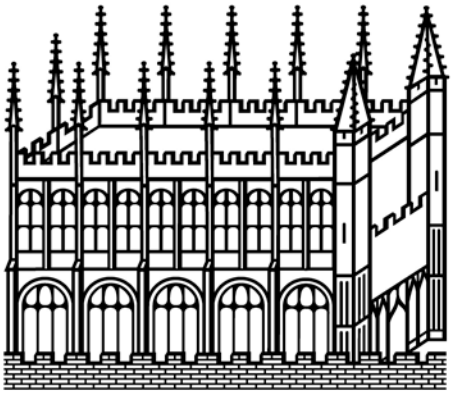


Bodleian Libraries

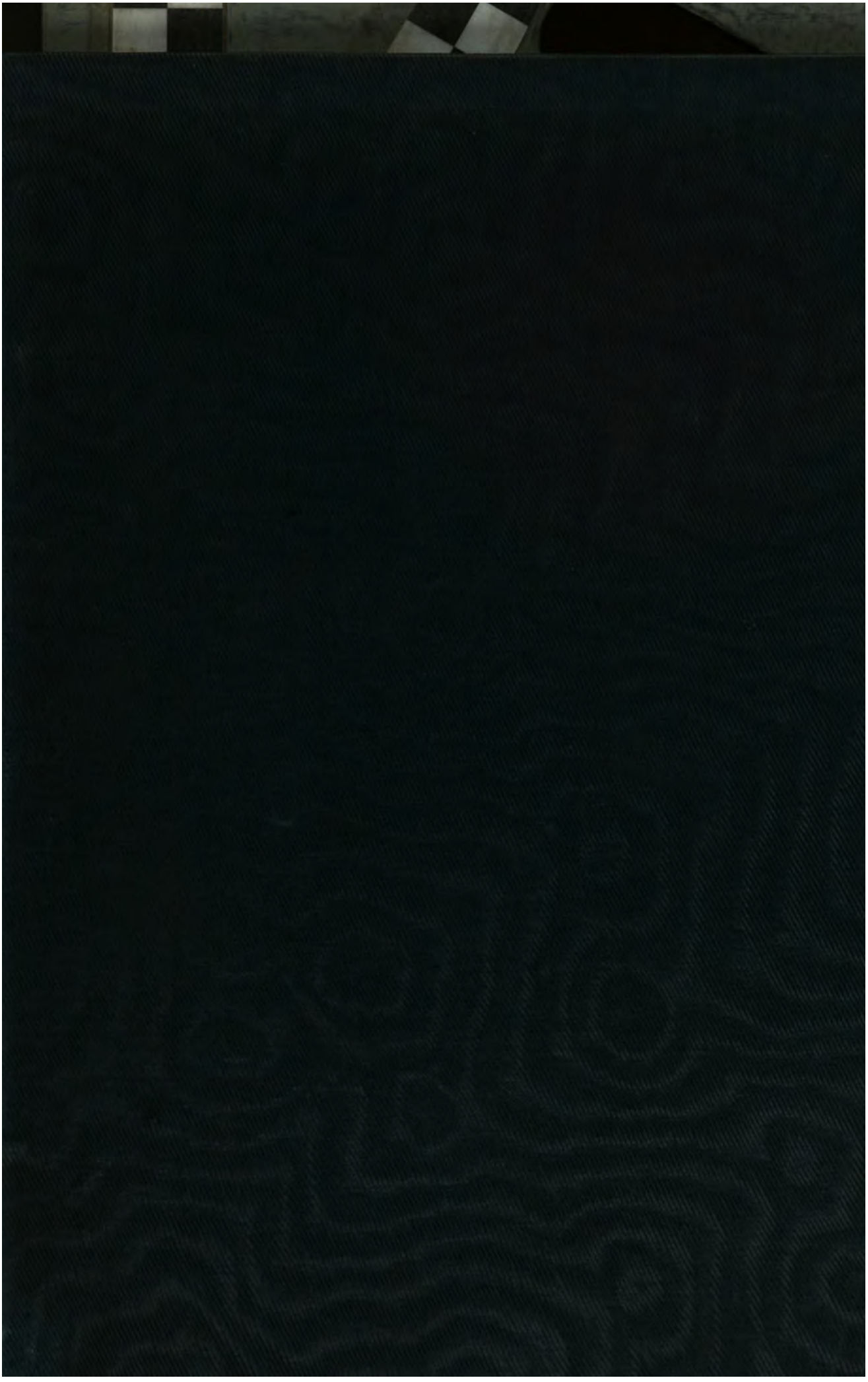
UNIVERSITY OF OXFORD

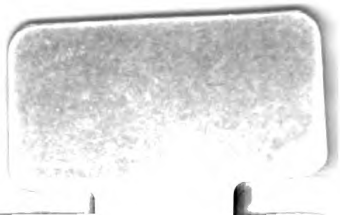
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

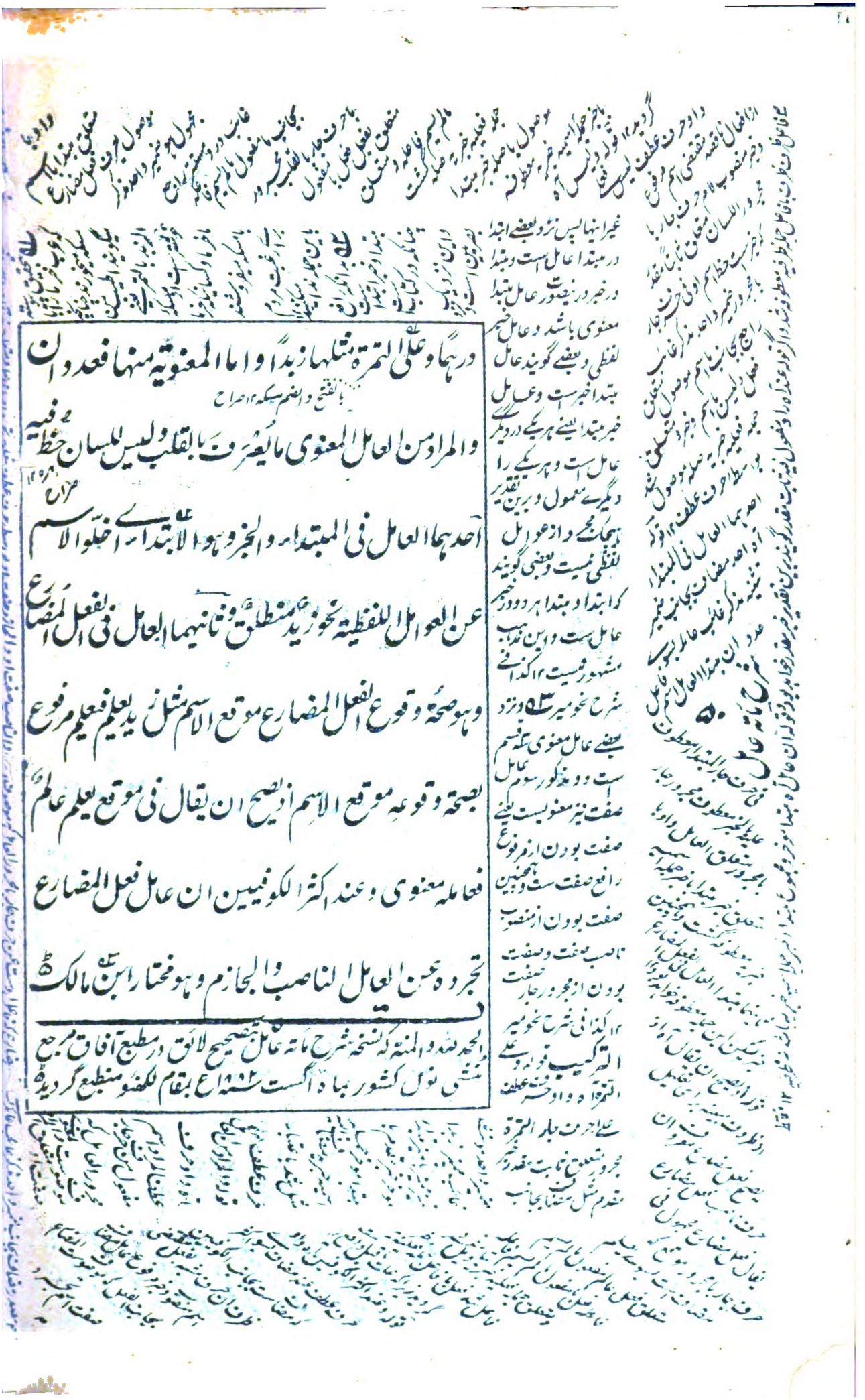
For more information see:

http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.







در ہمگا و علی التمرۃ مثلہا زیداً او اما المعنویۃ منہا فعدوان

بالفتح والضم کذا فی الصراح

والمراد من العامل المعنوی ما یعرف بالقلب ولیس للسان حظ فیہ

صراح

احدہما العامل فی المبتداء والخبر وہو الابتداء اے اخلوا الاسم

عن العوامل اللفظیۃ نحو زید منطلق وثانیہما العامل فی الفعل المضارع

وہو صحۃ وقوع الفعل المضارع موقع الاسم مثل زید یعلم فعلم مرفوع

بصحۃ وقوعہ موقع الاسم اذ یصح ان یقال فی موقع یعلم علم

فعاملہ معنوی وعند اکثر الکوفیین ان عامل فعل المضارع

تجردہ عن العامل الناصب والجازم وہو مختار ابن مالک

والحمد للہ والمنۃ کہ نسخہ شرح مائۃ عامل بتصحیح لائق در مطبع آفاق مرجع منشی نول کشور بماہ اگست سنہ ۱۸۶۲ع بمقام لکھنؤ منطبع گردید

قیاسیته وصیغها سماعیته مثل حسن وصعب وشدید والساس کل اسم

اضیف الی اسم آخر فیجر الاسم الاول الثانی مجردا عن اللام والتنوین

وما یقوم مقامه من نونی التثنیته والجمع لاجل الاضافته والاضافته امامعنی

اللام المقدرته ان لم یکن المضاف الیه من جنس المضاف ولا یکون ایضا

ظرفا مثل غلام زید وامامعنی من ان کان من جنسه مثل خاتم فضته وامامعنی

فی ان کان ظرفا له نحو ضرب الیوم والسابع الاسم التام وهو کل اسم تم

فاستغنی عن الاضافته بان یکون فی آخره تنوین او ما یقوم مقامه من

نونی التثنیته والجمع او یکون فی آخره مضاف الیه وهو نصب النکره علی

انها تمییز له فیرفع منه الابهام مثل عندی طل زیتا ومنوان سمنا وعشرون

اللام را کافی گفتیم چنانچه مذهب اکثر نحاته است و نزد محققان اضافت بمعنی لام ست زیرا که اولی ملابست است و اختصاص درین اضافت کافی باشد کذا فی المفصل واضافته معنوی ونکره مفید قلت شرکت ست چنانکه در غلام زید لیکن در استعمال نقل واحد است وعبد نظر بانکه بجانب معرفه مضاف باضافته مفعولیت نکره است و اسمائیکه تلوغل در تنکیر دارند مثل غیر ومثل ونظیر وشبه وسوی اگرچه بجانب معرفه مضاف باضافته معنوی شوند نکره باشند وبا این وقت اضافته برانها دخول لام ممنوع ست آرے اگر موصوف بغایرت یا مماثلت یا مشابهت مضاف الیه شهرت داشته باشد معرفه باشد وشرط اضافته معنوی تنکیر مضاف است ودر عدد خلاف کوفیه ست پس ایشان المثنته الثواب را اجازت داده اند بسبب الحاق مضاف و

