern in der That eine eigenartige Sprache welche entschieden weder semitisch noch indogermanisch ist, wenn auch die nähere Bestimmung der ethnologischen Stellung des Volkes, welches sich dieses Idioms bediente, der Zukunft vorbehalten bleiben muss.

Es ist vielleicht Manchem nicht unerwünscht, wenn ich schliesslich noch einige

Sprachproben

beifüge. Ich wähle dazu zwei in meinen *Keilschrifttexten* (Nr. 9 und Nr. 14) und auch im vierten Bande des englischen Inschriftenwerkes (IV R. 14, Nr. 2 und IV R. 29, Nr. 5) veröffentlichte Texte, die akkadische Beschwörungsformel K. 44 und den sumerischen Busspsalm K. 101, sowie einige der vielbesprochenen sumerischen oder vielmehr akkadischen „Familiengesetze“. Dabei erlaube ich mir, die verstümmelten Stellen zu ergänzen und einige für den vorliegenden Zweck unwesentliche Abänderungen vorzunehmen.

1. Akkadische Beschwörungsformel.

<i>Ên</i>	<i>Gibil</i>	<i>nun-mê</i>	<i>kur-a</i>	<i>il-a</i>
Beschwörungsformel. Feuergott gewaltiger Mann (im) Lande erhaben				
<i>Ur-sag</i>	<i>tur</i>	<i>abzu-a</i>	<i>kur-a</i>	<i>il-a</i>
Mann-Haupt	Kind	(des) Ocean	(im) Lande	erhaben.
<i>Gibil</i>	<i>pil-â-zu</i>	<i>êl-a</i>	<i>laĝlaĝ-a</i>	
Feuergott	dein Feuer	hell	strahlend	
<i>Ê</i>	<i>giggig-a</i>	<i>laĝ-a</i>	<i>ab-gaga</i>	
Haus	Finsterniss	Licht	er macht,	
<i>Nin-nam</i>	<i>mu</i>	<i>sa-a</i>	<i>nam</i>	<i>ab-gaga</i>
Alles was	Namen	nennen	Schicksal	er macht.

<i>Urudu</i>	<i>ana</i>	<i>šaršar-â-bi</i>	<i>zaé</i>	<i>mên</i>
Bronze	Blei	sein Schmelzer	du	sein,
<i>Guškin</i>	<i>kubabbar</i>	<i>šag-â-bi</i>	<i>zaé</i>	<i>mên</i>
Gold	Silber	ihr Läuterer	du	sein,
<i>Dingir</i>	<i>Ninkasi</i>	<i>tab-â-bi</i>	<i>zaé</i>	<i>mên</i>
Gott	Ninkasi	sein Genosse	du	sein,
<i>Lu</i>	<i>ġul-gal</i>	<i>gab</i>	<i>ġé</i>	<i>ġin-â-bi</i> <i>zaé</i> <i>mên</i>
Mensch	böse	Brust (bei) Nacht	sein Wender	du sein.
<i>Lu</i>	<i>tur</i>	<i>dingir-â-na</i>	<i>*bar-â-bi</i>	<i>ġén-laġlaġa</i>
Mensch	Kind	sein(es) Gott(es)	sein Leib	er werde rein!
<i>Ana-gimé</i>	<i>ġén-zaga</i>			
Himmel — wie	er strahle!			
<i>Kin-â-gim</i>	<i>ġén-êla</i>			
Erde — wie	er glänze!			
<i>Šaga-ana-gim</i>	<i>ġén-laġlaġa</i>			
Mitte - Himmel - wie	er leuchte!			
<i>Êmé</i>	<i>ġulgal</i>	<i>barâ-šu</i>	<i>ġém-ta-gub</i>	
Spruch	feindlich	Seite-auf	er sich niederlasse.	

Das heisst: „Feuergott, Gewaltiger, der hoherhaben ist im Lande. — Held, Kind des Oceans, der hoherhaben ist im Lande — Feuergott! Dein helles strahlendes Licht schafft Licht im Hause der Finsterniss; — es bestimmt das Schicksal von Allem, was einen Namen hat. — Der Bronze und des Bleies Schmelzer bist du, — des Goldes und des Silbers Läuterer bist du, — des Gottes Ninkasi Genosse bist du. — Du bist es, der in der Nacht des Feindes Stirn zurückscheucht. — (O gieb, dass) dieses frommen Mannes Leib wieder rein werde, — (dass) er strahle wie der Himmel, — glänze wie die Erde, — leuchte wie des Himmels Mitte. — Fern von ihm hebe sich weg der unheilvolle Spruch!

Die assyrische Interlinearübersetzung giebt dies folgendermassen wieder: *Gibil abkallum ša ina mâti šakû | karrâdu mâr apši ša ina mâti*

*šaḫû | Gibil ina išâtika elliti | ina bît ekliti nûra tašákan | nin ša
šuma nabû šimta tašáma | ša érî u anaki muballilšunu atta | ša šarpi
ḫuráši mudammikšunu atta | ša ili Ninkasi tabbûšu atta | ša limni ina
mûši mutîr irtišu átta | ša améli mâr ilišu méšrêtišu litabbibâ | kîma
šamê lîlil | kîma éršitim libib | kîma ḫirib šamê limmir | [lišânu limuttu
ina aḫâti lizziz].*

H. Akkadische Familiengesetze.

Überschrift.

U-kur-šu u-namê-šu.

Tag-anderer-für Tag-irgendeiner-für.

Nr. 1. *Tukundi du adâ-na-ra*

Wenn Kind Vater-seinem zu

Ad-â-mu nu - mé - a

Vater mein nicht sein

Ban - nan - gu

er ihm sagt

Dubbin - mi - nin - ša - a

Scheeren er ihn schneidet

Garâ-ru mi-nin-du-é

Sklavenarbeit-zu er ihn bestimmt.

Ša azag-â-ru mi-nin-si

Und Silber-für er ihn hingiebt.

Nr. 5. *Tukundi*

Wenn

Dam-é dam-â-na

Gemahl Gemahl sein

Ĝul-ban-da-gig-â-ni

Untreu er ihm wird

Dam-â-mu nu-mên

Gemahl mein nicht sein.

Ban - nan - gu

Er ihm sagt.

Id - á - šu

Fluss - in

Ban - sumu

Er wird geworfen.

Nr. 6. *Tukundi*

Wenn

Dam - é dam - á - na - ra

Gemahl Gemahl-seinem-zu

Dam - á - mu nu - mén

Gemahl mein nicht sein

Ban - nan - gu

Er ihm sagt

Bar mana kubabbar ni - lal - é

Eine halbe Mine Silber er zahlt

Das heisst: Für die Zukunft, für ewige Zeiten. — 1. Wenn ein Kind zu seinem Vater sagt: „Du bist nicht mehr mein Vater“, so darf er es scheeren, ihm Slavendienst auflegen und für Geld verkaufen. — 5. Wenn ein Weib ihrem Manne untreu wird und „du bist nicht mehr mein Mann“ zu ihm sagt, so soll sie in den Fluss geworfen werden. — 6. Wenn aber ein Mann zu seinem Weibe sagt „du bist nicht mehr mein Weib“, so soll er eine halbe Mine Silber zahlen.

Die danebenstehende assyrische Columne lautet: *Ana matîma ana arkat ûmé.* — 1. *Šumma mâru ana abišu | ul abî atta | iktâbî | ugallabšu | abbûttum išákanšu | u ana kaspi inádinšu.* — 5. *Šumma aššata mussu | izîr-ma | ul mutî atta | iktâbî | ana nâru | inádûšu.* — 6. *Šumma | mutu ana aššatišu | ul aššatî atta | iktâbî | šunni mana kaspi išákal.*

III. Sumerischer Busspsalm.

<i>Maé</i>	<i>éri - za</i>	<i>kuša</i>	<i>dim</i>	<i>dugá - mu</i>	
Ich	Knecht dein	Frieden	machen	sage ich	
<i>Mulu</i>	<i>nam - taga</i>	<i>tuku - a</i>	<i>gu</i>	<i>šašaga</i>	<i>šu - têmá - zu</i>
Mensch	Sünde haben	Wort (der)	Erweichung annehmen - du		
<i>Mulu</i>	<i>idé - bará - zu</i>	<i>mulu - bi</i>	<i>al - ti</i>		
Mensch	Auge richten du	Mensch dieser	er leben		
<i>A - mal</i>	<i>*duábiéné</i>	<i>mulu</i>	<i>azalulu - kid</i>		
Macht-habend	Gesammtheit ihrer	Herrin	Menschheit - über		
<i>*Šala(l) - šud</i>	<i>gur - an - šib</i>	<i>zēba</i>	<i>*šanédu</i>	<i>ban - têmá</i>	
Gnädige	wenden sich zu ihr gut	Flehen	er es annimmt		
<i>Dimmēr ama</i>	<i>Nin - á - bi</i>	<i>ki(n - á) - bi</i>	<i>ša - diba</i>	<i>zaé</i>	<i>gu - dé - á - bi</i>
Gott Mutter	Göttin seine mit ihm	Flehen du	sprechen - sie		
<i>Gu - á - zu</i>	<i>gur - an - šib</i>	<i>šu</i>	<i>gid - ban - nab</i>		
Antlitz dein	wende es zu ihm	Hand	fasse ihn		
<i>Zaé - na</i>	<i>dimmēr</i>	<i>sidi</i>	<i>nu - tuku - am</i>		
Dir-über	Gott	Leiter	nicht - sein - sicherlich		
<i>Idé - zi - bar - mun - šib</i>	<i>*šanédu</i>	<i>šutémab</i>			
Auge gnädig	richte auf mich es	Flehen	nimm an		
<i>*Suġ - a - mu</i>	<i>dugab</i>	<i>bar - á - zu</i>	<i>téntén</i>		
Erlösung meine	sprich aus	Dein Gemüth	besänftige sich		
<i>Mé - éna</i>	<i>*nén - á - ma</i>	<i>idé - zu</i>	<i>nigin - á - kid</i>		
Wann bis	Herrin mein	Antlitz dein	abgewendet - sein - in		
<i>Té</i>	<i>mun - šé - ir</i>	<i>dim (- é)</i>	<i>ašér - a</i>	<i>mun - *zalzal</i>	
Taube	ich klage	gleichwie	Klagen	ich seufzen	

Das heisst in fließender Rede:

Ich, dein Knecht,	Gieb mir Frieden! bitte ich.
Wer Sünde begangen,	Du nimmst an sein Flehen.
Neigst Du Dich einem Menschen zu,	So lebt dieser Mensch.

