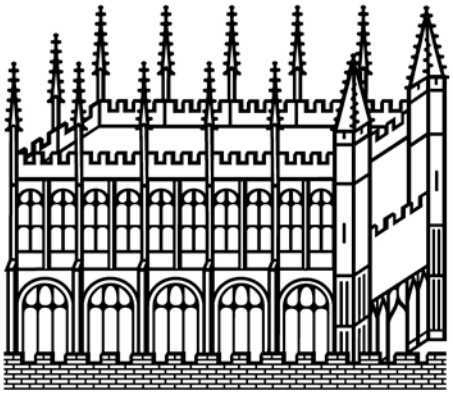


Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.









کتب علم معانی وبیان

مختصر المعانی - محشی مع حاشیۂ حنائی مصنفۂ مسعود بن عمر معروف بہ سعد الدین تفتازانی -

مطول کامل - ابتک یہ کتاب پوری نہ چھپی تھی بلکہ (مانا قلت) تک چھپی تھی اب پوری محشی ہو کر نامطبع ہوئی ہے مصنفۂ ملا سعد الملۃ والدین تفتازانی -

کتب قواعد فارسی

قواعد فارسی - مصنفۂ منشی روشن علی انصاری -

گلشن فیض - قواعد فارسی منظوم -

مفید فائدہ - آداب والقاب کے اصول اور طرز حساب آموزی -

جوہر التراکیب - قواعد فارسی منظوم از منشی شیوارام مخلص جوہر رئیس مالسہ بریلی -

شرح جوہر التراکیب - عمدہ شرح مصنفۂ شیخ حمید علی -

ہفت گل - قواعد فارسی منظوم مع امثلہ مصنفۂ منشی کامتا پرشاد -

نہر الفصاحت - محشی اصول نثر و قواعد مبین مصنفۂ مرزا محمد حسن قتیل -

شجرۃ الامانی -

مفیض فارسی - قاعدۂ فارسی از مولوی عبد اللہ بلگرامی

چہار گلزار - اسمین قواعد فارسی کی صرف و نحو اور بلاغت اور عروض و قوافی کا بیان ہے از تصنیف قتالی

اصول برجستہ - فارسی کا قاعدہ مصنفۂ مولوی عبد الحق بلوی

ارمغان - اسمین قواعد فارسی قواعد خوشخطی تشریح الفاظ متروک ترجمہ اردو جداول مین ہین اور ملخص علم اخلاق کا مصنفۂ سید اشرف علی اشہری -

حدائق البلاغۃ - علم بلاغت و بدیع مین مصنفۂ مولوی شمس الدین تخلص فقیر -

رسالۂ عبد الواسع - ہانسوی قواعد فارسی کا ذکر مع اشتقاق

عزیز المصادر - گردان مصادر لازم و متعدی کا بیان ہے مصنفۂ مولوی عبد العزیز آروی -

کتب منشآت

انشای بہار عجم - باالتزام الفاظ فارسی در رقعات کہ کوئی عربی کی لفظ نہیں آئی مصنفۂ مولوی امانت علی -

انشای فیضرسان - انشاء آموزی کیواسطے ہر قسم القاب و آداب کے صفات کے فقرے مصنفۂ منشی حفیظ اللہ -

انشاے خلیفہ - مع اشعار کارآمد خطوط نویسی مشہور انشا درسی از خلیفہ شاہ محمد قنوجی -

انشای تمیز - مصنفۂ منشی کالی رائے تخلص تمیز

انشای مادھو رام - مصنفۂ منشی مادھو رام -

انشای منیر - خط نستعلیق مصنفۂ منیر صافی منیر لاہوری ایضاً - بخط شکست -

انشای بہار ہند - رقعات بعبارت عام مسجع تصنیف عبد العزیز آروی -

انشاے جامی - مصنفۂ ملا عبد الرحمن جامی -

انشای طاہر وحید - از منشی مرزا طاہر وحید -

انشای فائق - مصنفۂ مولوی محمد فائق -

انشای دولت رام - مصنفۂ منشی دولت رام -

انشای صفدری - اسمین رقعات فارسی مقابل اوسکے رقعات اردو ہین تصنیف مفتی غلام صفدر لاہوری

انشای گلزار عجم - مصنفۂ مولوی مقبول احمد فاروقی

انشای مفید - تصنیف منشی لچھمن رام پنڈت -

انشای دلاویز - تلازم شطرنج مین مصنفۂ مولوی عبد العزیز آروی -

رقعات نظامیہ -

INDIAN INSTITUTE OXFORD

۱- جلد- مین دو باب پہلے باب مین ہر قسم جملون فعلیہ اسمیہ کا بیان ہے- باب دوسرے مین حکایات وامثال کا ذکر ہے-