الصفة المشبهة وهي مشابهة باسم الفاعل في التصريف في كون
كل منهما صفة مثل حسن حسنان حسنون حسنة حسنتان حسنات على
قياس ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان ضاربات
وهي مشتقة من الفعل اللازم دالة على ثبوت مصدر ما لقائما على
سبيل الاستمرار والدوام بحسب الوضع وتعمل عمل فعلها من غير اشتراط
زمان لكونها بمعنى الثبوت واما اشتراط الاعتماد فمعتبر فيها الا ان
الاعتماد على الموصول لاياتي فيها لان اللام الداخلة عليها ليست
تاتي حاصل شدن وميا شدن كار ١٢
بموصول بالاتفاق وقد يكون معمولها منصوبا على التشبيه بالمفعول في
المعرفة وعلى التمييز في النكرة ومجرورا على الاضافة وتكون صيغة اسم الفاعل

نمي آيد وبرين معنى
تصريح جماعت ست ر
ابن مالك مخالفت كرده
وگفته كه موازنه صفت
مشبه بامضارع قليل ست
ومعدوم نيست وتائيد
آورد كه لفظ شاخط كه در
قول شاعر واقع ست
بالاتفاق صفت مشبه
ست ٥ كم من صديق
اواخي ثقة ٥ اوعدو
شاخط دارا ٥ وآن كه
محاذي بمضارع آمده
ظاهر العرض وحائل اللون
وصاهم الوجه ست كذا
في المفصل ١٢ ٣ تفصيل
درميان معرفه ونكره
مذهب بصريين ست وكوفيه
درنكره ومعرفه هر دو
نصب بنابر تمييز ميگويند
زيراكه از تمييز معرفه باك
ندارند وبعض نحاة ميگويند
نصب درجمع بنابر تشبيه
بمفعول به ست واين
قول چندان نيست زيراكه
قول تشبيه بمفعول در
معرفه بنابر ضرورت
بود وهرگاه نسبت
بنابر تميز در نكره كه

بانه قائم مقام فاعله وشرط عمله کونه بمعنی الحال او الاستقبال
واعتماده علی المبتدا کما فی اسم الفاعل مثل زید مضروب
غلامه الآن او غدًا او الموصول نحو المضروب غلامه زید
او الموصوف مثل جاءنی رجل مضروب غلامه او علی
ذی الحال مثل جاءنی زید مضروبًا غلامه او علی حرف النفی
او الاستفهام مثل ما مضروب غلامه و امضروب غلامه و اذا اجتمع
فیه احد الشرطین المذکورین تنتفی عمله وحینئذ یلزم اضافة الی
بکی بود نش بمعنی حال یا استقبال ست و دیگر اعتماد او بر یکے از شش گانه باشد ۱۲
ما بعده واذا دخل علیه الالف واللام یکون مستغنیًا عن
الشرطین فی العمل مثل جاءنی المضروب غلامه والخامس

اسم مفعول از دو جائز نیست چنانکه فعل مجهول ازو نے آید زیرا که برائے مسند از مسند الیه ضرور است پس گفته نخواهد شد المذهوب چنانکه نخوانند ذهب و اگر لازم ست که متعدی بحرف جر میگردد اشتقاق اسم مفعول ازو جائز باشد و اسناد او بجانب آن جار و مجرور نمایند مثل سرت الی البلد و قتیکه بلد مسیر الیه باشد و همچنین در فعل متعدی که مفعول به او محذوف و بحرف جر متعدی باشد مثل رمیت عن القوس پس متکلم مرمی عنها ست و مرمی نیز ست و اگر اسناد فعل لازم بجانب ظرف نمایند اطلاق اسم مفعول بر او بغیر حرف جر نمے شود مثل سیر الیوم فرسخا یوم مسیر فیه ست و همچنین فرسخ و اگر بجانب مصدر مسند شود بر و نیز اطلاق اسم مفعول نخواهد شد

او الحال او الاستقبال وسواء كان معتمداً على احد الامور المذكورة
او غير معتمد مثل ضارب عمراً الآن او امس او غداً هو زيد العلم
ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضراب وضروب ومضراب
بمعنى كثير الضرب وعلامة وعليم بمعنى كثير العلم وحذر بمعنى
كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل وزالت
المشابهة اللفظية بالفعل لكنهم جعلوا فيهما من زيادة المعنى
قائماً مقام ما زال من المشابهة اللفظية والرابع اسم
المفعول وهو كل اسم اشتق لذات من وقع عليه
الفعل وهو يعمل عمل الفعل المجهول فيرفع اسما واحدا

فیکون خبرا عنه مثل المثال المذکور او علی الموصول فیکون

ای زید ضارب غلامه عمرًا ۱۲

صلة له نحو الضارب عمرًا فی الدار ای الذی هو ضارب

عمرًا فی الدار او علی الموصوف فیکون صفة له مثل مررت برجل

ضارب ابنه جاریة او علی ذی الحال فیکون حالا عنه مثل مررت بزید

راکبًا ابوه او علی حرف النفی او الاستفهام بان یکون قبله فی

النفی او الاستفهام مثل ما قائم ابوه و اقائم ابوه وان فقد فی

اسم الفاعل احد الشرطین المذکورین فلا تعمل اصلا بل یکون

یہ بودن او بمعنی حال و استقبال و اعتماد بر یکے از امور مذکورہ باشد ۱۲ تمیز ست از نسبت آن

حینئذٍ مضافا الی ما بعده مثل مررت برجل ضارب عمرو امس انکا

اسم الفاعل معرفا باللام یعمل فی ما بعده فی کل حال سواء کان بمعنی الماضی

خواه بمعنی ماضی باشد خواه حال و استقبال و بحرمیه وکلتهم باسط ذراعیه بالوصیه تمسک کرد و قول کسائی رد نموده شد بانکه مراد از حال و استقبال عام است ازینکه تحقیقا باشد یا تقدیرا پس باسط در کریمه اگرچه ماضی ست لیکن مراد از و حکایت حال ست و اگر مراد اسم فاعل معمول اگر باشد سوائے معمولے که اسم فاعل بجانب او مضاف است بلفظیکه در نظم کلام مقدر ست منصوب بود مثل زید معطی عمرو درهما امس در هما منصوب باعطی مقدر زیرا که هرگاه گفته شد زید معطی عمرا درهما یعنی و زید عطا کننده عمرو دست پس گفته شد ما اعطی یعنی زید چه چیز عطا کرد عمرو را پس گفته شد درهما یعنی اعطاه درهما یعنی عطا کرد او را درهم لذا نصا ۱۲ التکریب قوله مثل المثال المذکور مثل مضافا فی بجانب المثال که موصوفا

اسم الفاعل احد الشرطین المذکورین فلا تعمل اصلا بل یکون

یہ بودن او بمعنی حال و استقبال و اعتماد بر یکے از امور مذکورہ باشد ۱۲ تمیز ست از نسبت آن

حینئذٍ مضافا الی ما بعده مثل مررت برجل ضارب عمرو امس انکا

اسم الفاعل معرفا باللام یعمل فی ما بعده فی کل حال سواء کان بمعنی الماضی

خواه بمعنی ماضی باشد خواه حال و استقبال و بحرمیه وکلتهم باسط ذراعیه بالوصیه تمسک کرد و قول کسائی رد نموده شد بانکه مراد از حال و استقبال عام است ازینکه تحقیقا باشد یا تقدیرا پس باسط در کریمه اگرچه ماضی ست لیکن مراد از و حکایت حال ست و اگر مراد اسم فاعل معمول اگر باشد سوائے معمولے که اسم فاعل بجانب او مضاف است بلفظیکه در نظم کلام مقدر ست منصوب بود مثل زید معطی عمرو درهما امس در هما منصوب باعطی مقدر زیرا که هرگاه گفته شد زید معطی عمرا درهما یعنی و زید عطا کننده عمرو دست پس گفته شد ما اعطی یعنی زید چه چیز عطا کرد عمرو را پس گفته شد درهما یعنی اعطاه درهما یعنی عطا کرد او را درهم لذا نصا ۱۲ التکریب قوله مثل المثال المذکور مثل مضافا فی بجانب المثال که موصوفا

نحو اعجبني قعود زيد وفي عمل المصدر لا يكون مستترا و لا يتقدم
معموله عليه و الثالث اسم الفاعل وهو كل اسم اشتق لذات
قام به الفعل من كل فعل وهو يعمل عمل فعله كالمصدر فان كان مشتقا
من الفعل اللازم فيرفع الفاعل مثل زيد قائم ابوه وان كان مشتقا
من الفعل المتعدي فيرفع الفاعل وينصب المفعول به ايضا مثل زيد
ضارب غلامه عمرا و شرط عمله ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال
وانما اشترط باحدهما ليكمل مشابهته بالفعل المضارع لانه لما كان
مشابها بالفعل المضارع بحسب اللفظ في عدد الحروف والحركات والسكنات
كان حينئذ مشابها بحسب المعنى ايضا ويشترط ايضا اعتماده على المبتدا

المذکور وثانیہا ان یکون مضافا الی الفاعل ولم یذکر
المفعول نحو عجبت من ضرب زیدٍ وثالثہا ان یکون
مضافا الی المفعول حال کونہ مبنیا للمفعول القائم
مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب زیدٍ امن ان یضرب
زید ورابعہا ان یکون مضافا الی المفعول ویذکر الفاعل مرفوعا
نحو عجبت من ضرب اللص البلاد وخامسہا ان یکون مضافا الی
المفعول ویحذف الفاعل نحو قولہ تعالی لا یسئم الانسان
من دعاء الخیر اعلم ان ہذہ الصور جاریۃ فی مصدر الفعل المتعدی
واما فی مصدر الفعل اللازم فصورۃ واحدۃ وہی ان یضاف الی الفاعل

جملہ معترضہ ۱۲ نہ میگذرد
آدمی
از طلب نکوئی ۱۲

الكوفيين يدل على اصالة الفعل في الاعلال فلا تلزم منه
اصالته مطلقاً ولو كان هذا القدر يقتضي الاصالة مطلقا يلزم
ان يكون يَعِدُ بالياء وأُكْرِمُ متكلما بالهمزة اصلا وباقي الامثلة
فرعا ولم يقل به احد اعلم ان المصدر يعمل عمل فعله فان كان
فعله لازما فبرفع الفاعل فقط مثل اعجبني قيام زيدٍ وان
كان متعديا فبرفع الفاعل وبنصب المفعول نحو اعجبني ضرب

برفع وجزم باید خواند ١٢

زيدٍ عمراً فزيد في المثالين مجرور لفظاً لاضافة المصدر اليه
ومرفوع معنى لانه فاعل وهو على خمسة انواع احدها ان
يكون مضافا الى الفاعل ويذكر المفعول منصوبا كالمثال

مصدر حرف باشند و درین صورت با وجود تاخر مصدر عمل منیاید زیرا که ظرف را که فعل نیز در معمول بودن کافی بود تا اینکه بعضی گفته اند که در ظرف ضمیر مصدر عمل منیاید و این برخلاف جمهورست مثل و ما هو عنها بالحدیث المرجم که عنها با ضمیر که راجع بجانب حدیث و از سیاق کلام مفهوم میشود علاقه دارد ای و ما الحدیث عنها بالحدیث المرجم و رای جماعة اینست که در منع تقدیم معمول مصدر که در حقیقة فعل ست با حرف مصدری درمیان ظرف و غیر او فرقی نیست و آنکه برخلاف وارد ست او را بر حذف عامل مقدم بظرف تاویل میکنند و نیز مصدر عامل نمیشود وقتیکه مصغر باشد بجهت زوال مصدر از صیغه اصلی و شکست معنی بعلت تصغیر ابن مالک گفته که بهمین جهت مصدر مجموع بجمع تکسیر عامل نمیشود اگرچه صورت اصلی بسبب تکسیر زائل شده