Machthaberin über Alle,	Herrin der Menschheit. —
Barmherzige, zu der es gut ist	
sich zu wenden,	Die annimmt das Flehen,
(Siehe) sein Gott und seine Göttin	(Und) sprechen zu Dir:
flehen mit ihm	
„Wende ihm zu Dein Antlitz,	Fasse ihn bei der Hand“!
Über Dir giebt es ja keinen Gott,	Der Dir gebieten könnte. —
Erbarme Dich meiner in Gnaden,	Nimm an mein Flehen.
Sprich aus meine Erlösung,	Dein Zorn besänftige sich!
(Denn) so lange, o meine Herrin,	Dein Antlitz abgewandt ist,
Klage ich wie eine Taube	(Und) zerfliesse in Jammern.

Die assyrische Interlinearübersetzung dieses tiefempfundenen
Bussliedes lautet:

<i>Anakû aradki</i>	<i>šunûhu ašāsâki</i>
<i>Ša annu išû</i>	<i>têlikê tēmêkšu</i>
<i>Amêlim tappalasi</i>	<i>amêlu-šû ibâlut</i>
<i>Lêat kâla-ma</i>	<i>bêlit tēnišêti. —</i>
<i>Rēmnâtum ša nasharša tâbu</i>	<i>likât unnîni</i>
<i>Ilšu u Ištarsu zinû</i>	<i>ittišu, išāsûki kâši</i>
<i>Kišâdki suh̄hiršû-ma</i>	<i>tašâbatî kâtsu</i>
<i>Êlâ kâti ili(m)</i>	<i>muštêšêru ul išî. —</i>
<i>Kēniš naplis-innî-ma</i>	<i>likî unnîni</i>
<i>Ahutan (?) -ia kibî-ma</i>	<i>kabattaki lipšaḥa</i>
<i>Adi matî bêltî</i>	<i>suh̄huru pânuki</i>
<i>Kîma summati adâmum</i>	<i>tâniḥu uštânah.</i>

Anmerkungen.

1) Das Verhältniss des Akkadischen zu den ural-altaïschen Sprachen hat inzwischen O. DONNER in Helsingfors auf meine Bitte einer erneuten Prüfung unterzogen. Er kommt in seiner verdienstlichen Arbeit, welche der Separatausgabe dieses Vortrages als Anhang beigegeben ist, zu dem Ergebnisse, dass „das Akkadische entschieden keine ural-altaïsche Sprache ist, dass es in keiner Weise mit irgend einem der angenommenen fünf Hauptzweige dieser Idiome näher verbunden werden kann“. Ebenso verhält es sich nach DONNER mit dem Medischen.

2) Vgl. dazu meinen Vortrag „*Der keilinschriftliche Sintfluthbericht, eine Episode des babylonischen Nimrodepos*“, Leipzig 1881, Anm. 3. — Inzwischen habe ich FRANZ PRAETORIUS' interessante Bemerkungen in ZDMG. XXXV, S. 763 gelesen, und bin dadurch auf eine dritte Möglichkeit hingewiesen worden. Wenn nämlich der sumerische Dialekt in vielen Punkten alterthümlicher als die Mundart von Akkad ist, so wäre denkbar, dass sich in Nordbabylonien im Munde der Weiber, welche mit den semitischen Eindringlingen nicht so viel in Berührung kamen wie ihre Männer, die älteren sumerischen Formen zum grossen Theil noch unverändert erhalten hätten und aus diesem Grunde dann die Mundart von Südbabylonien „Weibersprache“ genannt worden wäre.

3) Vgl. dazu die genau nach den Originalen copirten sumerischen Texte in der dritten Lieferung meiner „*Akkadischen und sumerischen Keilschrifttexte*“ (Leipzig 1881) sowie den von FRIEDRICH DELITZSCH in der zweiten Auflage seiner „*Assyrischen Lesestücke*“ (Leipzig 1878) herausgegebenen sumerischen Hymnus an die Göttin Ištar, Z. 74

der Rückseite. Auch in den im IV. Bande der „*Cuneiform Inscriptions of Western Asia*“ (London 1875) veröffentlichten sumerischen Texten hat das Zeichen  auf den Thontafeln, wie ich mich bei der Collation der Originale überzeugt habe, regelmässig die Form . Vgl. dazu die vierte Lieferung meiner *Keilschrifttexte* (Leipzig 1882), insbesondere S. 179 ff.  statt  findet sich zum Beispiel IV R. 26, 39a (vgl. *Keilschrifttexte*, S. 183, Nr. XVII), ebenso bei Delitzsch a. a. O. Z. 5 und 7 der Rückseite.

4) *Vér* ist die jüngere Aussprache: *m* wurde im Sumerisch-Akkadischen im Laufe der Zeit zu *v*. Dieser Lautübergang tritt uns später, vielleicht nicht ohne Einwirkung von Seiten des Akkadischen, auch im Assyrischen entgegen: assyrisches  wurde in späterer Zeit  (nicht ) gesprochen. Daher gaben die Hebräer den Namen des achten babylonischen Monats, assyr. *Arahšâmna* (neubabylonisch *Arahšâvna*) durch  wieder. Aus demselben Grunde erscheint auch das assyrische *Tâmdu* „Meer“ (= **tahmatu*, Nebenform *ti'âmdu*, *ti'âmtu*, stat. constr. *ti'âmat*, vgl. hebräisch ) bei Damascius (*Quaestiones de primis principiis* ed. Jos. Kopp, pag. 384) als  und der Name der Gemahlin des Gottes *Êa*, *Damkina* als . So erklärt sich auch die bekannte Glosse des Hesychius (recens. M. Schmidt, Jenae 1862, vol. IV, p. 14)  bez.    .  ist das assyr. *šamê* „Himmel“, was in späterer Zeit  *savi* gesprochen wurde. Beachte auch  und  „rother Purpur“, assyr. *argamânu* beziehungsweise *argavânu*.

5) Fast alle uns erhaltenen sumerischen Hymnen sind durch assyrische Gelehrte von älteren Originalen abgeschrieben und mit semitischer Interlinearübersetzung versehen worden. Den grossen Lobgesang an den Mondgott Sin, welcher im vierten Bande des englischen Inschriftenwerkes auf Tafel IX veröffentlicht ist, hat zum Beispiel, wie die Unterschrift ausdrücklich angiebt, der Obertafelschreiber (*rabdupsarrê*) des Königs Sardanapal    (der Sohn des      d. h. „Nebo leite den Sprössling“) eigenhändig nach dem alten Originale copirt.

6) Vgl. dazu S. 162 und S. 201, Nr. 26 der erklärenden Anmerkungen zu meinen „*Akkad. und sumer. Keilschrifttexten*“. Ausser den dort angeführten Beispielen will ich hier noch auf  „rufen“ (assy.

šarāhu) II R. 20, 18 a. b aufmerksam machen. Dieses  ist *tug*, *dug* zu lesen und lediglich phonetische Schreibung für  *dug*, Nr. 44 meiner „Zeichensammlung“. Auch in dem sumerischen Texte IV R. 21, 29 und 31b wird       statt ( bez.)        *gén-nan-duga* „er möge ihm verkünden“ (assy. *likkabīšu-m*) geschrieben. Vgl. auch *Keilschrifttexte*, S. 207, Nr. 44, sowie Nr. 21 der Anmerkungen zu meinem Sintfluthvortrage. Bisweilen werden natürlich auch in den sumerischen Texten Wörter, deren sumerische Form von der akkadischen abweicht, ideographisch geschrieben: so z. B.  „Herr“ IV R. 9, 1a ff. statt    ; IV R. 10, 41b  „alles was“ statt  und  „Wind“ statt  , ebenso *Keilschrifttexte*, S. 117, Z. 5   „mache“ statt    und S. 124, Z. 20   „er ist“ statt    . Selbstverständlich sind      etc. in diesen Fällen aber nicht *nér-gal*, *nin*, *im*, *garab*, *galába*, sondern vielmehr *šermal*, *am*, *mér*, *marab*, *malába* zu lesen.

7) Verschiedene Anzeichen sprechen dafür, dass im Akkadischen *b* und *g* zwischen Vocalen in die entsprechenden Spiranten übergingen. Zum Beispiel wird neben   *tatta-ba* „vier“ auch   *tatta-ma* bez. *tatta-va* geschrieben; neben  *am* „Ochs“ auch *ab* (S^b 254); auf K. 73 finden wir neben einander  *dib* und  *dim* (vgl. II R. 48, 45a; V R. 29, 69e) in der Bedeutung *sanáku ša kâti* „fest anfassen, von der Hand“ und IV R. 10, 44a und 39b steht   *diba* für   *dima*, *diva*, die sumerische Form des akkadischen *gima*, *giva* „thun“; endlich erscheint in dem Götterverzeichnisse II R. 48, 38a als akkadischer Name des göttlichen Schreibers Nebo   *dim-sar*, *div-sar* für     *dubsar*, *dibsar* „Tafelschreiber“, hebr.  Jerem. 51, 27; Nah. 3, 17. Man sprach also *tattaba*, *ab*, *diba*, *dibsar* wie *tattava*, *av*, *diva*, *divsar*. Ebenso schreibt man statt   *lağa* „Licht, hell“ häufig   *laga* etc. etc., weil man eben *laga* wie  sprach. Bemerkenswerth ist auch, dass der Königsname *Kudur-Lagamara* Genesis 14, 1. 9, durch  (LXX. *Χοδολλογομóρ*) mit  wiedergegeben wird.