۲- جلد- مین نادر حکایات اور اشعار عربی مؤلفہ مولوی عبیداللہ العبیدی معلم مدرسہ عربی شہر ہوگلی-

مفتاح الادب- قواعد صرف ونحو عربی کی جسکا بیان وشرح اُردو زبان مین ہی- دو جلد مین-

۱- جلد کے دو حصہ حصہ اول حروف ہجا کے استعمال کا بیان اور حصۂ دوم مین اصول علم صرف کے-

۲ جلد مین حصہ سوم علم نحو کا بیان ہی اور علم اعراب کی توضیح

کتب صرف

میزان الصرف ومنشعب دو کتاب صرف کی مع منشعب منظوم ودائرہ چہل وسہ ابواب صرف-

مجموعۂ میزان الصرف- مع تکملہ تحشیہ مولوی بخش ومرتبہ مولوی محمد عبدالرحمن خان شاگرد مخلص جسمین کتب مفصلہ مشمول ہین-

۱- میزان الصرف ۲- ضمیمۂ جدیدہ ۳-
مسئلۂ مفیدہ ۴- منشعب منثور ۵-
منشعب منظوم ۶- شجرۂ منشعب ۷-
تصاریف نافعہ ۸- تبصرۂ کاملہ ۹-
ومسئلہ ابواب مزید-

بیان شرح میزان- مصنفہ مولوی عبدالحق-

شرح میزان الصرف- شرح مولوی وارث علی دہلوی-

شرح گنج وزبدہ- دو کتاب وزبدہ مصنفۂ بہیر بن محمود درسی کتاب-

عمدہ شرح زبدہ- حامل المتن مصنفہ مولوی رحیم اللہ

صرف میر- مصنفہ میر سید شریف زین الدین جرجانی-

دستور المبتدی- مصنفہ مولوی محمد صفی بن مولوی محمد نصیر-

جامع تعلیلات- صرف صغیر وکبیر ابواب صرف مع اعلال-

شرح سلالۂ صرف- از مولوی نصراللہ خان بہادر

فصول اکبری- مع رسالۂ کہنہ منظوم در خاصیت ابواب مجرد رسالہ مصنفہ عالم جلیل مولوی ہادی علی ورسالۂ لامیہ تصنیف مفتی محمد سعداللہ-

زنجانی محشی- صرف مین-

رکاز الاصول- شرح فصول اکبری مصنفۂ مولوی حمایت علی-

مراح الارواح- مصنفہ احمد بن علی بن مسعود-

شافیہ محشی- از مصنف علامہ ابن حاجب-

شرح شافیہ- فارسی زبان از ملا محمد سعید حامل المتن-

رضی شرح شافیہ- مصنفہ محمد بن حسن استرآبادی-

مجموعۂ جوہر منظوم- ورسالہ مرآۃ الصرف مسائل صرف کے نظم مین تصنیف منشی دولت رائے-

کتب علم ادب

مقامات حریری- مع ترجمہ وحواشی فارسی مصنفہ ابو محمد القاسم بن علی الحریری اسمین پچاس مقالہ ہین انشا لگانی عربی مین نادر چھپی ہے-

شرح حماسہ- قصائد حماسہ اوسکی شرح جدید مولوی فیض الحسن مدرس عربی نے فرمائی بصحت مصنف طبع ہوئی-

مقامات حمیدی- محشی اور مترجم مصنفہ قاضی ابوبکر حمید اسمین ۲۴ مقالہ ہین فارسی وعربی عبارت دقیق مین خوب خوب وطبیعت دکھایا ہے

موصولہ بسوئے معرفہ غیر ماسبق نحو یعجبنی الرجلین قائم و بسوئے نکرہ نزد این عصفور وای کہ بر صفت تنہا دارہ مضاف شود بسوئے نکرہ فقط مثل مررت بفارس لے فارس ثم این ملزوم اضافت بہ لفظا و معنی و شرطیہ مضاف باشد بسوئے نکرہ و معرفہ مطلقا سوائے مفرد معرفہ نحوی رجل یا تمیمی فلہ درہم و قولہ شعر فای ما و ایکما کان شر اذ فقیدای الاستقامۃ لایرہا ما و است بانیا و ایکم ہ کذا فی البسیط و بعضے ازان لدن ست برائے اول غایت زمان یا مکان یا بعدش مجرور بود با اضافت لفظا نحو خرجت من لدن زید یا محلا نحو جئت من لدن انت قائم و نصب بلفظ غدوۃ بلدن بنا بر تمیز یا بر تشبیہ بمفعول بہ یا اضمار کان ناقصہ لدن زیدا یا حال نحو جئت من لدن انت قائم و نصب بلفظ غدوۃ بلدن بنا بر تمیز یا بر تشبیہ بمفعول بہ یا اضمار کان ناقصہ واسم آن شاذ ست و ہمچنین ست انچہ کوفیان بر رفع آن بر اضمار کان حکایت کردہ اند و التقدیر لدن کان غدوۃ