٤٢

حذفه جائز نحو ضرب زيد والثاني المصدر وهو اسم حدث

اشتق منه الفعل وانما سمي مصدرا لصدور الفعل عنه فيكون محلا له

قال البصريون ان المصدر اصل والفعل فرع لاستقلاله

بنفسه وعدم احتياجه الى الفعل بخلاف الفعل فانه غير مستقل

بنفسه بل يحتاج الى الاسم وقال الكوفيون ان الفعل

اصل والمصدر فرع لاعلاله باعلاله وصحته بصحته

نحو قام قياما اصله قيام بقلب الواو فيه ياء لقلب الواو

الفا في قام ونحو قاوم قواما صحيح قواما لصحة قاوم ولا

ان دليل البصريين يدل على اصالة المصدر مطلقا ودليل

ثلثة مفاعيل اعلم انه لايجوز حذف المفعول الاول من
المفاعيل الثلث لكن يجوز حذف المفعولين الاخيرين معًا
ولايجوز حذف احدهما بدون الآخر كما مرّ اما القياسية
فسبعة عوامل الاول منها الفعل مطلقًا سواءٌ كان
لازمًا او متعديًا ماضيًا كان او مضارعًا امرًا كان او نهيًا
كل فعل[51] رفع الفاعل نحو قام زيدٌ وضرب زيدٌ واما اذا كان
متعديًا فينصب المفعول ايضًا مثل ضرب زيد عمرًا ولايجوز
تقديم[52] الفاعل على الفعل بخلاف المفعول فان تقديمه عليه
جائز ولايجوز حذف[53] الفاعل بخلاف المفعول فان

الی ثلثة مفاعیل نحو اعلمتُ زیداً عمراً فاضلاً وارایتُ عمراً
خالداً عالماً فزید فیهما بالسبب الهمزة مفعولٌ آخر لان الهمزة
صیغه ماضی مجهول ۱۲
للتصییر فمعنی المثال الاول حملتُ زیداً علی ان یعلم عمراً
فاضلاً ومعنی المثال الثانی حملت عمراً علی ان یعلم
خالداً عالماً وذلک مخصوص بهذین الفعلین دون اخواتهما
وهذا مسموع عن العرب خلافاً للاخفش فانه اجاز زیادة
الهمزة فی جمیع هذه الافعال قیاساً علی اعلمتُ وارایتُ
نحو اظننتُ واحسبتُ واخلتُ واوجدتُ وارعمتُ زیداً
عمراً فاضلاً وانبأتُ ونبّأتُ واخبرتُ وخبّرتُ ایضاً تتعدی الی

بالاتفاق درست نیست
پس معلوم شد که این
موقوف بر سماع است
قیاس را در وی مجال نیست
۱۲ کذا فهم من الرضی
این افعال با وضع
از قبیل اعلم هستند لیکن
چون مستلزم معنی اعلم
هستند لهذا باعلم مذکور
مے شوند و درین قسم
کلام ست سیبویه بنا را
باعلم لاحق کرده و غیر سیبویه
انبا و خبر و حدث را ملحق
ساخته و ابن مالک در شرح
تسهیل عدم الحاق پسندیده
افعال باعلم اختیار نموده
بنابر آنکه انباء مقام اعلم
جاری نمی شود و مگر جائیکه
احتمال حذف حرف جر بود
ولیکن اخوات انبا پس
استقبال آنها بصورت
افعالی که متعدی بسه مفعول
می شوند نادرست لذا فی
المنهل ۱۲ التركيب
قوله معنی المثال الاول
الخ فاخفش عطف معنی
مضاف بجانب المثال
که موصوف ست والاول
صفت او مبتدا احملت

واحد لان مضمونهما معًا مفعول به فی الحقیقة وهو مصدر المفعول

الثانی المضاف الی المفعول الاول ای بمعنی علمت زیدًا فاضلًا

علمت فضل زید فلو حذف احد هما کان کحذف بعض

اجزاء الکلمة الواحدة واذا توسطت هذه الافعال بین

مفعولیها او تاخرت عنهما جاز ابطال عملها مثل زید ظننت قائم

وزید اظننت قائما وزید قائم ظننت وزید اقائما ظننت

فاعمالها وابطالها حینئذٍ متساویان وقال بعضهم ان اعمالها

اولی علی تقدیر التوسط وابطالها اولی علی تقدیر التاخر

واذا زیدت الهمزة فی اول علمت ورایت صار المتعدیین

ورأيت ووجدت مثل علمت زيداً امينا ورايت عمراً فاضلاً

ووجدت البيت رهنا وعلمت قد يجئ بمعنى عرفت نحو علمت

زيداً اى عرفته ورايت قد يكون بمعنى رويته البصر كقوله تعا

فانظر ماذا ترى ووجدت قد يكون بمعنى اصبت مثل

وجدت الضالة اى اصبتها فان كلوا حد من هذه المعا

لا يقتضى الا متعلقا واحداً فلا يتعدى الا الى مفعول واحد

والواحد المشترك بينهما هو زعمت مثل زعمت الله غفوراً

فهو لليقين وزعمت الشيطان شكوراً فهو للشك وفي

هذه الافعال لا يجوز الاقتصار على احد المفعولين لانهما كاسم

بقوله لانهما كاسم واحد

الخ وورد كشاف مواضع

اندكه دران بجواز حذف

مفعول اول بقرينه علم

نموده مثل كريمه كه در سوره

آل عمران واقع ست

ولا تحسبن الذين يبخلون

بما اتاهم الله من فضله

هو خيرا لهم در صورتيكه

تحسبن بشكل غيبت خوانده

شود وفاعل الذين

يبخلون بخلهم هو خيرا لهم از

قرينه حذف ودلالت يبخلون

موجود است اگر گوئى حذف

مفعول اول چگونه جائز

شد سوا ر ثانى گوئم مفعول

اول در اصل مبتدا ست پس

حذف نموده شد چنانكه

مبتدا محذوف ميگردد و

مثل كريمه بل احياء اى

بل هم احياء ليكن حذف

هر دو مفعول بيكبار پس

دران نيز خلاف ست

نزد اكثر جائز ست واين

قصور تصحيح او نموده

در بصورت از باب اعطى

شد در جواز حذف هر دو

مفعول براى اقتصار

چنانكه بيگوئى اعطيت

ان شاء الله تعالى

مراد موافقة له فی الاستعمال النوع الثالث

عشر افعال القلوب وانما سميت بهالان صدورها من القلب ولا

دخل فيه للجوارح وتسمى افعال الشك واليقين ايضا لان بعضها

للشك وبعضها لليقين وهی تدخل علی المبتدا والخبر وتنصبهما معا

بان يكونا مفعولين لها كوسبقة ثلثة منها للشك وثلثة منها لليقين

وواحد منهما مشترك بينهما اما الثلثة الاول فحسبت وظننت وخلت

مثل حسبت زيدا فاضلا وظننت بكرا عالما وخلت خالدا

وظننت اذا كان من الظنة بمعنى التهمة لم تقتض المفعول الثاني

مثل ظننت زيدا بالتهمة واما الثلثة الثانية فعلمت

يجيء وان دخل على كاد حرف النفي ففيه خلاف قال بعضهم
ان حرف النفي فيه مطلقا يفيد معنى النفي وقال بعضهم انه لا يفيد
بل الاثبات باق على حاله وقال بعضهم انه لا يفيد النفي
في الماضي وفي المستقبل يفيده والثالث كرب وهو
يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره يجيء فعلا مضارعا دائما بغير ان
نحو كرب زيد يخرج والرابع اوشك وهو يرفع الاسم وينصب
الخبر وخبره فعل مضارع مع ان او بغير ان مثل اوشك
زيد ان يجيء او يجيء وقال بعضهم ان افعال المقاربة سبعة
هذه الاربعة المذكورة وجعل وطفق واخذ وهذه الثلثة

ان یرفع الاسم وحده وذلک اذا کان اسمه فعلا مضارعا
مع ان فیکون الفعل المضارع مع ان فی محل الرفع بانه اسمه یکون
عسی بمعنی قرب بمثل عسی ان یخرج زید اقرب وجه فلا یحتاج
فی هذا الوجه الی الخبر بخلاف الوجه الاول لانه لا یتم المقصود
فیه بدون الخبر فیکون الاول ناقصا والثانی تاما والثانی
کاد وهو یرفع الاسم وینصب الخبر وخبره فعل مضارع بغیر ان
وقد یکون مع ان تشبیها بعسی مثل کاد زید یحیی فزید مرفوع بانه اسم
کاد ویحیی فی محل النصب بانه خبر معناه قرب مجیئ زید وحکم باقی
المشتقات من مصدره کحکم کاد مثل لم یکد زید یحیی ولا یکاد زید

مثل اصبح وامسی وما ضارع دنی وفجده ۱۲

وينصب الجزو ويكون خبره فعلا مضارعا مع ان وجوبا ويكون

معنى قارب نحو عسى زيد ان يخرج فزيد مرفوع بانه اسمه وفاعله

ان يخرج في موضع النصب بانه خبره يعني قارب زيد ان يخرج وتجب

ان يكون خبره مطابقا لاسمه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث نحو عسى زيدان يقوما وعسى الزيدان ان يقوما وعسى

الزيدون ان يقوموا وعست هندان تقوما وعسين هندات ان يقمن وهذا

تقوما وعست الهندات ان يقمن وهذا اذا كان الخبر مطابقا للفاعل

اذا كان الفاعل اسما ظاهرا اما اذا كان مضمرا فليست

المطابقة بينهما شرطا الا في النوع الثاني من النوعين المذكورين

قعل مضارع با ان مشابه مفعول است وقعل خبر كان خبر نيست زيرا كه معنى اصلى زيد ان يخرج قارب زيد ان يخرج اى الخروج هر گاه عسى مفيد انشاء طمع شد معنى كلام از اصل متغير گرديد چنانكه اصل معنى ما احسن زيدا اى شئ جعله حسنا است چون مثال مذكور معنى انشاء تعجب را مفيد شد از معنى اصلى متغير گرديد ودرين نظر است زيرا كه در عسى معنى مقاربة وضعا ثابت است ونه استعمالا وكوفيه گفته اند كه فعل مضارع با آن در محل رفع است زيرا كه از قبيل بدل اشتمال واقع است وبدين توجيه قريب بقياس ست زيرا كه در مثل ما زيد ان عسى ان يقوما چيزيكه بدل از فاعل ست بجاى فاعل آمده ومعنى هم مساعدت ميكند زيرا كه عسى بمعنى يرجى ويتوقع ست پس معنى عسى زيدان

الهندات ويجوز ان يكون قبله او بعده اسم موافق له منصوبا
على التمييز او على الحال مثل حبذا رجلا زيد وحبذا راكبا زيد وحبذا زيد
رجلا وحبذا زيد راكبا واعلم انه لا يجوز التصرف في هذه الافعال
غير الحاق التاء فيها ولهذا سميت هذه الافعال غير متصرفة
النوع الثاني عشر افعال المقاربة وانما سميت هذه
بهذا الاسم لانها تدل على المقاربة وهي اربعة الاول
عسى وهو فعل لدخول التاء التانيث فيه نحو عست وغير متصرف
اذ لا يشتق منه مضارع واسما فاعل ومفعول وامر ونهي مثلا
وعمله على نوعين الاول ان يرفع الاسم وهو فاعله