8) Siehe HAUPT, *Sintfluthbericht*, Anm. 16. Der Übergang von sumer. *š* in akkad. *n* liegt auch V R. 12, 6 a vor. — Meine Behauptung, dass das assyrische   „König“ aus dem sumerischen   (akkad.  *nér*) „König“ entstanden sei, halte ich aufrecht. Dass auf dem von OPPERT im *Journal asiatique*, *sixième série*, tome VI, 1865, S. 300 veröffentlichten, nur drei verstümmelte Zeilen enthaltenden Bruchstücke einer Inschrift des Artaxerxes Mnemon sich     finden soll, ist mir wohl bekannt. Diese Schreibung steht aber, wie OPPERT a. a. O. selbst bemerkt, ganz vereinzelt da und ist deshalb nicht beweiskräftig. Ausserdem würde aus dieser Stelle nur hervorgehen, dass neben *šérru* zur Zeit des Artaxerxes Mnemon auch eine Nebenform *šarru* aufgekommen war. Auf alle Fälle aber ist *šarru* nicht semitischen Ursprungs.

9) Die Lesung *sum* für akkad.  „geben“ fordern die Verbalformen auf S. 65 meiner *Keilschrifttexte* (Z. 38 ff.); denn *u* als Verlängerungsvocal ist nur bei *u*-haltigen Wurzeln möglich. Dass  den Lautwerth *sum* hatte, vermuthete schon LOTZ, *Die Inschriften Tiglath-Pileasers I*, Leipzig 1880, S. 103.

10) Darauf hat mich zuerst FRANÇOIS LENORMANT brieflich aufmerksam gemacht. Siehe auch FRIEDRICH DELITZSCH, *Wo lag das Paradies?*, Leipzig 1881, S. 172.

11) Wir finden neben einander *ma*, *mé* und *mu* „sprechen“. Als älteste Form werden wir *ma* (*má*?) anzusehen haben. Dies wurde im Sumerischen zu *mé*, während es sich im Akkadischen durch die Mittelstufe *o* zu *u* verdumpfte. Das akkad. *u* würde sich dann zu dem sumer. *é* verhalten wie das punische (aus *râš*, *rôš* entstandene) *rûs* (SCHRÖDER, *Phön. Spr.* S. 133) zu ostsyr. *réš*.

12) Die Belege für die hier angeführten Formen sind in meinem Aufsätze „Über einen Dialekt der sumerischen Sprache“, sowie in den „Grundzügen der akkadischen Grammatik“ in der vierten Lieferung meiner „Akkad. und sumer. Keilschrifttexte“ (Leipzig 1882, gr. 4) zu finden.

13) Vgl. meine Schrift „Die sumerischen Familiengesetze“ (Leipzig 1879, gr. 4) S. 7—9.

16) Vgl. IV R. 19, 3 a; 16, 30 a.

17) Die beiden Sätze müssten im Akkadischen folgendermassen lauten:           

𐎶 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 und 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵
 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵 𐎶𐎵.

18) Beachte dazu die werthvollen *Beiträge zur Lautlehre der arabischen Sprache* von E. BRÜCKE in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie, Phil.-histor. Cl. 1860. Band XXXIV, S. 307—356.

19) Vgl. dazu das akkadische Glossar in der vierten Lieferung meiner *Keilschrifttexte*.

20) Auf die Beziehungen zwischen *u* und *é* habe ich zuerst im zweiten Excurse meiner „*Familiengesetze*“ hingewiesen. Was ich dort S. 52 unter 12) und 13) sowie S. 53 und 54 unter c) vorgetragen habe, ist aber schief. Eine Pluralendung *uš* neben *éš* giebt es nicht. Formen wie *gêngubuš* stehen eben für *gê-in-gub-u-éš* d. i. Precativ-präfix *gê* + Personzeichen *in* + Wurzel *gub* + Verlängerungsvocal *u* + Pluralendung *éš*. Ebenso ist auch das *u* an Stelle der Präsenspartikel *é* aus *u-é* zusammengezogen: *in-sumu* „er giebt“ ist aus *in-sumu-é* entstanden. Der Verlängerungsvocal kann ja vor der Präsenspartikel stehen; vgl. *nu-mun-pa(d)-da-éné* IV R. 9, 36 a. 7b; *su(m)-mu-na-é* „er giebt“, *Keilschrifttexte*, S. 65, Z. 39. Dass dieses aus *u-é* zusammengezogene *u* lang ist, kann wohl keinem Zweifel unterliegen.

21) Dieser Übergang scheint auch in *imméli*, was V R. 30, 29 g (vgl. *Keilschrifttexte*, S. 215, Z. 25) als akkadische Aussprache von 𐎶𐎶𐎶 „Getränk“ (assy. *šikru*) angegeben wird, vorzuliegen. Das Wort hängt offenbar mit *imma* „Durst“ V R. 31, 37 e zusammen. *Imméli* wird aus *imma-li* entstanden und *li* ein nominales Ableitungssuffix sein. *Imma-li* wird etwa „das für den Durst Bestimmte“ bedeutet haben.

22) Siehe meine *Keilschrifttexte*, S. 75. Auf dieser Tafel hat irgend ein Anfänger im Akkadischen unter den jungen Assyriern sich zur Erleichterung des Lesens über mehrere akkadische Zeichen die Aussprache in winzig kleiner Schrift darüber geschrieben. Derartige Schülerarbeiten junger Babylonier haben wir mehrere. Dieselbe Ansicht spricht FRIEDRICH DELITZSCH in dem vor Kurzem erschienenen nützlichen Büchlein F. MÜRDTER's *Kurzgefasste Geschichte Babyloniens und Assyriens* (Stuttgart 1882) S. 277 aus. Interessant ist in

dieser Beziehung der V R. 31 veröffentlichte babylonische Text. Hier hat der Schüler bei seiner Übersetzungsaufgabe mehrere Male, wo er den Sinn nicht herausbringen konnte, **אל אידע** *ul idi* „ich weiss nicht“ hingesetzt. Ich bin darauf von FRIEDRICH DELITZSCH aufmerksam gemacht worden.

23) Akkad. *na* „hoch sein“ ist durch II R. 30, 24 g bezeugt. Gewöhnlich hält man *an* für die Wurzel von *ana* „Himmel“ und betrachtet das auslautende *a* als Verlängerungsvocal. Dann wäre aber das *u* in *anu* „Ähre“ nicht zu erklären. Beachte auch II R. 50, 18 c, wo das einfache **na** durch assyr. *šamû* „Himmel“ übersetzt wird, sowie *énu* „Himmel“ Z. 21 derselben Columnne. Nach II R. 29, 71 a wird **na**, das Ideogramm für „Himmel“, in der Bedeutung „Kornähre“ (assy. *šubultum ša šēim*) im Akkadischen **éššu** gelesen. Dieses *éššu* scheint mir aus *én-šu* entstanden zu sein; *šu* wird die jüngere Form von **še** „Getreide“ und *én* = *énu* = *ana* „hoch, Halm“ sein. Vgl. dazu S. 205 der Anmerkungen zu meinen „Keilschrifttexten“, Nr. 29 ff.

24) Dieses hervorhebende Pronominalement kann jeder akkadischen Wurzel, gleichviel ob sie als Nomen oder als Verbum verwandt wird, angehängt werden. Man kann sagen *ad* und *ada* „Vater“; *gal*, *gala* oder *galé* „gross“; *nun*, *nuna* oder *nuné* „erhaben“; *él* und *éla* „rein“; *gén-él* und *gén-éla* „er werde rein“; *gabanibé(n)* oder *gabanibéné* „er fahre aus in sie“. Vor einem antretenden Suffixum wird der Verlängerungsvocal gedehnt; aus *ada* „Vater“ + *ni* „sein“ wird *adáni* „sein Vater“, geschrieben **ad** **ni** **ni** **ni**, aus *ada* + **ni** „zu dem Vater“ *adâ-šu*. Vgl. dazu meine ausführliche Auseinandersetzung in „Die sumer. Familiengesetze“ S. 24 ff. und über *é* als Verlängerungsvocal S. 39 Anm. 3.

25) Vgl. „Familiengesetze“ S. 43 Anm. 1 und S. 57 Anm. 2.

26) Siehe darüber den vierten Excurs meiner „Familiengesetze“: „Das Verklingen auslautender Consonanten im Sumerischen“.

27) Vgl. dazu A. H. SAYCE's Abhandlung „Accadian Phonology“ (Philological Society) London 1877, S. 10.

28) Aus S^b 110 ist nicht ersichtlich, ob **azag** in der Aussprache *azag* „glänzen“ oder „Silber“ bedeutet. Wenn in der assyrischen Columnne *kaspu* zu ergänzen wäre, so könnte *azag* eine Nominalbildung und die nackte Wurzel eigentlich *zag* sein. Eine Wurzel

zag „glänzen“ liegt ja auch in *zagin* V R. 22. 10a vor. Es ist deshalb vielleicht richtiger, *ġên-zaga* statt *ġên-azaga* zu lesen.

29) Vgl. dazu § 20 meiner „Grundzüge der akkadischen Grammatik“ in der vierten Lieferung meiner „Keilschrifttexte“.