فائدہ آنکہ معطوف باشد بر غدوۃ منصوب بلدن مجرور بود بنا بر محل نحو لدن غدوۃ و عشیۃ یا مجرور بخفض نصب تجے ذکر دہ ابن مالک گفتہ کہ این بعید از قیاس ست کذا فی بعض شروح الالفیۃ و اذا نسبت جہات بسمت عند و لدی و قصاری فائدہ لفظ کل و قفیکہ مضاف باشد بسوئے نکرہ اقتضا معنی در ضمیر و غیر آن مراجعت کند گوئی کل رجل اتاک فہو کریم و کل رجلین اتیاک کریمان و کل رجال اتوک کریمون و کل امراۃ اتتک کریمۃ و کل امراتین اتتاک کریمتان و کل نساء اتتک کریمات و چون مضاف شود بجانب معرفہ مراعات لفظ جائز نحو کلہم یقوم و ہمین مستبر ست تا آنکہ یافتہ نخواہد شد کلہم یقومون اگرچہ اجازت دادہ اند و چون لفظا از اضافت مقطوع بود مراعات لفظ و معنی ہر دو جائز و مساوی کقولہ تعالے قل کل یعمل علے شاکلتہ و کل کانوا ظالمین بقول العبد المتوکل علیہ والمعتمد الیہ الفقید الاتعاد المتمسک بالمذہب الکلامی حسن شاہ جہان ابو محمد عبد اللہ البلگرامی عاملہ اللہ بلطفہ الخفی و الجلی

اضافہ الیہ لفظا و معنا ان ہذا آخر ما اردنا ایرادہ فی ہذہ الوریقات کاشفا لما فی الاضافۃ من العوارض طاویا ما حمی عن الاسہاب کیلا یخل بالمطلوب و یمل الطلاب و الحمد للہ رب العالمین حمدا یوافی نعمہ و یکافی مزیدہ علی الالف المائتین من ہجرۃ النبی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحابہ ما دام القمران باقیہا اللہم تقبل و وفقنا لما تحب و ترضی و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین و الصلوۃ و السلام علی خیر خلقہ محمد و آلہ و صحابہ اجمعین

خاتمہ

بفضل خالص ایزد واہب جمال بودہ خبر رسالہ عین الابانہ فی کشف الاضافۃ جامع فوائد عجیبہ حاوی مسائل غریبہ بمطبع منشی نولکشور صاحب مالک کانپور بماہ اپریل ۱۸۷۳ع خانہ طبع بر دوش