والثالث ساء وهو مرادف بئس وموافق له فی جمیع وجوه
الاستعمال والرابع حَبَّ بفتح الفاء وضمها اصله حَبُبَ بضم
العین وفتح الفاء فسکنت الباء الاول وادغمت فی الثانیة
من التسکین ۱۲ منه
علی اللغة الاولی ونقلت ضمتها الی الهاء وادغمت الباء فی
الباء علی اللغة الثانیة وحب لا ینفصل عن ذا فی الاستعمال ولهذا
یقال فی تقریر الافعال حبذا وهو مرادف لنعم وفاعله ذا والمخصوص
بالمدح المذکور بعده واعرابه کاعراب المخصوص بنعم فی الوجهین
مفعول فیه مذکور ۱۲ متعلق ثابت مقدر که خبر است ۱۲
المذکورین لکنه لا یطابق فاعله فی الوجوه المذکورة مثل حبذا زید
وحبذا الزیدان وحبذا الزیدون وحبذا هند وحبذا الهندان وحبذا

مراج لبسبب ترکیب ذا
باحب فعلیة حب ودر شد
زیرا که اسم اقوی است
پس جذا مبتدا ومخصوص
خبر او ومعنی حبذا زید المخ
زید وبعضے گفتند که ترکیب
اسمیة ذا زائل کرده زیرا که
تقدیم فعل واجب است پس فعلیه
او را باشد وفاعل مثل
بعض حروف فعل گردیده
پس برین تقدیر حبذا
فعل ست ومخصوص
فاعل وچون بر حبذا الا
در آید در معنی موافق بئس
بود واو آنکه اعراب
مخصوص حب مثل اعراب
مخصوص نعم باشد یعنے
یا مبتدا است یا خبر مبتدا
لیکن درین خصوص هیچ
عمل نمیکند وبر حبذا هم
مقدم نمے آید وبعضے گفته اند
ما بعد حبذا عطف بیان ذا
باشد برین قول لائق آنکه
در مخصوص نعم وبئس
همچنین دعوی نموده شود
مگر دخول نواسخ مانع است
ویعضی گفته که ذا از اسمهٔ
مثل ذا ورماذا صنعت
ومخصوص فاعل حب ۱۲

سه اجوبه که مضاف
متعلق بجانب الافعال مجرور
متعلق بواو فاعل یا متعلقات
خبر مبتدا است بواسطه حرف عطف
مبتدا باعتبار جمله اسمیه خبریه
معطوف بر مبتدا واو واسطه عطف
لانفصل او واو عطف نفی نفصل
حب مبتدا الا حرف نفی نفصل
فعل مضارع مع فاعل در محل
واحد مذکر غائب راجع مجرور
راجع بسبب حرف جار مجرور
متعلق فعل حرف جار با مجرور
متعلق فعل فاعل
متعلق جمله فعلیه
خبر مبتدا است
جمله اسمیه معطوف
جمله انشائیه بقال فی آداء
قوله ولهذا یقال فی آداء
حرف عطف لا حرف نفی
یا حرف تنبیه یعنی
حرف اشاره یعنی
حرف اشاره مع مجرور
حرف اشاره مع مجرور
جار با مجرور متعلق بقال
قال یقال مضارع مجهول
صیغه واحد مذکر غائب

والجمع مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال
الزيدون ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت النساء
الهندات والثاني بئس وهو فعل ذم اصله بئس من باب
علم فكسرت الفاء لتبعية العين ثم اسكنت العين تخفيفا وفاعله
ايضا يكون احد الامور الثلثة المذكورة في نعم وحكم المخصوص
بالذم كحكم المخصوص بالمدح في جميع الاحكام المذكورة مثل
بئس الرجل زيد وبئس صاحب الرجال زيد وبئس رجلا زيد و
بئس الرجلان الزيدان وبئس الرجال الزيدون وبئست
المرأة هند وبئست المرأتان الهندان وبئست النساء الهندات

بكسر الباء وسكون الهمزة ١٢ — بفتح الباء وكسر الهمزة ١٢

معرفا باللام مثل نعم الرجل زيد فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم وزيد

مخصوص بالمدح بانه مبتدء ونعم الرجل خبره مقدم عليه او مرفوع بانه

خبر مبتدء محذوف وهو الضمير تقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على

التقدير الاول جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين وقد يكون فاعل

اسما مضافا الى المعرف باللام نحو نعم صاحب الرجل زيد وقد يكون ضميرا

مستترا مميزا بنكرة منصوبة مثل نعم رجلا زيد والضمير المستتر عائد الى

ذهني وقد يحذف المخصوص اذا دل عليه قرينة مثل نعم العبد العبد

والقرينة سياق الآية وشرط المخصوص ان يكون مطابقا للفاعل

في التعريف والتنكير والتذكير والتانيث والافراد والتثنية

كو خبر او محذوف اے

زيد ممدوح وممكن ہے

كه گفته شود كه زيد عطف

بيان از رجل ہے كه مخصوص

بالمدح در آخر آيد و

ليكن ہر گاه مقدم باشد

وجه اول متعين خواهد بود

چنانكه در مغني است كذا

في الشرح ١٢ ٣٢

معرف كه بلام جنس بود

يا مضاف بجانب معرف

بلام باشد و يا فاعل مضمر

مطابقت شرط نيست

آري مطابقت مخصوص

بانيز واجب ست كما يأتي

الشرح ١٢ ٣٣ يعني در

معرف بلام يا اضافت

مخصوص مطابق فاعل

باشد زيرا كه مخصوص در

معني تفسير از معرف بلام ست

پس واجب ست كه مخصوص

در جنس مطابق فاعل بود

باين طريق كه از افراد فاعل

باشد خواه حقيقت مثل

نعم الرجل زيد خواه ملحقا

مثل نعم الاسد زيد اے

نعم الشجاع زيد واز مطابقت

در تعريف بود ن مخصوص

معرفه مثل فاعل مراديت

و اعلم ان تقديم اخبار هذه الافعال على اسمائها جائز بالقياس
عملها مثل كان قائما زيد و على هذا القياس في البواقي و ايضا
تقديم اخبارها على انفسها جائز سوى ليس و الافعال التي كان في
اوائلها ما و قال بعضهم تقديم الاخبار على هذه الافعال ايضا جائز
سوى دام اما تقديم اسمائها عليها فغير جائز و اعلم ان حكم
مشتقات هذه الافعال كحكم هذه الافعال في العمل النوع الحادي
عشر افعال المدح و الذم و هي اربعة الاول نعم اصله نعم
بفتح الفاء و كسر العين كسرت الفاء اتباعا للعين ثم اسكنت
العين للتخفيف و هو فعل مدح و فاعله قد يكون اسم جنس

زيد اگرچه برائے مدح ست
زيرا كه معنى او نعم القاضى
و نعم العالم ليكن در افعال
مدح و ذم شمارند شوند
آرے اگر در احكام و شرائط
مشارك افعال مدح و
ذم باشد چنانچه در شرح
تسهيل ست پس از ملحقات
اين افعال ست ۱۲ منه
عين هيبت نقل كسره از
حرف حلقى و در فعليكه
فاى او مفتوح باشد
و عين او حلقى در لغت
بنى تميم چهار لغت مطرد
ست اول فعل بفتح
الفاء و كسر العين و
همين اصل ست دوم
فعل بفتح فا و سكون
عين سوم فعل بكسر فا
و سكون عين چهارم
فعل بكسر تين و كهشه در
لغت بنى تميم لغت سوم
است در نعم و بئس
همين جهت مصنف بر لغت
سوم اكتفا كرده
و سيبويه گفته كه
تمامے عرب بر
لغت بنى تميم
اتفاق كرده اند

ما دام وهو لتوقيت شئ بمدة ثبوت خبرها لاسمها فلابد من

ان يكون قبلها جملة فعلية او اسمية نحو اجلس ما دام زيد جالسا

وزيد قائم ما دام عمرو قائما والتاسع مازال والعاشر

مابرح والحادي عشر ما انفك والثاني عشر

مافتئ وقد يقال ما فتا وما افتا وكل واحد من هذه الافعال

بفتح الثاء والهمزة وزر فاموس مثلث الفاء آمده ۱۲

الاربعة لدوام ثبوت خبرها لاسمها مذ قبله ويلزمها النفي

مثل مازال زيد عالما ومابرح زيد صائما ومافتئ عمرو فاضلا

وما انفك بكر عاقلا والثالث عشر ليس وهي لنفي مضمون

الجملة في الزمان الحال وقال بعضهم في كل زمان مثل ليس زيد قائما

الصباح ونحو اضحى زيد حاكما معناه حصل حكومته في وقت الضحى
وامسى زيد قارئا معناه حصل قراءته في وقت المساء وهذه الثلثة
قد تكون بمعنى صار مثل اصبح الفقير غنيا وامسى زيد كاتبا واضحى
المعلم مشيرا وقد تكون تامة مثل اصبح زيد بمعنى دخل في الصباح
وامسى عمرو اى دخل عمرو في المساء واضحى بكر اى دخل بكر في الضحى
والسادس ظل والسابع بات وهما لاقران مضمون
الجملة بالليل والنهار نحو ظل زيد كاتبا اى حصل كتابته في النهار
وبات زيد نائما اى حصل نومه في الليل وقد يكونان بمعنى
صار مثل ظل الصبي بالغا وبات الشاب شيخا والثامن