30) Das akkadische *išib* „Beschwörung“ ist als אִשִּׁיב auch in das Assyrische und Hebräische übergegangen: assyr. *ášipu* „Beschwörer“ und אִשִּׁיב im Buche Daniel sind aus dem Semitischen nicht zu erklären. Neben *išib* findet sich auch die jüngere Form *šub*, geschrieben . Vgl. dazu IV R. 13, 55b, (16, 46b), wo die Abstractform  *nam-šiba* durch das bekannte assyr. *šiptum* „Beschwörung“ wiedergegeben wird; ferner IV R. 25, 49a, wo dem akkadischen *nam-šiba* in der assyrischen Übersetzung *išibbātu*, *išippātu* entspricht; endlich IV R. 3, 8. 15b; 4, 29a; 6, 43b; 16, 34b; 25, 47a; 28, 56a, an welchen Stellen dem assyr. *šiptu* im Akkadischen  entspricht. Dass  *nam-šub* zu lesen ist, folgt aus IV R. 21, 47a, wo diese Abstractform mit Verlängerungsvocal  *nam-šu(b)-ba* geschrieben wird. — Als Verbalwurzel bedeutet  „werfen, besprengen“ assyr. *nadû*. Vgl. dazu *Keilschrifttexte*, S. 86/7, Col. II, Z. 13, wo  durch assyr. *nadû* wiedergegeben wird; S. 120, Z. 13 (*ba-šub* = *ittandi*) — S. 122, Nr. 19, Z. 12 (*šub-ba-a-zu* = assyr. *addi-ki*) — ferner IV R. 1, 9a, (*nén-šubûš* für *nén-šubu-êš* = assyr. *iddû* für **jandijû*) — IV R. 3, 21a (*pil-šubu-da-gimé in-tab-tab-é* „wie in's Feuer geworfen flackert er“ assyr. *kîma ša ina išâti nadû uhtammat*) — IV R. 10, 37b (*mun-šub* = *nadî*) — IV R. 15, 16b (*ša-mêni-šub* = *idî-ma*) — IV R. 18, 52a (*lu-êrim šubšubu-né* „zur Niederwerfung des Feindes“ assyr. *šumkûti âbi*) — 22, 20b (*ša-mêni-šub* = *idî-ma*) — 23, 34b (*kin-êlâ-ta aran-šub* „an einen reinen Ort habe ich dich entfernt“ assyr. *ana ašri êlli addîka*) — 23, 43b (*šubšub-ta* = assyr.  d. i. *uštamkit*). — (In Z. 52 der zweiten Columne des S. 187 meiner *Keilschrifttexte* im Auszuge mitgetheilten bilinguen Textes R^M 110 entspricht dem assyr. *uštamkit* im Akkadischen *im-man-dan-šub*) — vgl. ferner IV R. 26, 36b (*šagâ-šub* = *ša-mêni-šub* = *ana libbi idî-ma*;  ist hier Postposition = assyr. *ana*!) — II R. 16, 60a (*ê-šub-šû* = *ana bît nadî*). — IV R. 9, 30a wird sumer. *mun-šu(b)-ba* durch assyr. *mušaršidu* wiedergegeben und II R. 9, 13 und 16c  *ni-šub* durch *iddin* „er gab bez. setzte“ und *mi-*

ni-šub (beachte *ni* als einverleibtes Verbalobject statt *nin*!) durch *iddinšu* „er setzte ihn“.  scheint hier phonetische Schreibung für  zu sein. Umgekehrt ist  an den Stellen, wo es durch assyr. *nadû* wiedergegeben wird, nicht Ideogramm, sondern phonetische Schreibung für . Vgl. dazu zum Beispiel IV R. 3, 8 b; 4, 29 a und 32 b; 6, 43 b; 22, 12 b sowie die letzte Zeile des fünften Familiengesetzes. Wie ich Anm. 7 auseinandergesetzt habe, wurde ja *sub* ebenso wie *sum* im Akkadischen *su* gesprochen. Beachte dazu auch S. 51, Z. 38 meiner *Keilschrifttexte*, wo dem assyr. *iddi* im Akkadischen   d. i. *in-šum*, *in-su* entspricht. Dies ist auch nur eine andere phonetische Schreibung für  *in-šub*, *in-su*.  = *nadû* findet sich auch S^c 297.

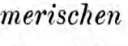
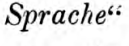
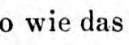
Das assyrische *šiptu* „Beschwörung“ leitete ich „Familiengesetze“ S. 74 von  ab und erklärte in Folge dessen die Form für eine Analogiebildung nach *šubtu* „Wohnung“ von *ašābu* (= **uašābu*) „wohnen“. Diese Annahme ist jetzt nicht mehr nöthig. *Šiptu* ist einfach durch Anhängung der assyrischen Femininendung an die akkadische Wurzel *šib* entstanden. Diese Anfügung des semitischen femin.  findet sich öfter bei akkadischen Lehnwörtern. *Aptu* „Bau, Schwalbennest“ (S^b 188; IV R. 27, 15 b), das DELITZSCH mit dem targum. und talmud.  „Anbau“ zusammenstellt, lautet z. B. im Akkadischen *ab*; ebenso sind die akkadischen Grundformen der Namen des Euphrat und Tigris *Pura(nunu)* und *Idigna*, während dieselben im Assyrischen bekanntlich *Purātu* und *Idignat* bez. *Idiklat* (so DELITZSCH in *Wo lag das Paradies?* S. 172) lauten.

31) Neben  *a* erscheint auch  als nominales Ableitungspräfix, z. B. in    „Ruheplatz“ assyr. *manāhtu* (d. i. femin. zu  von  *kuš* „ruhen“ assyr. *nāhu*, II R. 15, 34 a, 33 b; 48, 6 a; V R. 24, 1 a. Dieses  ist ebenfalls *a* zu lesen,    demnach *a-kuš-ša*, *akuša* zu sprechen. Vgl. auch sumer.   *amar* „Dach, Wohnung“ *Keilschrifttexte*, S. 109, Z. 50 (abgeleitet von *mar* „wohnen“) assyr. *lānu* (so auch II R. 30, 11 h), wovon das hebr.  „herbergen“ eine denominative Ableitung zu sein scheint. — Dass  im Akkadischen den Lautwerth *a* hatte, zeigt das Vocabular II R. 24, 50 c, wo  mit der Glosse  *a* durch assyr. *kar-[nu]* „Horn“ er-

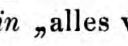
klärt wird. Meine Ergänzung ist gesichert durch den „Hymnus an Adar“, welchen ich in meinen *Keilschrifttexten* veröffentlicht habe. Hier wird S. 81, Z. 21 das akkadische *muru(bâ)-bi-a ama-gal(â)-gim(ê)*  -bi mi-ni-in-il-il durch assyr. *ina bîrišunu kîma rîmî rabî karnâšu uttanâši* „in ihrer Mitte trägt er seine Hörner hoch wie ein gewaltiger Bergstier“ wiedergegeben. Der Lautwerth *a* ergibt sich auch aus S. 75 meiner *Keilschrifttexte*. Dort hat das Ideogramm   (mit Verlängerungsvocal auf dem Fragmente K. 5016   ) Z. 4 der Vorderseite die Glosse *a-za-ag, a-zag*. Vgl. dazu auch DELITZSCH bei LOTZ, *Die Inschriften Tiglath-pileasers I*, S. 87, Anm. 1. Ferner wird in den „Beschwörungsformeln gegen Krankheiten und böse Geister“ S. 90, Z. 57 meiner *Keilschrifttexte* die akkadische Imperativform *aba-nin-*  „umwinde ihn“ (assyr. *rukus*, vgl. meine *Familiengesetze*, S. 61)  -ba-ni-in-  geschrieben, während das einsprachige Duplicat dieses Textes (S. 101, Col. II, Z. 11) für  das Zeichen  *a* hat. Vgl. auch S. 104, Z. 11. Endlich lesen wir in der „Legende von den sieben bösen Geistern“ IV R. 5, 71 b (S. 77, Z. 43 meiner *Keilschrifttexte*):                   d. i. *dun Babbara Imi ursag a-ni-šû [aba-nib-gigi-éš]* „den gewaltigen Sonnengott, den Sturmgott, den mächtigen, in ihre Gewalt brachten sie sie“, assyr. *itla Šamaš Ramân kardû ana idišunu uttîru* Z. 74 der ersten Columnne haben wir dagegen in ebendemselben Satze an Stelle von    *a-ni-šû* „in ihre Gewalt“   .  ist demnach im Akkadischen  *a* zu lesen.

32) Unter den in meinem akkadischen Glossar (*Keilschrifttexte*, Liefer. 4, Leipzig 1882) aufgeführten Wörtern scheint mir bei folgenden eine derartige Nominalbildung vorzuliegen: *agar* „Feld“, *agan* „weibliche Brust“, *amaš* „Gehege“, *amar* „wilder Esel“, *ara* „Weg“, *alad* „ein Dämon“, *alam* „Bild“, *alim (êlim)* „mächtig“, *ana* „Himmel“, *anu* „Halm“, *anum* „Himmels-gott“; *iti* „Monat“, *igê* „Auge“, *idim* „Höhlung“, *ibil* „Sohn“, *ibir* „Feldarbeiter“, *išib* „Beschwörung“, *uku* „Volk“, *utug* „ein Dämon“, *utul* „Herrscher“, *ugur* „Schwert“, *udu* „Lamm“, *ubur* „weibliche Brust“, *ušu* „Sonnenuntergang“, *uzu* „Fleisch“, *unu* „Wohnsitz“, *égir* „Hintertheil“,

édin „Feld“, émé „Zunge“, érib „Schwiegertochter“, érin „Ceder“, érim „Krieger“.

33) Dass  im Sumerischen nicht *aka* gesprochen worden sein kann, ist sicher: es muss einen auf *m* auslautenden Lautwerth gehabt haben und zwar war dieser entweder *am* oder *im*. Für die Lesung *im* spricht das S. 530 meiner Abhandlung „Über einen Dialekt der sumerischen Sprache“ Angeführte:   „geben“ scheint ja *ši-im*, *šim*, *šém*, *zém* gelesen werden zu müssen. Für die Lesung *am* dagegen kommt zunächst das Präfix der Abstractformen   in Betracht. Schon OPPERT hat, wenn ich mich recht erinnere, irgendwo die Meinung ausgesprochen, dass dieses  ebenso wie das akkadische Ideogramm  *nam*, *na-am* zu lesen sei. *Na-im* zu sprechen ist ebenso bedenklich wie *ši-am*. Das dem akkadischen Ableitungspräfixe  *nin* entsprechende sumerische  könnte ebensowohl *im* wie *am* gelesen werden.