اى صار الفقير غنيا والتامة تتم بفاعلها فلا تحتاج الى الخبر

فلا تكون ناقصة وحينئذ تكون بمعنى ثبت مثل كان زيد اى ثبت

زيد والثانى صار وهو للانتقال اى للانتقال الاسم من حقيقة

الى حقيقة اخرى نحو صار الطين خزفا او من صفة الى صفة اخرى

مثل صار زيد غنيا وقد تكون تامة بمعنى الانتقال من مكان

الى مكان آخر وحينئذ تتعدى بالى نحو صار زيد من بلد الى بلد

والثالث اصبح والرابع امسى والخامس اضحى

فهذه الثلثة لاقتران مضمون الجملة باوقاتها التى هى الصبح

والضحى والمسا نحو اصبح زيد غنيا معناه حصل غناؤه فى وقت

اسم او ضمير شان بود خبرش

جمله باشد ۱۲ شرح ۵۲

صار در اصل بمعنى انتقال باشد

وحق اوست كه تامه مستعمل

شود و هر گاه متضمن وجود

بود بعد عدم ناقصه باشد

مثل صار الطين خزفا

اى طين اولا سفال له

نبود بعد نبودن سفال له

گردید و وقتيكه بر اصل خود

مستعمل ميشود در اين كلام

تامه بود ۱۲ شرح التقريب

قوله وحينئذ تكون آه

تقديرش وحين اذ كان

كذا آه واو حرف عطف

حين مبدل منه واذ بدل

مبدل منه بابدل مضاف اليه جمله

فعليه خبريه كه كان كذا باشد

محذوف وتنوين عوض

مضاف اليه در آخر حينئذ

واو مفعول فيه تكون بفعلى

از افعال ناقصه مقتضى

اسم مرفوع وخبر منصوب

هى ضمير واحد مؤنث غائب

راجع بجانب التامة ۱۲

باحرف جار معنى مضاف

بجانب ثبت مجرور

جار با مجرور متعلق بتامة

مقدر خبر تكون با اسم وخبر

اسم او ضمير شان بود خبرش

جمله باشد ۱۲ شرح ۵۲

صار در اصل بمعنى انتقال باشد

وحق اوست كه تامه مستعمل

شود و هر گاه متضمن وجود

بود بعد عدم ناقصه باشد

مثل صار الطين خزفا

اى طين اولا سفال له

نبود بعد نبودن سفال له

گردید و وقتيكه بر اصل خود

مستعمل ميشود در اين كلام

تامه بود ۱۲ شرح التقريب

قوله وحينئذ تكون آه

تقديرش وحين اذ كان

كذا آه واو حرف عطف

حين مبدل منه واذ بدل

مبدل منه بابدل مضاف اليه جمله

فعليه خبريه كه كان كذا باشد

محذوف وتنوين عوض

مضاف اليه در آخر حينئذ

واو مفعول فيه تكون بفعلى

از افعال ناقصه مقتضى

اسم مرفوع وخبر منصوب

هى ضمير واحد مؤنث غائب

راجع بجانب التامة ۱۲

باحرف جار معنى مضاف

بجانب ثبت مجرور

جار با مجرور متعلق بتامة

مقدر خبر تكون با اسم وخبر

زيد النوع العاشر الافعال الناقصة وانما سميت ناقصة
لانها لاتكون بمجرد الفاعل كلاما تاما فلاتخلو عن نقصان وهي تدخل على
الجملة الاسمية اي المبتدا والخبر ترفع الجزء الاول منها ويسمى اسمها
وتنصب الجزء الثاني منها ويسمى خبرها وهي ثلثة عشر فعلا الاول
كان وهو قد يكون زائدا مثل ان من افضلهم كان زيد وحينئذ
لايعمل وقد يكون غير زائد وهو يجيء على معنيين ناقصة وتامة فالناقصة
تجيء على معنيين احدهما ان تثبت خبرها لاسمها في الزمان الماضي
سواء كان ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما او ممتنع الانقطاع
مثل كان الله عليما حكيما وثانيهما ان تكون بمعنى صار مثل كان الفقير غنيا

وهم چنين ديگر اخوات
او ومسا وام وال بر معنى
بودن دائمى ومازال وال
بر استمرار وهمچنين ديگر اخوات
او وليس وال بر انتفاء
پس اينهمه وال بر حدث
كه خبر براو دلالت نميكنند
ولكن كان بر كون كه
حصول مطلق ست ودلالت
ميكند وخبرش بر كون مخصوص
كه حصول قيام باشد دانست
واين دو فائده از قام
زيد حاصل نميست هكذا
في المنهل مرفوع
اين افعال را اسم گفتن
اولى ست از انكه فاعل
گويند زيرا كه در حقيقت
فاعل مصدر خبر ست كه
مضاف بجانب اسم
وهمين جهت خبر اينها اكثر
مثل خبر مبتدا محذوف
نميشود ولكن بسبيل قلت
مرفوع اينها را فاعل مى
گويند ومنصوب را مفعول
نمى نامند زيرا كه هر فعل را
از فاعل ضرورت ست
واز مفعول استغنا وانجا
از منصوب استغنا نميست چنانكه
دانستى هكذا في الرضي

لام حرف جار ان حرف
مشبه بفعل ضمير واحد مونث
غائب راجع بكاينز افعال
ناقصه اسم
فعلا از افعال ناقصه اسم
رفع وخبر منصوب
بحوالهى ضمير واحد مونث
غائب راجع بسوى
الافعال ذو مستكن اسم او
باحرف جار ومجرور متعلق
فعل كانا مرفوع بالف
باصفت خبر كان بالف
وجر ومضاف اليه متعلق بكانا
وقد حرف تحقيق فعل
ماض ناقص مبنى بر فتح
مقدر منع من ظهوره
اشتغال محل
وفاعل ضمير مستتر راجع
الى زيد وجمله فعليه
خبر كان وجمله اسميه
كان زيد قائم
وقد كانا قائمين
وقد كانوا قائمين
وقد كانت قائمة
وقد كانتا قائمتين
وقد كن قائمات
وقد كان قائما
وقد كانا قائمين
وقد كانوا قائمين
وقد كانت قائمة
وقد كانتا قائمتين
وقد كن قائمات
وقد كان قائما
وقد كانا قائمين
وقد كانوا قائمين
وقد كانت قائمة
وقد كانتا قائمتين
وقد كن قائمات

هیهات زیداً ای ایت زیداً او سا وسهاها فانه موضوع لخذ

مثل هاز زیداً ای خذ زیداً وقد جاء فیه ثلث لغات اخر هاءٍ

بسکون الهمزة مکان الالف و هاءٍ بزیادة الهمزة المکسورة

و هاءَ بزیادة الهمزة المفتوحة ولابد لهذه الاسماء من فاعل

مفعول فیه لواقعة مقدر که صفت همزه واقع شده است ۱۲

وفی علها ضمیر المخاطب المستتر فیها وثلثة منها موضوعة للفعل

صفت ضمیر ۱۲

الماضی وترفع الاسم بالفاعلیة احد ها هیهات فانه موضوع

لبعد مثل هیهات زیدٍ ای بعد زیدٌ وثانیها شتان فانه

شعلق موضوع ۱۲

موضوع لافترق مثل شتان زیدٌ وعمرٌو ای افترق زیدٌ وعمرٌو

وثالثها سرعان فانه موضوع لسرع مثل سرعان زیدٍ ای اسرع

ورست ست و بعضے
گفته اند بنا ے اسما و
افعال بحبت در امدن
اینها بجاے مجزوم نصیبے
از اعراب نیست و ہمین
مختار رضی ست و بعضے
گفته اند که اینها مصادر اند
محل ایشان نصب ست
بنا بر مصدریه رضی گفته که
این قول هیچ است زیرا که
اگر مصادر باشند قبل
اینها از تقدیر افعال
ضرورست پس قائم مقام
فعل نباشند و معنے هم
نخواهند بود بعضے گفته اند
که اینها مبتدا هستند و
ما بعد او مثل مرفوع ظاهر
در هیهات زید و ضمیر
مقدر در صله قائم مقام
خبر ست ۱۲ کذا فی المثل
۵۲ در سرعان چند
لغت ست بفتح سین و
این مشهور بکسر و ضم
نیز کذا فی الصادق
ترکیب قوله و احد
جاء فیه ثلث لغات آه
واو حرف عطف قد حرف
تحقیق برائے تقریب ماضی
بحال جاء فعل ماضی معروف

۲۳ شرح مائة عامل

مبهم ولا یکون متضمنا لمعنی الاستفهام مثل عندی کذا رجلا

النوع التاسع اسماء تسمی اسماء الافعال اثنا عشر سمیت باسمها

الافعال لان معانیها افعال وهی تسعة ستة منها موضوعة

موصوف صفت مبتدا ۱۲ خبر ۱۲

للامر الحاضر وتنصب الاسم علی المفعولیة احدها رُوَیْدَ فانه موضوع

لامهل وهو توقیع فی اول الکلام مثل رُوَیْدَ زیدًا ای اَمْهِلْ

فعل مضارع مفرد وهو ضمیر واحد مذکر غائب در موضع فاعل او ۱۲

زیدًا وثانیها بَلْهَ فانه موضوع لدَعْ مثل بَلْهَ زیدًا ای دَعْ

زیدًا وثالثها هَاؤُمَ فانه موضوع لخذ مثل هَاؤُمَ زیدًا ای خُذْ

زیدًا ورابعها علیک فانه موضوع لِالزَمْ مثل علیک زیدًا

مرکب از علی حرف جار وکاف خطاب ۱۲

ای الزَمْ زیدًا وخامسها حَیَّهَلْ فانه موضوع لِایْتِ مثل

اقوی باشد وتعیین کرد
که سبب بنا بودن اینها
امر حاضر و مضارع نیست
بلکه علت بنا مشابهت
بحرف بجهت نیابت فعل
وعدم مصاحبت عوامل
در رضی گفته هرگاه اسماء
افعال بر آنچیزی که اورا
بناء اصلیست اسم گردند
جائز است که مبنی شوند
وبناء اصلی مطلق فعل
را باشد خواه بر اصل خود
باقی باشند مثل امر حاضر
وماضی یا نه مثل مضارع ۱۲
۵۲ ورویدَ مصدر است از رود
بر وزن دار دادًا بعد حذف
زوائد وتصغیر کردنش
رویدَ شد وگاهی مصدر
مضاف بمفعول باشد
مثل رویدَ زیدًا ورویدَ زیدًا
رویدًا واحد وتثنیه و
جمع مذکر مونث در وبرابر است
مثل یا رجل رویدَ زیدًا و
یا رجلان رویدَ زیدًا و
یا رجال رویدَ زیدًا وهمچنین
یا امراة رویدَ زیدًا و یا
امرأتان رویدَ زیدًا و یا
نساء رویدَ زیدًا بجهت اعتبار
از التقاء ساکنین وقصد

۲۲

متضمنا لمعنى الاستفهام وهو ينصب التمييز مثل كم رجلا
چند مرد را
ضربته والثانى خبرية ان لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام
که زدی او را
مبتدا یا مجرور بحرف مقدم
شرط موخر
وهو ينصب التمييز انكان مبنيا فاصلة مثل كم عندى رجلا
حسبة مقدم
شرط موخر
درميان کم و تمیز
بسیار اند نزد من مردان
وان لم تكن مبنيا فاصلة فتميزه مجرور بالاضافة اليه مثل كم
ای درميان کم و تمیز
رجلٍ ضربتُه وكم غلامٍ اشتريتُه والثالث كأيّن هو مركب
من كاف التشبيه واىٍ لكن المراد منه عددٌ مبهم لا المعنى التشبيهى مثل كأيّن رجلا لقيتُ وقد يكون متضمنا لمعنى الاستفهام
مفعول به لقیت
نحو كأيّن در هما عندك والرابع كذا هو مركب من كاف
التشبيه وذا اسم الاشارة ولكنّ المراد منه عدد

همست وبهمین جهت
در آخر سن نون نگاشته
میشود و مرتبه او در بنا
از اخوات او کم است و در بین
پنج لغت آمده کایّن بروزن
کعیّن و کاربما بر وزن
کاع و کیان بروزن کعین
و کای بروزن کمی و کاءٍ
بروزن کیع ۱۲ کذا فی
الصادق ۱۲ کذا فی السنه
یعنی کم خبریه معدود
از کنایات ست و از عدد
و حکایت هم کنایه میشود و مثل
قول عسکر کان فی وقت
الفلانی کذا و کذا بمنزله
کیت و ذیت و مبنی است
بجهت آنکه او در اصل ذا
از اسمای اشاره است
که بر و کاف تشبیه در آمده
و معنی تشبیه از و مسلوب است
پس ذا بر اصل خود باقیست
۱۲ کذا فی الصادق
و کذا مثل کایّن است
در نکته مجرور هر دو مبهم است
نزد سامع مگر اینکه در ذا
اشاره در اصلست بسوی
چیزیکه در ذهن متکلم است
بخلاف آنکه او بر ای احد مبهم
است و نیز بعد کذا و کای