Auf einen Lautwerth *am* führt folgende Erwägung. Das Ideogramm  wird im Akkadischen in den Bedeutungen „lieben“ assyrisch *rāmu* (𐎠𐎵) und „messen“ assyr. *madādu* nach S^b 204/5 *aka* gelesen. Dies muss, wie wir oben gesehen haben, den akkadischen Auslautsgesetzen gemäss nach Abfall des Verlängerungsvocales zu *ag* werden. Es wäre nun sehr wohl möglich, dass die entsprechende sumerische Form (mit *m* statt *g*) *am* gelautet hätte und dem Zeichen  in Folge dessen im Sumerischen der Lautwerth *am* beigelegt worden wäre. Eine Form *šiam*, *ziam* ist nicht undenkbar. Auch  „dunkelfarbig“ muss ursprünglich, wie III R. 59, Nr. 8, 1 zeigt, *siam*, was dann zu *sām* und, mit Verklingen des auslautenden Nasals, *sā* wurde, gelautet haben. DELITSCH's (Wo lag das Paradies? S. 132) Annahme, dass der Stamm *sāmu* (wovon der Steinname *sāndu*) semitisch und „mittelhauchlautig“ sei, halte ich für durchaus unzulässig. *Sāmu* ist, wie schon A. H. SAYCE, *Accadian Phonology*, S. 18 bemerkt hat, aus dem Akkadischen entlehnt.

Aus diesen Gründen scheint mir die Lesung *am* vor *im* den Vorzug zu verdienen. Ich bemerke noch, dass wie dem akkadischen  *nin* „alles was“ im Sumerischen ein  *am* entspricht, so auch dem akkadischen  *nin* „Herrin“ oder auch „Herr“ ein

sumerisches  *am* gegenübersteht. In dem sumerischen Hymnus IV R. 27. 63 a heisst der Gott Bêl  (so, nicht ; vgl. *Keilschrifttexte*, S. 183, Nr. XVIII)  *am-ši* „Herr des Lebens“ assyr. *bêlum napîšti*. Vgl. dazu den sumerischen Beinamen des Gotte Êa      *Ama-anaki* „Herr Himmels und der Erden“ II R. 58, 52a. Das am Schlusse der sumerischen Hymnen öfter vorkommende       (z. B. IV R. 21, 49 b; *Keilschrifttexte*, S. 117, Z. 13 und S. 122, Nr. 18, Z. 7) ist demnach (*dimmêr*) *am-ana-ki am-êri-zêbâ-kid* zu lesen und bedeutet „(Der Gott Êa), der Herr des Himmels und der Erden, der Herr von Êridu,“ assyr. *bêl ša šamê u êrîtim, bêl Êridi*. Beachtenswerth ist endlich auch noch die Stelle IV R. 21, 27 b, wo dem assyrischen *bêlûtu* „Herrschaft“ im Sumerischen    *i(m)-ma* entspricht.

34) Zu diesen Bemerkungen über die nominalen und verbalen Ableitungselemente bitte ich §§ 5 und 6 meiner *Grundzüge der akkadischen Grammatik* (*Keilschrifttexte*, Liefer. 4) zu vergleichen.

35) Auch unvollständige Reduplication kommt, wie FRANÇOIS LENORMANT zuerst bemerkt hat, vor. Ein Beispiel dafür ist *babbar* „glänzend, Sonne“ für *barbar*.

36) Ich bezweifle, dass   „ich“ im Akkadischen *maê* zu lesen ist. Für die sumerischen Texte kann diese Aussprache unbedenklich beibehalten werden; die entsprechende akkadische Form wird aber wohl nicht *maê*, *vaê* sondern *gaê* gewesen sein. Nur *ga* ist für  als akkadischer Lautwerth bezeugt. Dass in dem pronom. separ. das alte *m* in *g* übergieng, in dem pronom. suffix. *mu* dagegen unverändert blieb, kann nicht befremden.

37) „Ihr“ wird *zaênênê*, „wir“ etwa *gaênênê* (sumer. *maênênê*) gelautet haben. Vgl. auch IV R. 21, 49 a. — *Zaênê* findet sich als pronom. suff. der 2. pers. plur. in dem unveröffentlichten sumerischen Fragmente K. 5016, das ich bereits oben, S. 35, Z. 8, angeführt habe. Hier entspricht dem assyrischen *libbu-ku-nu a-hu-u* im Sumerischen *bar ša(b)-za-ê-nê*. In den beiden folgenden Zeilen wird sumer. *ša(b)-mê(r)-ra-zu-nê* durch assyr. *uz-zu libbi-ku-nu* wiedergegeben und *ma-ê ê-ri-zu* durch *anakû arduku-nu* „ich, euer Knecht“ (*ana-ku ardu-ku-nu*). Die *bar ša(b)-za ê-nê* vorhergehende Doppelzeile beginnt *Nam-tar aza(g) ga* = assyr. *Namtâru asakku*, geschrieben *Nam-ta-a-ru a-sak-ku*.

Die Länge des zweiten *a* in *Namtâru* „Namtar“, sowie des auslautenden *u* in *aĥû* „Seite“ ist sehr beachtenswerth.

38) Vgl. Sm. 954, Z. 29 der Vorderseite sowie *Keilschrifttexte* S. 118, Z. 9 der Rückseite. *Zada* „mit dir“ findet sich auf dem sumerischen Fragmente K. 4648, von dem ich S. 178, Nr. 78 meiner *Keilschrifttexte* einige Auszüge veröffentlicht habe. Dort entspricht nämlich Z. 12/13 der Vorderseite dem assyrischen  *Iš-ta-ri ina ba-li-ka* „meine (Ištar bez.) Göttin ohne dich“ im Sumerischen    *ama Nin-(â-)mu za-da-nu-mê-a* d. i. wörtlich „Mutter Ištar mein mit dir nicht seiend“. Z. 6/7 dieses interessanten Textes, den ich am 25. April 1882 zum zweiten Male im Britischen Museum collationirt habe, wird sumer. *šér-ê mun-nab-*  (geschrieben  *-ri mu-un-na-ab-* ) durch assyr. *širĥa* (صرخ) *luĥbišu* (ši-ir-ĥa lu-uk-bi-šu) wiedergegeben; Z. 12/13 *dim-mê-ir*   *-zu-ta* d. h. „der Gott an deiner Seite“ durch assyr. *ilu ullânika*, geschrieben  *ul-la-nu-uk-ka*. Z. 19 hat das Zeichen *ra* in *tu(r)-ra* „Kind“ die Form , nicht die sumerische Form. — Zu dem auf S. 179 meiner *Keilschrifttexte* besprochenen Fragmente K. 4608 (IV R. 19, Nr. 3) will ich bei dieser Gelegenheit bemerken, dass ich Z. 10 der Vorderseite vor *ultêu* jetzt noch die Spuren des Zeichens *ti* erkennen konnte; es ist also *kisikkuki él[lî]ti ultêu* zu lesen. Was sodann die beiden von SMITH zwischen IV R. 19, 53 und 54b ausgelassenen Zeilen, welche ich a. a. O. leider nicht vollständig mittheilen konnte, anbetrifft, so lautet der Ausgang derselben: *gi(g)-ga ba-*    = assyr. *mar-ši-iš tu-*    . Zwischen *tu-ka-tir-* (sic!) *-in-ni* und *maršiš* ist noch , d. i. wohl der Rest des Zeichens  zu erkennen.

39) Siehe IV R. 1, 38b.

40) Vgl. meine „*Familiengesetze*“ S. 36 ff.

41) Siehe meine Abhandlung „*Über einen Dialekt der sumerischen Sprache*“, S. 528, Anm. 4.

42) Vgl. dazu auch S. 48, Z. 43 und 44 meiner *Keilschrifttexte*. Hier hat der Schreiber Z. 44 vielleicht aus Versehen in der akkadischen Columne das Zeichen  ausgelassen, sodass wir statt *in-šin-dur* vielmehr *in-nêšin-dur* zu lesen hätten. In der assyrischen

Columnne scheint [*úšib*]*šu* und [*úšibšunú*]*ti* gestanden zu haben. Auch S. 46, Z. 25—28 wird zwischen *in* und *šin*  zu ergänzen sein.

43) Die uncontrahirte Form *nu-an-tuk* „er hatte nicht“ *Keilschrifttexte*, S. 65, Z. 4 steht ganz vereinzelt.

44) In *zêba nam-kušā* „die Kniee ermatten nicht“ (IV R. 9, 38a) fehlt das Personzeichen *ba* wohl nur in Folge einer Auslassung des Schreibers. Auf alle Fälle kenne ich wenigstens kein zweites Beispiel dieser Art.

Weitere Erläuterungen zu meiner Darstellung der sumerisch-akkadischen Sprache findet der Leser in den „*Grundzügen der akkadischen Grammatik*“ in der vierten Lieferung meiner „*Keilschrifttexte*“. Dort sind auch die meisten der hier erwähnten Formen in Keilschrift aufgeführt, sowie durchweg die wichtigeren Belegstellen beigelegt.

Anhang.

Über die Verwandtschaft des Sumerisch-Akkadischen mit den ural-altäischen Sprachen.

Von

O. Donner.

Vor sieben Jahren gab ich in dem achtzehnten Bande der Verhandlungen der Finnischen Gesellschaft der Wissenschaften eine kurze Besprechung des von FRANÇOIS LENORMANT im Jahre 1875 herausgegebenen Werkes „*La langue primitive de la Chaldée et les idiomes touraniens*“. Ich hob dabei hervor, dass sich bei dem damaligen Standpunkte der Forschung keine zwingenden Beweise für die von dem genannten Gelehrten behauptete Verwandtschaft des Akkadischen mit den ural-altäischen Idiomen — um den vagen Ausdruck *turanisch* zu vermeiden — ergeben könnten, da der nähere Zusammenhang zwischen den sogenannten altaischen Sprachen überhaupt noch nicht

hinlänglich bestimmt worden und die Beschaffenheit der für sie angenommenen gemeinsamen Ursprache noch gänzlich unbekannt wäre.