مذكرا فتقول فى الواحد والاثنين لافى غيرهما احد وعشرون
رجلا واثنان وعشرون رجلا بتذكير الجزء الاول وانكان
التمييز مؤنثا فتقول احدى وعشرون امراة واثنتان وعشرون
امراة بتانيث الجزء الاول وطريق التركيب فى غيرهما
ان تقول فى المذكر ثلثة وعشرون رجلا واربعة وعشرون
رجلا بتانيث الجزء الاول وفى التمييز المؤنث تقول ثلث و
عشرون امراة واربع وعشرون امراة بتذكير الجزء
الاول وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين والثانى
كم معناه عدد مبهم وهو على نوعين احدهما استفهامية انكان

احد عشر رجلا و اثنا عشر رجلا بتذكير الجزئين وان كان
مؤنثا فتقول احدى عشرة امراة و اثنتا عشرة امراة
بتانيث الجزئين وطريق التركيب فى غيرهما الى تسع مع
عشرين ان تقول فى المذكر ثلثة عشر رجلا و اربعة عشر رجلا
الى تسعة عشر رجلا بتانيث الجزء الاول وتذكير الجزء الثانى
وفى المؤنث ثلث عشرة امراة واربع عشرة امراة الى تسع
عشرة امراة بتذكير الجزء الاول وتانيث الجزء الثانى
واما طريق التركيب فى الواحد والاثنين الى تسع مع
عشرين واخواتها الى التسعين على سبيل العطف فان كان

اذا ما تفعل افعل ای ان تفعل الخياطة افعل الخياطة وان

تفعل الزراعة افعل الزراعة وانكان الفعل الثاني مضارعا

دون الاول فالوجهان في المضارع الجزم والرفع بشل

اذا ما كتبت اكتب النوع الثامن اسماء تنصب الاسماء

النكرات على التمييز وهي اربعة اسماء الاول لفظ عشر او عشرين

او ثلاثين او اربعين او خمسين او ستين او سبعين او ثمانين

او تسعين اذا ركب مع لفظ احد او اثنين او ثلث او اربع او خمس او

او سبع او ثمان او تسع فان كان التمييز مذكرا فطريق

التركيب في لفظ احد واثنين مع عشر ان تقول

هو لایستعمل الا فی ذوی العقول وتلزمه الاضافة مثل

ایهم یضربنی اضربه ای ان یضربنی زید اضربه وان یضربنی

عمرو اضربه وایما هو للمکان مثل ایما تمش امش ای ان

تمش الی المسجد امش الی المسجد وان تمش الی السوق امش

الی السوق وافی هو ایضا للمکان مثل انی تکن اکن ای

ان تکن فی البلدة اکن فی البلدة وان تکن فی البادیة

اکن فی البادیة وحیثما هو للمکان مثل حیثما تقعد اقعد ای

ان تقعد فی القریة اقعد فی القریة وان تقعد فی البلدة

اقعد فی البلدة واذ ما هو یستعمل فی غیر ذوی العقول مثل

جهت در امر متیقن مستعمل نمیگردد و گفته نمیشود ان غربت الشمس او طلعت پس همه کلمات برای ابهام باشند ۱۲ کذا فی الرضی ۵۲

واذ ما نزد یک سیبویه مثل ان حرف است شاید وجهش اینکه اذ با وجود آنکه در وی معنی شرط و موضوع برای مستقبل است اگرچه بر مضارع درآید وقت لحوق ما جازم نمی شود پس اذ که خالی از معنی شرط و موضوع برای ماضی است چگونه جزم خواهد نمود لهذا انزدش اذ ما مرکب نیست و صیرفی گفته بتیقین نمیدانم که سوای سیبویه کسی از نحاة اذ ما را ذکر کرده باشد و بعضی از نحاة گفته اند که اصل او ان ما است پس او نمی آید مگر اینکه پس او نون تاکید باشد مثل گریه امانزین در هرگاه در هیئت بودن امانبود نون زیون دارد لهذا هیم اول را بدان تجمه

مِن وَ مَا وَ مَتَى وَ مَهما وَ أَيّا وَ أَنّى وَ حَيثُما وَ إِذما

فَمَن لَا يُستَعمَلُ إِلّا فِي ذَوِي العُقول نَحو مَن يَكرِمني أُكرِمهُ وَ

إِن يَكرِم مِنّي زَيداً أُكرِمهُ وَ إِن يَكرِم مِنّي عَمراً وَ أُكرِمهُ وَ مَا لَا يُستَعمَلُ إِلّا فِي

غَيرِ ذَوِي العُقول غالِباً نَحو ما تَشتَرِ أَشتَرِ أي إِن تَشتَرِ

الفَرَس أشتَرِ الفَرَس وَ إِن تَشتَرِ الثَوب أشتَرِ الثَوب

وَ مَتَى لِلزَمان مِثل مَتى تَذهَب أذهَب أي إِن تَذهَب

اليَوم أذهَب اليَوم وَ إِن تَذهَب غَداً أذهَب غَداً وَ مَهما

لِلزَمان مِثل مَهما تَذهَب أذهَب أي إِن تَذهَب اليَوم

أذهَب اليَوم وَ إِن تَذهَب غَداً أذهَب غَداً وَ أَيّ

فعلية والثانية قد تكون فعلية وقد تكون اسمية وتسمى الاولى
شرطًا والثانية جزاءً فان كان الشرط والجزاء الواو الشرط وصدة فعلًا
نائب فاعل تسمى باعتبار عطف ۱۲
مضارعًا فتجزمه ان على سبيل الوجوب مثل ان تضرب اضرب وان
جملة شرطيه ۱۲
تضرب ضربت وان تضرب فيد ضربت وان كان الجزاء وصدة
فعلًا مضارعًا فتجزمه على سبيل الجواز نحو ان ضربت اضرب واضربْ
بالجزم والرفع ۱۲ معنے
النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع حالٌ كونها مشتملة على
موصوف ۱۲ جملہ اسمیہ صفت ۱۲
ان وتدخل على الفعلين ويكون الفعل الاول سببًا للفعل الثاني وسمي الاول
شرطًا والثاني جزاءً فان كان الفعلان مضارعين او كان الاول
شبہ ۱۲
مضارعًا والثاني فالجزم واجب في المضارع وهي تسعة اسماء

مثل ابتدا و افعال
قلوب وحروف شبہ
بفعل کہ در ہر دو مبتدا
وخبر عامل باشد و خلیل
وسیبویہ بر این جانب
رفتہ اند کہ کلمہ شرط
در شرط عمل مے کند
واین ہر دو را در جزا
چہ حرف شرط ضعیف است
قدرت ہر دو عمل ندارد
واین راست نیست
زیرا کہ وقتیکہ حرف دوم
را خواہد مثل ان وما و
لا نیز ہر دو عمل قدرت
خواہد داشت دانستی
گفتہ کہ شرط مجزوم
در مات بود و جزا بشرط
فقط واہیم در سیبویہ
زیرا کہ فعل عمل جزم
نمی نماید و کوفیہ گفتہ اند
کہ شرط مجزوم باداۃ
بود و جزا مجزوم بجوار او
جر بجوار داہیم مخدوش است
زیرا کہ جر بجوار بے ضرورت
میباشد و ما در نحو گفتہ
کہ شرط وجزا ہر دو
باشد بسبب آنکہ بجائے
اسم می آیند واین
قریب بمختار است ۱۲

اداۃ شرط عطف
الشرط وجزاء لحال
باعتبار وصف
ضمیر واحد مذکر
غائب متصل
مضاف الحال
معطوف شد
معطوف علیہ
باعتبار
اسم کان
خبر دوم فعلہ
موصوف
صفت

بعنی ماضرب و لما مثل لم لکنہا مختصۃ بالاستقبال مثل لما یضرب زید الآن او غدا

وہی لطلب الفعل اما عن الفاعل الغائب مثل لیضرب او عن الفاعل المتکلم مثل لاضرب او عن المفعول الغائب مثل لیضرب او عن المفعول المخاطب مثل لتضرب او عن المفعول المتکلم مثل لاضرب و لنضرب

و لا فی النہی وہی ضد لام الامر الطلبی ترک الفعل اما عن الفاعل الغائب او المخاطب او المتکلم مثل لا یضرب و لا تضرب و لا اضرب و لا نضرب او عن المفعول الغائب او المخاطب او المتکلم مثل لا یضرب و لا تضرب و لا اضرب و لا نضرب

و لا اضرب و لا نضرب و ان وہی تدخل علی الجملتین و الجملۃ الاولی تکون

لن ترانی واصلها لا ان عند الخلیل فحذفت الهمزة تخفیفا

فصارت لان ثم حذفت الالف لالتقاء الساکنین فبقیت

لن و کی للسببیة ای یکون ما قبلها سببا لما بعدها مثل اسلمت

کی ادخل الجنة فان الاسلام سبب لدخول الجنة واذن للجواب

والجزاء وهو لا تحقق الا فی الزمان المستقبل فهی لا تدخل الا علی

الفعل المستقبل مثل اذن تدخل الجنة فی جواب من قال سلمت

النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهی

خمسة احرف لم ولما ولام الامر ولا فی النهی وان للشرط

والجزاء لم تجعل المضارع ماضیا منفیا مثل لم یضرب

کلام و بودن او در اے جزا اینکه مضمون کلام

در واذن واقع است جزا باشد برائے مضمون کلام

دیگر ۱۲ ۵۳ اے هرگاه

فعل مضارع صحیح الآخر باشد

در آخر او این حروف جزم

کنند وقت اتصال ضمیر

تثنیه وجمع مذکر ومخاطبه

نون اعراب ساقط گردد

وچون آخرش نون ضمیر

جمع مؤنث باشد وفعل

مضارع مبنی بود وچون

سابق ازین ذکر نواصب

فعل مضارع بود لهذا

پس او ذکر جوازم مناسب

افتاد ۱۲ ۵۴ و این

حروف بمشابهت ان

عمل جزم نمایند لهذا

مناسب آن بود که مثال

آن جازم مقدم آرد دیگر

جوازم ۱۲ شرح مقدمه

زمخشری ۵۵ گاهی

فعل مضارع بلم مرفوع

میشود بسبب ضرورت

مثل قول شاعر ۵۶ لولا

فوارس من نعم وآشابهم

یوم الغیف لم یوفون

بالجال ۱۲ کذا فی شرح

والبعيد وايا وهيا وهيا لنداء البعيد وامي الهمزة المفتوحة وهما

لنداء القريب وهذه الحروف الخمسة تنصب الاسم اذا كان

مضافا الى اسم آخر نحو يا عبد الله وايا غلام زيد وهيا شرف

القوم وا افضل القوم واعبد الله وترفع الاسم ان لم يكن

ذلك الاسم مضافا فمثل يا زيد ويا رجل النوع الخامس من حروف

تنصب الفعل المضارع فقط وهي اربعة احرف ان ولن و

كي واذن فان للاستقبال وان دخلت على الماضي

نحو اسلمت ان ادخل الجنة وان دخلت الجنة وتسمى هذه

المصدرية ولن لتاكيد نفي المستقبل مثل لن ترانى

الشباب يعود والشائ مخصوص بالممكنات فلا يقال لعل الشباب يعود

وتدخل ما الكافة على جميعها فتكفها عن العمل كقوله تعالى انما

الله اله واحد النوع الثالث ما ولا المشبهتان بليس

في النفي ودخول على المبتدا والخبر ترفعان الاسم وتنصبان

الخبر وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل الا على النكرة مثل

ما زيد قائما ولا رجل ظريفا النوع الرابع حروف تنصب

الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو وهي بمعنى مع نحو استوى

الماء والخشبة والا وهي للاستثناء وهو متصل نحو جاء القوم

الا زيدا او منقطع نحو ما جاءني القوم الا حمارا او يا وهي لنداء القريب

قياس انها در اعمال
بر ليتما شابع مستيب
عدم فرق درميان انها
و درميان ليتما و بهر گاه
در ليتما با وجود ضعيفيت بتبدن
معنى فعل اسماع مسموع شد
اگر درين حرف و نهم اعمال
درشت شود و عجب نبود ليكن
الغا اولى ست بالاتفاق
بسبب عدم سماع وسيبويه
در خبر ليتما صرف بسبب سماع
مشهور اعمال را منع ميناميد
نه در ديگر حروف و مذهب
جمهور آنست كه ما كافه حرف
است و اين دستويه گفته
كه نكره سهم ست بمنزله
ضمير شان پس اسم خواهد
بود و جمله كه بعد اوست خبر
كذا في الرضي و كف در لغت
بمعنى باز ايستادن چون
بسبب اين ما كه بر حروف
مشبه بفعل داخل ميشود حروف
مذكوره از اعمال باز مي ايستند
لهذا او را ما كافه نام نهاده اند