Die präpositive Verbalbildung des Akkadischen zeigte allerdings eine bemerkenswerthe Abweichung von dem suffixalen Charakter der nordasiatischen Sprachen, bei dem primitiven Agglutinationszustande des altbabylonischen Idioms aber konnte wegen dieses Umstands allein die Möglichkeit einer ursprünglichen Verwandtschaft nicht von vornherein in Abrede gestellt werden. Treten doch auch im Mongolischen die Formen der ersten und zweiten Person Singul. sowie alle Personen Plural. gewöhnlich vor den Verbalstamm, obwohl sie demselben auch nachfolgen können: zum Beispiel *bi abubai* oder *abubai bi* „ich nahm“. Im Burjätischen dagegen ist die Suffigirung Regel geworden. Ähnlich ist das Verhältniss zwischen dem einander nahe verwandten Mandschu und Tungusischen. Dort heisst „ich, du, er schreibt“ *bi arambi*, *si arambi*, *tere arambi* (das ist Personenzeichen + Verbalstamm + Tempussuffix, *bi*); das Tungusische dagegen bildet regelmässig: *ana-m*, *ana-ndi*, *ana-ran* „ich, du, er stösst“. Ebenso lose zusammenhängend sind ja auch die verschiedenen Elemente der Verbalbildung in den westafrikanischen Sprachen. Zum Beispiel können im Wolof die Personalaffixe mit denen der Tempora und Modi den Platz wechseln; das Personenzeichen steht hier bald am Anfange, bald am Schlusse, zuweilen sogar in der Mitte des Wortes.

Wenn demnach die Verbalbildung des Akkadischen keinen sicheren Aufschluss über die weiteren Verwandtschaftsverhältnisse der Sprache unmittelbar geben konnte, so war doch wenigstens so viel klar, dass der Zusammenhang des Akkadischen mit den uralaltaischen Sprachen, falls er überhaupt je vorhanden gewesen war, der Ausprägung der jetzigen Verbalgestalt der meisten dieser Sprachen und somit auch dem Auseinandergehen derselben vorangegangen sein musste.

Die Annahme einer derartigen verwandtschaftlichen Verbindung erschien bei LENORMANT's Darstellung des Akkadischen nicht unwahrscheinlich. Von den vierzehn verschiedenen Postpositionen zum Ausdruck der Casusverhältnisse entsprachen sieben (*na*, *ta*, *ku*, *aš*, *la*, *li*, *bi*) ähnlichen in den altaischen Sprachen; von den Zahlwörtern näherten sich vier (*id* „eins“, *kas* „zwei“, *aš* „sechs“, *šēšna* „sieben“) den ugrischen und zwei (*iš* „drei“ und *bara* „fünf“) den türkischen,

wobei die von SCHOTT hervorgehobene Thatsache, dass mehrere Zahlbegriffe der ural-altaïschen Sprachen nur vereinzelt in entfernter verwandten Sprachgebieten auftreten, in Betracht gezogen werden musste. Die Dualbildung zeigte, abgesehen von ihrem Ursprunge, bemerkenswerthe lautliche Übereinstimmung mit den samojedisch-finnischen Idiomen. Das Personalpronomen der ersten und zweiten Person wies dieselbe mit *m* bzw. *s* anlautende Form auf, welche den indogermanischen und den ural-altaïschen Sprachen gemeinsam ist; die Casus obliqui der ersten Person aber fielen gänzlich mit den *min-*, *mên-* Formen der altaïschen Idiome zusammen; auch das demonstrative akkadische *bi* fand im Türkisch-Finnischen ein entsprechendes Bildungselement. Ebenso liessen sich für die akkadischen Negationen *nu*, *nam*, *mê*, für das Causativsuffix *ta* und andere Einzelheiten Übereinstimmungen in den ural-altaïschen Sprachen nachweisen.

Diese Berührungspunkte waren nun zwar nicht besonders zahlreich und konnten zu einer endgültigen Entscheidung der Frage um so weniger genügen, als die ursprüngliche Formation jedes einzelnen der fünf altaïschen Sprachzweige noch nicht sicher gestellt war, geschweige denn die der vorausgesetzten ihnen gemeinsamen Grundsprache; sie liessen aber doch die Zusammenstellung des Akkadischen mit den ural-altaïschen Sprachen annehmbarer erscheinen als seine Eingliederung in irgend einen anderen Sprachstamm.

Unbedingte Voraussetzung bei diesen Untersuchungen war natürlich, dass die Resultate der grammatischen Forschungen LENORMANT's, vor Allem die Lesung der einzelnen Keilschriftzeichen, durchaus sicher gestellt waren. Dies scheint indess keineswegs der Fall gewesen zu sein. Die „*Sumerischen Familiengesetze*“ von PAUL HAUPT (Leipzig 1879), sowie der Aufsatz desselben Gelehrten „*Über einen Dialekt der Sumerischen Sprache*“ in den *Göttinger Nachrichten* (1880, Nr. 17), ebenso sein Vortrag am letzten Orientalistencongresse zu Berlin über „*Die sumerisch-akkadische Sprache*“ geben ein ganz anderes Bild von dem Sumerisch-Akkadischen als die Arbeiten des berühmten Pariser Assyriologen.

Ich bin nicht im Stande, über die Lesung der vieldeutigen Keilschriftzeichen und die Auffassung der akkadischen Sprachformen ein Urtheil abzugeben, benutze daher lediglich das gegenwärtig vorliegende Material zu einer neuen Untersuchung der alten Frage, ob wirklich eine Verwandtschaft zwischen dem Akkadischen und den

altaischen Sprachen vorhanden ist. Nur unter der Voraussetzung, dass die Aufstellungen HAUPT's auch wirklich sicher stehen, können daher die folgenden kurzen Bemerkungen etwas zur Aufklärung dieser schwierigen Frage beitragen.

Um es von vornherein auszusprechen, stimme ich mit HAUPT darin überein, dass das Sumerisch - Akkadische entschieden keine ural-altaische Sprache ist. Es kann in keiner Weise mit irgend einem der angenommenen fünf Hauptzweige dieser Sprachen näher verbunden werden und es liegt meiner Ansicht nach jetzt auch nichts vor, was die Annahme einer Urverwandtschaft oder gemeinsamen Abstammung dieser Idiome irgendwie wahrscheinlich machen könnte. Ich will dies im Folgenden näher darzulegen versuchen.

Im Akkadischen herrscht bis zu einem gewissen Grade eine Art Vokalharmonie, sowohl bei der Zusammenstellung zweier Wurzelemente als auch in der Formenbildung. Nun ist ja allerdings die Harmonie der Vocale, das heisst die Erscheinung, dass in jedem Worte nur harte Vocale mit harten und weiche mit weichen verbunden werden, eins der ausgeprägtesten und eigenthümlichsten Merkmale der nordasiatischen Sprachen vom östlichsten Asien bis zur Donau und der Ostsee. Wenn wir die akkadische Vocalharmonie aber etwas näher in's Auge fassen, so zeigt sich doch gleich ein wesentlicher Unterschied. Im Akkadischen wird das nominale Ableitungspräfix *a* vor Wurzeln mit *I*-vocal zu *é*: *na* „hoch sein“, davon *a-na* „Himmel“, dagegen *é-nim* „Himmel“ von *nim* „erhaben sein“. Der Wortschatz, welcher grösstentheils aus ein- oder zweisilbigen Wörtern besteht, zeigt bei den letzteren grosse Vorliebe für die Wiederholung des Wurzelvocals in der andern Silbe; vgl. *aga*, *agar*, *adam*, *alam*, *ama*, *amar*, *amaš*, *ara*, *azag*; *idim*, *iti*, *išib*; *ubur*, *ugur*, *udu*, *uku*, *utuk*, *utul*, *uzu*, *unu*, *uru*; *naná* = *ninni*; vgl. das akkadische Glossar in der vierten Lieferung von HAUPT's „*Akkadischen und sumerischen Keilschrifttexten*“, Leipzig 1882. Ebenso zeigt sich progressive vocalische Lautassimilation (das ist Vocalharmonie) in mehreren Formen, wenn sie sich gleich nur über die beiden ersten Silben des Wortes erstreckt. So lautet das Pronomen der dritten Person Singul. als einverleibtes Verbalobject *nab*, *nan* oder *nib*, *nin*. In Verbindung mit dem Personenzeichen *mi* heisst es aber stets *mi-nin* oder *mi-nib*, niemals *mi-nan* bezw. *mi-nab*; zum Beispiel *mi-nin-si* „er gab ihm“, *mi-nin-ša* „er schnitt ihn“. Ähnlich wird die

Negation *nu* und das Precativpräfix *ǵé* (*ǵe*) der folgenden Silbe entsprechend vocalisirt: zum Beispiel *na-an-lal* oder *nu-un-lal* (zusammengezogen *nan-lal*, *nun-lal*) „er wog nicht“, nicht *nu-in-lal* oder *nu-an-lal*; ebenso *ǵa-ba-ran-gaga* „er soll setzen“, *ǵa-ma-gigi* „er wende sich“, *ǵa-ba-nib-éné* „er fahre aus in sie“ (die Wüste); dagegen *ǵu-mu-rab-su(m)-mu* „er soll dir (*rab*) geben“, *ǵu-mu-nib-tutu* „er soll ihn (*nib*) hineinbringen“, *ǵén-šin-gigi* „er kehre zu ihm (*šin*) zurück“. Vgl. HAUPT, *Die sumerischen Familiengesetze*, S. 43 und 57.