نزد علماي معاني
لفظ انما موضوع ست بر قصر حكم
بر چيز بمثل انما قام زيد
بر چيز بحكم مثل انما قام زيد

شرح ماة عامل ١١

صفت مبتدا باشد معطوف عليه
يا معطوف موصوف
المشبهتان بليس مفعول
ما و لا مضاف
و در متعلق بمشبهتان
في حرف جار يا پس
عليهم واو حرف عطف
الدخول مصدر ارجاع
المبتدا معطوف عليه
واو حرف عطف الخبر
معطوف عليه يا معطوف
و در عاريا و در متعلق
الدخول و الا واو
معطوف عليه

تنصب الاسم وترفع الخبر وهی ستة اختصت ان وان و
ہما بتحقیق مضمون الجملة مثل ان زیدا قائم ای حققت قیام زید
ولیغنی ان زیدا منطلق ای شبهت انطلاق زید وکان للتشبیه بحو
کان زیدا الاسد ولکن للاستدراک لدفع التوہم الناشی
من الکلام السابق ولهذا لا تقع الا بین الجملتین اللتین تکون ثانیتہما
متغایرتین بالمفهوم مثل غاب زید لکن بکر احاضر وما جاءنی
زید لکن عمرو جاءنی ولیت للتمنی مثل لیت زیدا قائم ای اتمنی
قیامه ولعل للترجی مثل لعل السلطان یکرمنی والفرق بین التمنی
والترجی ان الاول لا یستعمل فی الممکنات کما مر وفی الممتنعات مثل لیت

این قول العلم انه حسن را
باوجودیکه کسره واجب
شامل نیست وچون در ابتدا
در آید نیز بکسور باشد چون
انا اعطیناک الکوثر و در جمله
هم مثل وانبناه من الکوفة الآن
مفاتحه لتنوء بالعصبة اولی
القوة و در جواب قسم نیز مثل
واللہ ان زیدا قائم و هرگاه
پس قول که بمعنی ظن و تفوه
نسبت در آید واز ان خالی
خبر مقصود بود اعتقاد
مثل قال ابی عبد اللہ نیز
بکسر باشد و پس از اسم جو
یا بنی ان اللہ اصطفی لکم
الدین و پس حتی که برای
ابتداء باشد نحو مرض حتی
انهم لا یرجونه و پس واو
حال مثل وان فریقا من
المؤمنین لکارهون و پس
حروف افتتاح مثل الا ان
اولیاء اللہ لا خوف علیهم
و پس حروف تصدیق مثل
نعم انه فاضل در جواب کسیکه
گوید ازید فاضل و مفتوح
می شوید هرگاه فاعل یا
مفعول یا مضاف الیه اگر مضاف
مضاف الیه جمله باشد زیرا که
در مضاف الیه اصل افراد است

كالجملة التي وقعت جوابا مثل زيد عالم والله اي والله ان زيدا
عالم او كان القسم واقعا بين الجملة المذكورة مثل زيد والله عالم اي والله
مفعول فيه واقعا ۱۲
ان زيدا عالم وحاشا وخلا وعدا كل واحد منها للاستثناء مثل
جاء في القوم حاشا زيدا وخلا زيدا وعدا زيدا وقال بعضهم ان الاسم
ارتضيه بعضهم ۱۲ الرضية ۱۲ ارتضيه بعضهم ۱۲
الواقع بعد ما يكون منصوبا على المفعولية فيجيئ تكون هذه الالفاظ افعالا
والفاعل فيها ضمير مستتر دائما فالمثال المذكور في معنى جاء في القوم حاشا زيدا
متعلق بمستتر كه صفت ضمير واقع ست ۱۲ فعل ماضي معروف ۱۲
وخلا زيدا وعدا زيدا واذا وقعت خلا وعدا بعد ما مثل ما خلا زيدا وما عدا زيدا
كلمة شرط ۱۲ این جمله فعليه شرط فاعل مفعول فيه ۱۲
او في صدر الكلام مثل خلا البيت زيدا وعدا القوم زيدا تعينا للفعلية
باعتبار عطف متعلق فعل ۱۲ فاعل اي من زيد ۱۲ مفعول به فعل با فاعل ۱۲ جمله خبريه اين
النوع الثاني حروف مشبهة بالفعل وهي ان ليت لعل لكن كان
الخبر

بنا بر حال بودن بنا دليل المصدر
باسم فاعل بنا بر ظرفيت تقدير
وقت اغنا ليا محجيم عن
زيدا او وقت خلو محجيهم عن
زيدا ۱۲ ش ۵۳ متعينه
بفعليه خواهند بود و احتمال
حرفيه نخواهند داشت و حيم
وكسائي وفارسي واين مجي
بجواز جر بعد ما خلا و ما عدا
بر تقدير زيادت ما زعم كرده
واين بهتهم روسوده باين
طريق كه اگر بقياس گفته اند
پس اين قول فاسد ست
زيرا كه ما قبل جار ومجرور زيادة
نمي شود بلكه بعد او مثل عما
قليل وفيما رحمة واگر بسماع
گفته اند پس اين از شذوذ
ست كه بر وقياس درست
نخواهد شد ۱۲ ۵۴ حروف
مشبه بفعل بر جوازم ونواصب
فعل مضارع مقدم شدند
بحيث اينكه حروف مشبه
بفعل عامل اسم ميشوند ونواصب
وجوازم عامل فعل واسم بر
فعل مقدم ميباشد همچنين
عامل او نيز مقدم خواهد بود
ونيز لا لاشبهتان بليس
بحيث اينكه بمشابهت فعل
مطلق كه منصرف ست

عطف كردند وتوين عوض
در آخر او نه چنانكه شد واو
مفعول فيه است نه ظرف
از افعال ناقصه اسم وخبر
كه الا لفاظ ما باشد با
مفعول فيه جمله فعليه خبريه معطوفه
گردد قول كما في المثال المذكور
كان حرف جار با اسم موصول
في حرف جار المثال المذكور صفت
با مجرور متعلق ثابت مقدر شد جار
واو فعل ماضي معروف فاعل

عطف بر اسم فاعل ۱۲
ونون بدل كسره مضاف
وتوين عوض مضاف اليه
مضاف اليه ۱۲ كه جمله فعليه بود
۹
عامل

فانكانت مثبتة وجب ان يكون مصدرة بان او لام الابتداء بالكسر ١٢

نحو والله ان زيدا قائم ووالله لزيد قائم وانكانت منفية كانت

مصدرة بما ولا وان مثل والله ما زيد قائما ووالله لا زيد في

الدار ولا عمرو ووالله ان زيد قائم وانكان جوابه جملة فعلية كانت

مثبتة كانت مصدرة باللام وقدا دبا للام وحده مثل والله لقد

قام زيد ووالله لافعلن كذا وانكانت منفية فانكانت فعلا

ماضيا كانت مصدرة بما مثل والله ما قام زيد وانكانت فعلا مضارعا

كانت مصدرة بما ولا ولن مع النون مثل والله ما افعل كذا ووالله لا افعل كذا

ووالله لن افعل كذا وقد يكون جواب القسم محذوفا وانكان قبل القسم جملة

وقد تكونان بمعنى جميع المدة نحو ما رايته مذ يومين او منذ يومين
اى جميع مدة انقطاع رويتى اياه يومان ورب للتقليل ولا يكون
مجرورها الا نكرة موصوفة ولا يكون متعلقه الا فعلا ماضيا نحو رب
رجل كريم لقيته وقد تدخل على الضمير المبهم الذى يكون تميزه
نكرة موصوفة نحو ربه رجلا جوادا او الوا او للقسم هى لا تدخل الا
على الاسم الظاهر لا على المضمر نحو والله لاشترين الخمر وقد تكون
بمعنى رب نحو وعالم لا يعمل بعلمه اى رب عالم لا يعمل بعلمه والتاء
للقسم وهى لا تدخل الا على اسم الله تعالى نحو تالله لاضربن زيدا
واعلم انه لا بد للقسم من الجواب فان كان جوابه جملة اسمية

تاى فوقانيه مفتوحه ۱۲
كذا فى الرضى ۴۲
براى واو قسم سه شرط
است يكى حذف فعل پس
اقسم والله صحيح نبود زيرا كه
واو به نسبت اصل خود كه
باء است در قسم كثير الاستعمال
است دوم در قسم سوال
مستعمل نميشود پس والله
اخبرنى درست نيست بخلاف
بالله اخبرنى سوم آنكه بر ضمير
نمى آيد پس وكل گفتن درست
نباشد بخلاف بك وتا نكه
باصالت باحكم كرده اند گفته
اند كه اصل باء بدل است از واو
پس حرف باعصف فعل
قسم ست باقسم به واو كه
بدل ست ازيا از جهت
تناسب لفظى كه هر دو شفتى
هستند وتا بدل ست
از واو در مثل وراث
وتراث وو كله وتكله وبهمين
جهت از واو خاص ست
وصرف بر اسم الله در آيد
كذا فى الرضى ۴۳
وبعضى كلامى را كه بعد
قسم مى آيد جواب
از انجهت گفته اند كه قسم انشاست
جواب سائل يا شكر حقيقى

حرف نفى يا كون فعلى از افعال
ناقصه مقتضى اسم مرفوع وخبر منصوب
مجرور مضافات بجانب غير واحد
غالب اسم او الا حرف استثنا
بكن از و لفظ الوست نكره
موصوفا يا موصوفه صفت خبر يكون
يا اسم وخبر جملة فعليه خبريه معطوف
وجود فوجودن الا از و لفظ
نصب بظاهست وان اينكه مركبا الا
در كلام يكى نفى ونهى واستفهام
نباشد واقع شود و مستثنى منه
نبود الا نفو يود و مستثنى
او مقام مستثنى اخير حرف عامل

نحو المثال المذكور وهي مختصة بالاسم انظاهر بخلاف الى

اى منت البارحة حتى الصباح ۱۲ منه

فلا يقال حتاه ويقال اليه وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح و

دين وقد تكون بمعنى الباء نحو مررت به وعن

فعل فاعل مفسر بالفتح ۱۲ مفسر بالكسر ۱۲ مبتدا ۱۲

للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وفي للظرفية

فعل با فاعل ۱۲ المفعول لا حرف جار ۱۲ مجرور ۱۲ مبتدا ۱۲ جزء ۱۲

نحو المال في الكيس ونظرت في الكتاب وللاستعلاء نحو قوله تعالى

مبتدا ۱۲ جزء ۱۲ فعل با فاعل ۱۲ جار مجرور متعلق بفعل ۱۲ خبر مبتدا باعتبار عطف ۱۲

ولأصلبنكم في جذوع النخل والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد

البتة بدار خواهم كشيد شما را بر شاخهاى درخت خرما ۱۲ خبر ۱۲ زيد مثل شير است ۱۲

وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ ومذ ومنذ

تكون ۱۲ مسند اسم مجرور دارد خبر تكون ۱۲ نيست مثل او چيزى ۱۲ مبتدا ۱۲

لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رايته مذ يوم الجمعة او

جار با مجرور متعلق تا متبان مقدر خبر ۱۲ موصوف بصفت مجرور جار كه متعلق تا متبان مذكور است ۱۲ ان

منذ يوم الجمعة اى ابتداء عدم رويتي اياه كان يوم الجمعة الى الآن

ثم اعلم ان المضاف اليه قد يحذف ويقام التنوين مقامه ويسمى تنوين العوض كقوله تعالى وانتم حينئذ تنظرون اى حين اذ بلغت الروح الحلقوم وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف اليه على جره كقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ وقد يحذف المضاف اليه ويبقى المضاف على حاله كقوله تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء اى من علمه بكل شئ الا بما شاء وقد يحذف المضاف والمضاف اليه ويقام ما كان صفة للمضاف مقامه كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية

ثم اعلم ان الاسم المجرور بحرف الجر قد يكون مبتدا كما مر وقد يكون خبرا كما في قولك زيد في الدار وقد يكون فاعلا كما في قولك ما جاءني من احد وقد يكون مفعولا كما في قولك ما رايت من احد وقد يكون مضافا اليه كما في قولك غلام زيد وقد يكون تابعا كما في قولك ما جاءني من رجل بل من امراة وقد يكون مستثنى كما في قولك ما جاءني احد الا من رحم الله وقد يكون مقسما به كما في قولك بالله لافعلن كذا وقد يكون متعلقا بفعل كما في قولك سرت من البصرة الى الكوفة وقد يكون متعلقا بما يتعلق بالفعل كما في قولك ضربت زيدا يوم الجمعة في الدار ضربا شديدا تاديبا له

ثم اعلم ان المجرور بحرف الجر قد يكون مبتدا كما مر وقد يكون خبرا كما في قولك زيد في الدار وقد يكون فاعلا كما في قولك ما جاءني من احد وقد يكون مفعولا كما في قولك ما رايت من احد وقد يكون مضافا اليه كما في قولك غلام زيد وقد يكون تابعا كما في قولك ما جاءني من رجل بل من امراة وقد يكون مستثنى كما في قولك ما جاءني احد الا من رحم الله وقد يكون مقسما به كما في قولك بالله لافعلن كذا وقد يكون متعلقا بفعل كما في قولك سرت من البصرة الى الكوفة وقد يكون متعلقا بما يتعلق بالفعل كما في قولك ضربت زيدا يوم الجمعة في الدار ضربا شديدا تاديبا له

من البصرة الی الکوفة وللمصاحبة نحو قوله تعالی ولا تاکلوا اموالهم
خبر مبتدا باعتبار حرف عطف ۱۲ محذور بدانکه الهای متهای ۱۲
الی اموالکم ای مع اموالکم وقد یکون ما بعدها داخلا فی ما قبلها
مع اموال خود ۱۲ مفعول فیه ۱۲
انکان ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله تعالی فاغسلوا وجوهکم
پس بشوئید رویهای خود ۱۲
وایدیکم الی المرافق وقد لا یکون ما بعدها داخلا فی ما قبلها
ودستهای خود را تا آرنج ۱۲
ان لم یکن ما بعدها من جنس ما قبلها نحو قوله تعالی ثم اتموا الصیام
پس تمام کنید روزها را
الی اللیل وحتی لانتهاء الغایة فی الزمان نحو سرت البارحة
تا شب ۱۲ مبتدا ۱۲ خبر ۱۲ خسپیدم شب گذشته
حتی الصباح وفی المکان نحو سرت البلد حتی السوق وللمصاحبة
تا صباح ۱۲ متعلق بنیابة مقدر که فی الزمان متعلق اوست ۱۲
نحو قرأت وردی حتی الدعاء ای مع الدعاء وما بعدها قد یکون
فعل یا فاعل ۱۲ مفعول به ۱۲ مفسر بالفتح ۱۲ مفسر بالکسر ۱۲
داخلا فی حکم ما قبلها نحو اکلت السمکة حتی رأسها وقد لا یکون داخلا فیه
خوردم ماهی را تا سر او ۱۲

سوم الاشتراک ای دخول و
خروج هر دو بطریق حقیقت
وچهارم آنکه الی بر دخول
وخروج دلالت نمیکند بلکه
هر یک مع الدلیل دانسته
در تشریح ست که این
مذهب مختار شمار کرده شده
وماسوای این مذهب مذاهب
ضعیفه اند پنجم تفصیل ضابطه
در کتاب ست ومصنف
از وضع مذاهب پنجم را
بدو وجه اختیار کرده اول
اینکه این مذهب باضابطه
که مشائخ نادر کتب اصول
ذکر کرده اند موافقت
دارد دوم آن اینکه غایت
اگر اورا صدر کلام نشمارند
پس زیر مغیا داخل باشد
مثل مرافق واگر صدر کلام
شامل نیست پس آن غایت
خارج خواهد بود مثل اللیل
دوم عمل بمذاهب پنجم عمل
بر نتیجه مذاهب چهار گانه
باشد زیرا که اول ودوم
موجب شک شد درهمچنین
اشتراک خواه لفظی باشد
خواه معنوی موجب شک
ست پس در صورت جنسیت
بعد ثبوت شمول در خروج

وللقسم نحو باللہ لافعلن کذا وللظرفیۃ نحو زید بالبلد وللزیادۃ

نحو قولہ تعالیٰ ولا تلقوا بایدیکم الی التہلکۃ واللام للاختصاص

نحو الحل للفرس وللتملیک نحو المال لزید وللزیادۃ نحو ردف لکم

وللتعلیل نحو جئتک لاکرامک وللقسم نحو للہ لافعلن ولانتوخر الاجل وللمعیۃ

نحو لزم السیر للشقاوۃ ومن وہی لابتداء الغایۃ نحو سرت من

البصرۃ الی الکوفۃ وللتبعیض نحو اخذت من الدراہم ای بعض الدراہم

وللتبیین نحو قولہ تعالیٰ فاجتنبوا الرجس من الاوثان ای الرجس الذی

ہو الاوثان وللزیادۃ نحو قولہ تعالیٰ یغفر لکم من ذنوبکم

والی لانتہاء الغایۃ فی المکان نحو سرت

یعنی حکم از مدخول الی منتہا ورزنے شود ۱۲ ش

فالملفوظة منها على ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد

وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها واحد

وتتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف

تجر الاسم فقط وتسمى حروفا جارة وهي سبعة عشر حرفا الباء

للالصاق وهو اتصال الشئ بالشئ اما حقيقة نحو به داء واما مجازا نحو مررت بزيد اي التصق مروري بمكان يقرب منه زيد وللاستعانة

نحو كتبت بالقلم وقد تكون للتعليل نحو قوله انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل

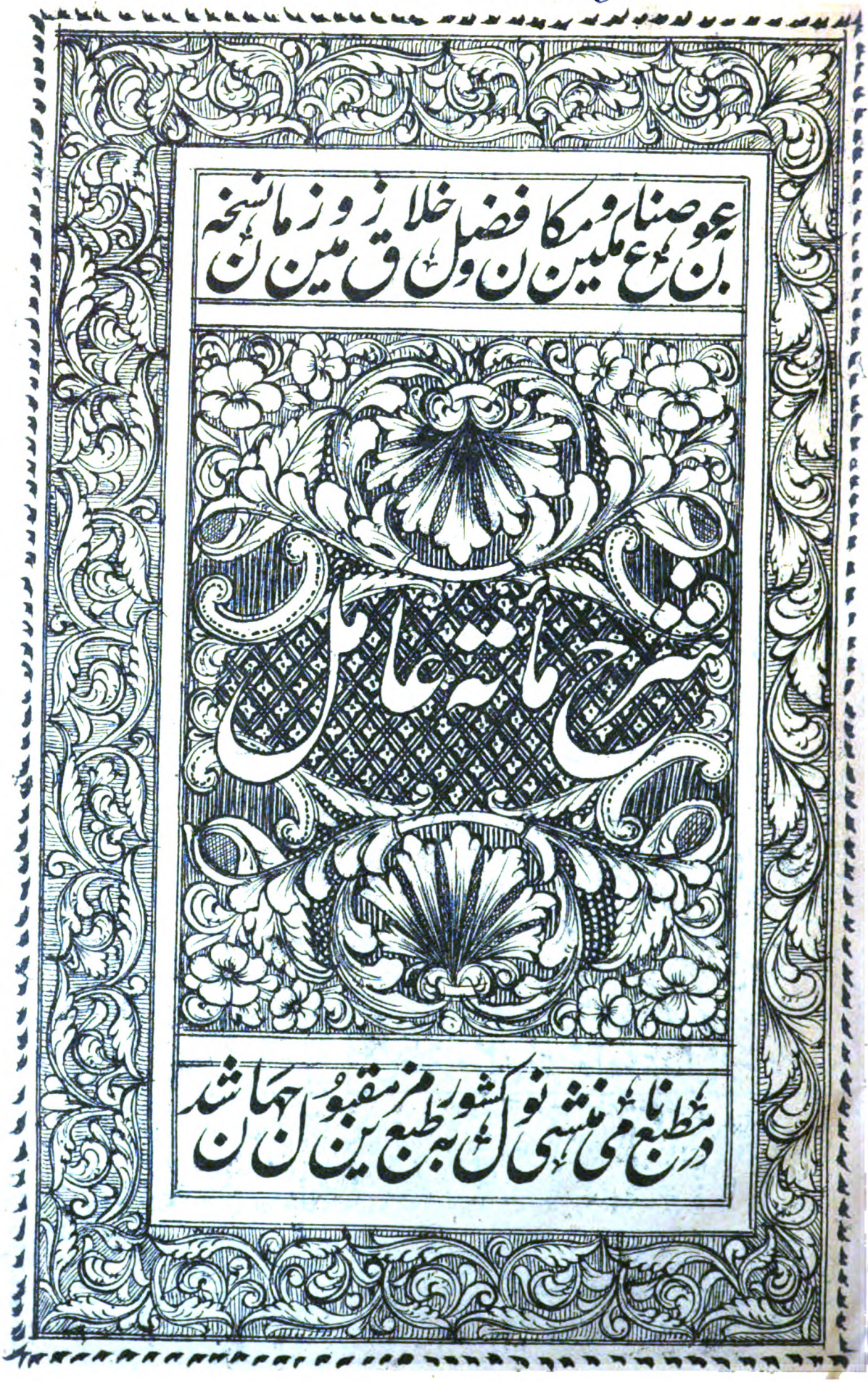
وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وللتعدية نحو ذهب الله بنورهم

وذهبت بزيد اي اذهبته وللمقابلة نحو اشتريت العبد بالفرس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه الشاملة وآلائه الكاملة والصلوة على سيد الانبياء
محمد المصطفى وعلى آله المجتبى اعلم ان العوامل فى النحو على مائة
الشيخ الامام افضل علماء الانام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى
سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية

Sharah Mata Amill



53 D 53

Indian Institute, Oxford.

The Lucknow Sparks Library.
Presented
by
Munshi Newul Kishore.

53 D 53