Dies ist nun sicherlich eine Art Vocalharmonie; die Erscheinung hat hier aber bei weitem nicht die Ausdehnung wie in den uralaltaischen Sprachen. Am ersten könnte man sie mit der allitterirenden Lautharmonie, wie sie sich in der Kâfirsprache bei der Verbindung der Substantiva mit den dazu gehörigen Demonstrativen und Adjectiven oder ähnlichen Präfixen findet, zusammenstellen. Dort richtet sich der Vocal des Demonstrativums vollständig nach dem folgenden Substantivum, wobei der anlautende Vocal des letzteren bei manchen Bildungen wegfällt; zum Beispiel *lowaya umtu* „jener Mann“ aber *lo 'mtu* „dieser Mann“; *la 'madoda* (für *amadoda*) „diese Männer“, *leyo inkosi* „jener Häuptling“, *le 'nkosi* „dieser Häuptling“. Ähnlich sagt man *obuya ubuso* „jenes Gesicht“, *obu 'buso* „dieses Gesicht“, *abaya abantu* „jene Völker“, *aba 'bantu* „diese Völker“. Wird ferner zum Beispiel das Wort *um-fazi* mit den Adjectiven *in-kulu* „gross“ und *i-rara* „bitter“ verbunden, so entstehen die Formen *um-fazi om-kulu* beziehungsweise *um-fazi o-rara*. In Verbindung mit den Wörtern *abantu* „Volk“, *inkosi* „Häuptling“ und *ihashe* „Pferd“ erscheinen diese Adjectiva dagegen in folgender Gestalt: *abantu aba-kulu*, *abantu aba-rara*; *inkosi en-kulu* und *inkosi e-rara*; *i-hashe eli-kulu* und *ihashe eli-rara*. Es ist also eine mehr oder weniger vollständige Wiederholung desselben Determinativ-elementes an beiden Gliedern, ganz entsprechend der indogermanischen Congruenz der Endungen bei den Substantiven und Adjectiven wie *betul-a alb-a*, *fluviiu-m altu-m* etc. etc., nur in umgekehrter Ordnung. Ganz in derselben Weise wie bei dem akkadischen Precativpräfixe *ǵé* wechselt im Kâfir die Vocalisation des Comitativpräfixes *na* in Verbindung mit dem folgenden Substantivum: zum Beispiel *na bantu* „mit Volk“, *no-buso* „mit einem Gesichte“, *ne-nkosi* „mit einem Häuptlinge“, *ne-hashe* „mit einem Pferde“.

Bei der Nominalbildung des Akkadischen tritt uns, wie HAUPT bereits hervorgehoben hat, eine Berührung mit den westafrikanischen

und hinterindischen Sprachen entgegen, indem bisweilen Nomina durch Vorsetzung einer Art vocalischen Augmentes (*a, i, u, é*) vor die Wurzel gebildet werden. Auch das Japanische kann in gewissen Fällen jedem Substantive das Präfix *o* beigeben. Im Akkadischen ist diese Art der Nominalbildung aber ziemlich selten, keineswegs zum allgemeinen Principe ausgebildet worden. Häufiger findet sich *nin* „allerlei“ und sehr gewöhnlich *nam* „Schicksal“ als nominales Ableitungspräfix, und zwar zur Bildung von Abstractformen. Ihrer Natur nach bilden sie mit dem folgenden Wurzelemente einen zusammengesetzten Wortstamm; ebenso das Präfix für nomina loci *ki*, welches eigentlich „Ort“ bedeutet und auch selbständig vorkommt: zum Beispiel *ki-mu-ta* „an meinem Orte, bei mir“, wie ungarisch *kert-em-be* „in meinem Garten“, eigentlich „Garten + mein + in“.

Wie vielleicht die meisten Sprachen der Erde kennt auch das Akkadische keinen Geschlechtsunterschied. Dieselbe Form dient ferner auch zur Bezeichnung von Singular und Plural, Subject und Object. Zum Ausdruck der Mehrzahl wird indess in der Regel das Wort verdoppelt oder das Suffix *éné* angehängt, was wohl, wie HAUPT vermuthet, eine Abkürzung des Possessivsuffixes der dritten Person Plur. *néné* ist. Diese Bildungsmittel kommen auch anderswo häufig zur Anwendung. Sowohl die Dinkasprache in Ostafrika als die südaustralischen Mundarten und das Malayische verwenden dieselbe Form als Singular und Plural; bei einigen greift man zur rohen Verdoppelung des Wortes, schwächt dieselbe zur Reduplication am Anfange oder Ausgange des Wortes und gelangt schliesslich wie im Akkadischen zur Andeutung der Mehrzahl mittelst eines demonstrativen Elementes. So heisst im Malayischen *ôrañ* sowohl „Mensch“ als „Menschen“; man kann aber auch die Mehrzahl durch *ôrañ ôrañ* ausdrücken oder die Pluralform des Demonstrativpronomens vorsetzen. Im Dinka wird dasselbe in diesem Falle nachgesetzt; zum Beispiel *ʒoñkor* „Pferd“, *ʒoñkor-ke* „Pferde“. Im Polynesischen sagt der Maori *pai* „gut“, *papai* „gute“, auf Tahiti dagegen heisst „gut“ *maitai* und „gute“ *maitatai*; auf Neu-Guinea *mun* „Mann“, *mun-si* (eigentlich *vir + ei*) „Männer“. Die drei Abstufungen dieser formalen Bildung wiederholen sich sonach auch im Akkadischen nur als logischer Entwicklungsgang und können daher nichts für die Verwandtschaft der Sprache beweisen.

Was sodann die Casusverhältnisse anbetrifft, so treffen wir auch anderwärts häufig die blosse Nebeneinanderstellung zum Aus-

druck des Genitivverhältnisses, wie sie das Akkadische aufweist. Zur Andeutung bestimmter Casusverhältnisse werden ausserdem nach HAUPT auch die Postpositionen *kid* (für *kita*), *ta*, *ra*, *šu*, *da*, *nê*, *na*, *a*, *ka*, *ěš*, *bi* und *gim* gebraucht. LENORMANT bietet *gê* für *kid*, *ku* für *šu* und *aš* für *ru*; noch mehr weicht er ab in den Bedeutungen, welche er diesen Partikeln beilegt. Das für mehrere der altaischen Sprachen so charakteristische Locativsuffix *la* kommt nach HAUPT im Akkadischen überhaupt nicht vor; ebensowenig wird *na* jemals als Genitivpartikel gebraucht. Von den übrigen Postpositionen berührt sich nur das locative *ta* und *ka* „in“ mit entsprechenden altaischen Bildungselementen. Das Mongolisch-Burjätische besitzt eine Locativpartikel *ta*; dieselbe ist auch im Koibalischen, Tungusischen, Finnisch-Ugrischen (vgl. meine Abhandlung „*Verwandtsch. d. finn.-ugr. Spr.*“) und anderswo vertreten. Ebenso giebt es im Mordwinischen, Ostjakischen und im Türkischen ein Dativsuffix *ka*. Inwiefern diese Postpositionen aber innerhalb der altaischen Sprachen desselben Ursprungs oder neuere Bildungen sind, ist noch keineswegs sicher gestellt. Ausserdem ist zu beachten, dass auch das Dravidische ein Dativsuffix *ka* besitzt. Der sogenannte Determinativ LENORMANT's hat nach HAUPT die Bedeutung „zu, auf, hinzu, sammt, und“. Eine Zusammenstellung mit dem Accusativsuffixe *m*, *b* im Altaischen ist deshalb unzulässig, da die Bedeutung wohl zunächst locativen Charakter hat. Das Suffix *ěš* „zu, auf“, welches in der Form *aš* (wofür HAUPT *ru* liest) von LENORMANT Qualitativ und Adverbial genannt wird, zeigt eine gewisse, aber doch nur geringe Ähnlichkeit mit dem weit verbreiteten finnischen Illativsuffixe *sen*. Man hätte also im Ganzen höchstens drei Casusexponente, welche eine Vergleichung mit entsprechenden Suffixen in einigen altaischen Sprachen gestatten, während sich für den indogermanischen Ablativ auf *t* und den Accusativ auf *m* identische Repräsentanten dieser Casus in den meisten der finnisch-ugrischen und mehreren der anderen altaischen Sprachen aufzeigen lassen. Mithin geben auch die im Akkadischen zum Ausdruck der Casusverhältnisse verwandten Postpositionen keinen Grund zur Annahme einer Verwandtschaft.

Die Pluralbildung ist schon oben besprochen worden. Was den Dual anbetrifft, so scheint HAUPT diese Form überhaupt nicht anzuerkennen. Jedenfalls kann eine Identification desselben mit dem samojedisch-lappischen Dualcharakter um so weniger stattfinden,

als das Zahlwort für „zwei“, welches im Akkadischen nach LENORMANT als Dualsuffix verwandt wird, nicht *kas*, sondern *tab* lautet.

Bei jeder Sprachvergleichung sind, wie bekannt, die Zahlwörter von grösster Bedeutung. Abweichungen in diesem Punkte schliesst allerdings meiner Meinung nach die Möglichkeit einer Verwandtschaft nicht von vornherein aus, indess fällt die Identität der Zahlenausdrücke doch immer schwer ins Gewicht. LENORMANT's akkadische Zahlwörter *id* „eins“, *kas* „zwei“, *iš* „drei“ etc. zeigten ja eine ziemlich grosse Übereinstimmung mit den altaïschen; bei HAUPT's Lesungen *aš* „eins“, *tab* „zwei“, *pěš* „drei“, *tattab* „vier“ kann aber höchstens *pěš* mit dem tschuwassischen *visse*, jakut. *üs*, türk. *üç* verglichen werden. Damit ist aber nicht viel zu machen.

Die Personalpronomina *gaé* (sumer. *maé*) „ich“, *zaé* „du“, *éné* „er“ und die entsprechenden Possessivsuffixe *mu*, *zu*, *na*, *ni*, *né* oder *ba*, *bi* gehen offenbar auf die Stämme *ma*, *za*, *na* und *ba* zurück. Die beiden ersten berühren sich, wie schon oben erwähnt wurde, ebenso mit den entsprechenden indogermanischen Formen wie mit den ural-altaïschen. Verschiedene Possessivsuffixe für die dritte Person findet man bei mehreren Sprachen, welche in demselben losen Agglutinationszustande stehen wie das Akkadische. Im Jakutischen heisst *kini* „er“, als Possessivsuffixe der dritten Person dagegen werden die Formen *ta*, *tä*, *to*, *tö*, *tyn*, *tin*, *tun*, *tün* oder *a*, *ä*, *o*, *ö*, *yn*, *in*, *un*, *ün* gebraucht, wobei sich das Suffixum nach der Beschaffenheit des vorhergehenden Lautes richtet. Ebenso wendet unter den afrikanischen Sprachen das Wolof mehrere Personenzeichen für jede Person an: Affix der ersten ist *nâ*, *ma* oder *mâ*, der zweiten *na* oder *yâ*, der dritten *ma*, *mi* oder *mu*. Formell liegt also in dem Angeführten kein Hinderniss gegen Verwandtschaft nach irgend welcher Richtung, ebensowenig aber ein besonderer Grund für die Zusammenstellung mit den altaïschen Sprachen; denn *na* ist ein Pronominalstamm, welcher ebenso im Sanskrit wie im Finnischen vertreten ist, und *ba* mit *ma* wechselnd erinnert nicht nur an das türkische Demonstrativum *bu*, tschagatai *mu*, *bu*, sondern auch an afrikanische Formen. Die von LENORMANT angeführte, so merkwürdig mit dem Finnischen übereinstimmende, Form *mina* für die erste Person kommt nach HAUPT nicht vor. Das nur durch Vocalveränderung der Singularform entstandene plurale *mê* „unser“ dagegen hat seine Analogie nicht nur im Finnisch-Ugrischen, sondern auch in Afrika. Zum Beispiel heisst im Wolof *na* „ich“ und *nu*

„wir“, im Wei *m* „ich“ und *mu* „wir“, im Mandingo *ala* „er“, *ila* „sie“ (Plural).

Betreffs der Verbalbildung wurde schon oben darauf hingewiesen, dass ihre eigenthümliche Gestaltung im Akkadischen nur die lose, erst beginnende und so zu sagen syntaktische Agglutination, welche in mehreren auf derselben Entwicklungsstufe stehenden Sprachen zu beobachten ist, bezeugt. Unter den allgemeinen Ableitungssuffixen *da*, *ta*, *ra* und *šu* wird das Reflexivstämme bildende *da* sowohl prä- als suffigirt; die übrigen werden nur als Präfixe verwandt und zwar im Allgemeinen mit causativer Bedeutung. Primitiv ist die Verwendung der Wurzel ohne jeden Bildungszusatz als transitiv und intransitiv, intensiv und causativ etc. etc. Auch die Tempusbildung zeigt nur geringe Entwicklung, da das Akkadische, ähnlich wie das Semitische und mehrere altaische und afrikanische Sprachen, nur zwei Zeitformen besitzt, eine für die fortwährende und die andere für die vollendete Handlung, gewöhnlich Präsens und Imperfectum genannt. Noch weiter geht die logische Übereinstimmung, indem der nackte Verbalstamm die Bedeutung eines Präteritum hat, während das Präsens oder die Fortdauer der Handlung entweder durch Reduplication oder vermittelst des Suffixes *é* angedeutet wird: zum Beispiel *in-lal* „er zahlte“, *in-lal-é* „er zahlt“. Ebenso ist die Einverleibung des Pronominalobjectes in die Verbalform eine Bildungsweise, welche dem agglutinirenden Standpunkte des Akkadischen ebenso wie vielen anderen mit einander nicht verwandten Idiomen überhaupt eigenthümlich ist. Das Nämliche gilt von der negativen Conjugation.

Unsere Betrachtungen führen demnach zu dem Endresultate, dass die formale Structur des Akkadischen der Annahme einer ursprünglichen Verwandtschaft mit den ural-altaischen Sprachen keine absoluten Hindernisse in den Weg legt, wenn man nämlich dieselbe in eine Zeit zurückverlegt, in welcher die altaischen Sprachen entweder ihre gegenwärtige Formenbildung noch nicht entwickelt hatten oder überhaupt noch nicht auseinander gegangen waren. Von jener blossen Möglichkeit aber ist der Abstand unendlich zu den bestimmten Behauptungen OPPERT's und LENORMANT's. Fallen die überraschenden Übereinstimmungen bei den Zahlwörtern fort, so reduciren sich die Berührungspunkte mit den nordasiatischen und den finnischen Sprachen dermassen, dass die Wahrscheinlichkeit einer Verwandtschaft zwischen diesen und dem Akkadischen um nichts grösser ist, als

zwischen dem Akkadischen und den dravidischen Idiomen in Südindien oder irgend einer der afrikanischen Mundarten. So lange daher keine linguistischen Merkmale vorliegen, welche bestimmt auf einen ursprünglichen Zusammenhang mit der altaischen oder anderen Sprachgruppen hinführen, müssen wir uns begnügen, dem Akkadischen vorläufig dieselbe isolirte Stellung zuzuweisen, wie dem Baskischen in Europa.

Im Jahre 1879 erschien zu Paris eine Studie von dem geschätzten Keilschriftforscher J. OPPERT: „*Le peuple et la langue des Mèdes*“. Nach sorgfältiger Prüfung der dort angeführten grammatischen Eigenthümlichkeiten dieses Dialektes bin ich hinsichtlich des Medischen zu demselben Ergebnisse gelangt wie bei dem Akkadischen. Weitere Forschungen mögen vielleicht die Ansichten OPPERT's bedeutend modificiren; bei der Darstellung in dem erwähnten Werke sehe ich aber keine Veranlassung zur Annahme einer Verwandtschaft, weder mit den finnischen noch mit den türkischen Idiomen.

Wenn somit auch der Altaismus die Aussicht verloren hat, den Ruhm einer glänzenden Entwicklung seiner frühesten Geschichte einverleiben zu können, so bleibt doch der Sprachforschung die hochwichtige Aufgabe, die Entwicklungsgeschichte einer Cultur zu verfolgen, aus welcher sowohl Semiten wie Indogermanen in ihrem Kindheitsalter als Lehrlinge mit vollen Händen geschöpft haben.

In Vorbereitung befindet sich:

Das Babylonische Nimrodepos.

Keilschrifttext der Bruchstücke der sogenannten Izdubarlegenden
mit dem keilinschriftlichen Sintfluthberichte.

Nach den Originalen im Britischen Museum copirt
und mit Transcription, Übersetzung, Commentar und Glossar herausgegeben

von

Paul Haupt.

Das Werk enthält den autographirten Keilschrifttext der im Britischen Museum befindlichen Bruchstücke der zwölf Tafeln der sogenannten Izdubarlegenden, auf deren elfter sich die keilinschriftliche Sintfluthepisode findet. Bisher ist nur ein Theil der sechsten und der elften Tafel im vierten Bande des englischen Inschriftenwerkes herausgegeben worden; die übrigen sind nur aus den Übersetzungen in GEORGE SMITH's „Chaldäischer Genesis“ bekannt. Von mehreren der Tafeln haben wir verschiedene Exemplare, allein von dem Sintfluthberichte kennen wir bis jetzt schon die Bruchstücke von acht Tafeln. Der Herausgeber hat jedes einzelne Fragment besonders mit der grössten Sorgfalt copirt und zu wiederholten Malen genau collationirt; er wird auch alle seine Abschriften, mit Einschluss sämmtlicher Duplicate, vollständig veröffentlichen; nicht bloss einen nach den verschiedenen Exemplaren zusammengesetzten Text, wie er sich im Londoner Inschriftenwerke findet, da es mindestens von gleicher Wichtigkeit ist, die Übereinstimmungen der Duplicate kennen zu lernen, wie ihre Abweichungen. Die erste Lieferung des Werkes wird den autographirten Keilschrifttext der ersten zehn Tafeln, mit Ausnahme der Bruchstücke von vier Columnen der fünften Tafel, enthalten und noch in diesem Jahre zur Ausgabe gelangen. Nach Fertigstellung des Textes und einer nochmaligen Collation desselben mit den Originalen gedenkt der Verfasser die Transcription und Übersetzung nebst Commentar und Glossar in der Weise seiner Bearbeitung des keilinschriftlichen Sintfluthberichtes in der zweiten Auflage von E. SCHRADER's „Die Keilinschriften das Alte Testament“ (Giessen 1883) folgen zu lassen.

Von demselben Verfasser ist im Verlage der J. C. HINRICHS'schen
Buchhandlung zu Leipzig erschienen:

Der keilschriftliche Sintfluthbericht.

Eine Episode des babylonischen Nimrodepos.

Habilitationsvorlesung

gehalten an der Universität Göttingen am 18. December 1880

von

Dr. Paul Haupt.

Mit dem autographirten Keilschrifttext des babylonischen Sintfluthfragments.

1881. VI und 30 Seiten. M. 2.—

In Vorbereitung befindet sich:

Outlines of Assyrian Grammar

for Use in Academical Lectures and for Self-instruction.

By

Paul Haupt.

The author being prevented by the pressure of other work from publishing his Larger Grammar proposes in this little book to present an outline of the Sounds and Forms of the Assyrian Language. The Assyrian will be transcribed throughout in Roman characters, as likewise will be done with those forms of the cognate languages which are cited for comparison, with the exception of the Hebrew, of which a certain knowledge is naturally presupposed. The examples, especially in the scheme of the noun-forms, will be so full that the book may serve at the same time as an Assyrian Vocabulary. References will be appended only in special cases. The whole extent of the book will probably not exceed fifty or sixty pages octavo.

Druck von Gebr. Unger (Th. Grimm) in Berlin SW., Schönebergerstr. 17 a.