ای قال لی لبیک قابی بدیه ثانا دست چنانکه اضافتش بسوی ضمیر غائب در این قول ع فقلت لبیک یزید ضارع لی
زعما اما ذهب الیه ابن مالک و کثیر من النحاة و قال ابو حیان و یضاف الی الظاهر ایضا تقول لبیک یزید و سعدی زیدا و الی
ضمیر الغائب قالوا لبیه و دعوی الشذوذ فیهما باطلة انتهی و بعضی آنست که مضاف بودن بسوی جمله اسمیه باشد یا فعلیه
از آنست حیث و اذا نحو اجلس حیث زید جالس و قم حیث قام زید و حیثیک از زید قام و اذکروا اذ کنتم قلیلا و قوله
شعرا اما تری حیث سهیل طالعا نجم یضیء کالشهاب ساطعا ۔ باضافت حیث بسوی مفرد برای ضرورت است
فائده باید دانست که حیث مبنی بر ضم آید بدانجهت که مضاف بسوی جمله باشد و اضافت بسوی جمله کلا انهافت است
پس شابه بغایات باشد فنیو یربوع بنائش بر فتحه گویند و بعضی دیگر بر کسره بخلاف منذ و حارشکه معرب گویند و این سیده
اصلش حوث بالواو گوید و قال اللحیانی هی لغة طی کذا قال بعض شارحی الالفیه و گاهی مضاف الیه ا و حذف کرده
عوض جمله محذوفه تنوین دهند و اکثر انوقت کسره دارد نحو یومئذ تحدث اخبارها و این کسر کسره اعراب است
خلافا للاخفش و برای تخفیف فتحه دال هم جایز پس در حینئذ حینئذ اگر گوئی و بعضی آنست که مضاف باشد بسوی جمله فعلیه
فقط مثل اذا نحو اقوم اذا قام زید لا اذا زید قائم نحو اذا السماء انشقت و قولهم اذا زید قام از آبوان الا من المشرکین
لفظا تبارک مرفوع بفعل محذوف است نه بنا بر ابتدا انست مذهب سیبویه یا اخفش که فیان وقوع مبتدا بعد اذا
تجویز کرده اند و مثل آیه کقوله شعرا بانه یقیء مون الخیل شقه کان علی سنابکها مداما ۔ ابن خبگان کرده که اضافتش
مقصور بمفرد است و جمله که بعد آن واقع شود نزدش مقدر بمصدر باشد کذا فی الوسیط و انست حین و وقت و
زمین و یوم که دلالت بر ماضی مضاف شود بسوی جمله اسمیه و فعلیه جوازا و وقت دلالت بر استقبال خاص شود
بر فعلیه مثل حتنک حین جاء عمر و جئتک حین یجیء زید و کذا البواقی و بعضی آنست که مضاف
بود بسوی مفرد فقط نه بسوی جمله مثل ظروف زمان محدود نحو شهر کذا و حول کذا و همچنین است محدود به مثنیه مثل یوم
نزد جمهور نحات بخلاف ابن کیسان که تجویز میکند اضافتش بسوی جمله و صحیح عدم جواز است کذا قال بعض
شارحی الالفیه تا قلا عن الارتشاف و از آنست ای استفهامیه و موصوله و موصوفه و شرطیه استفهامیه
مضاف شود بسوی مفرد و منکر غیر معرف بسوی مثنی و مجموع مطلقا نحو ای رجل عندک و ای رجلین و رجال و
ای الرجلین و الرجال و وقتیکه مکرر باشد بسوی مفرد معرف نیز تقول ای زید و ای عمر و قاله ابن مالک

انسان بخلاف نحو کل الدراهم و عین الشیء که مضاف اعم از مضاف الیه است و اضافت مفید و قول شان جاء سعید
کرز یا اضافت متساوست یعنی از یک لفظ اسم مراد است و از دیگر مسمای آمد کسیکه مسمی بلفظ کرز ست و کرز سعید آنجا
گفتند که مقصود از اضافت توضیح ست و لقب اسم واضح و اشهر باشد غالبا و آنست که وقت اجتماع اسم و لقب
تاخیر لقب واجب ست صرح به الشیخ الرضی و در اضافت حد التعریف الی آخر جائز دانسته و شیخ رضی تبعیت کرده گذاشته
بعض هو مش الفوائد الضیائیه و تیسیر و انبود و وقتیکه مضاف الیه اعم مطلق از مضاف باشد چنانکه گذشت نیز ضمائر
و اسماء اشارات را بسوی چیزی مضاف نگردانند زیرا که تنکیر مضاف که از شروط اضافت ست تعذر دارد و همچنین ست اسمای
شرط و استفهام و موصولات سوای ای و ذکر اسمای لازمة الاضافة باید دانست که لزوم اضافت گاهی باعتبار معنی باشد
فقط یعنی در لفظ مفرد مستعمل شود مثل لفظ کل و بعض نحو ان کلا لما لیوفینهم و فضلنا بعضهم علی بعض و گاهی باعتبار لفظ
و معنی گاهی باعتبار افراد هر یک ازین دو قسم را حالات شتی ست یعنی قسمی ست که مضاف بضمیر و مظهر هر دو باشد مانند
کلا و کلتا که خاص ست برای مثنی یعنی برای اسمیکه دلالت بر اثنین کند بشرط تعریف و عدم تفریق بعطف نحو جاءنی
الرجلان کلاهما و کلا الرجلین و جاءتنی المرأتان کلتاهما و کلتا المرأتین و قوله شعر ان الخیر و الشر مدی و کلا ذلک
وجه وقبیل فلا یقال کلا الرجلین بالتنکیر و لا کلا زید و عمرو بالتفریق اینست مذهب بصریان بخلاف کوفیان که جائز
دارند اضافت کلا بسوی نکره وقتیکه محدود باشد فیقال کلا رجلین عندک و قوله کلا اخی و خلیلی بالتفریق شاذ ست و بعضی
آنست که مضاف باسم ظاهر باشد و بس مثل زید که پیوسته مضاف بسوی اسم جنس باشد نحو ذو مال و ذو غلام و زید ذو بکر و
امثال آن اما قولهم اللهم صل علی محمد و ذویه قوله شعر انما یعرف ذو الفضل من الناس ذوه شاذ ست چنانکه شعر
صبحنا الخزرجة مرهفات ابا ذوی اروماتها و دهما و همچنین فتح آن مصر عنه و لکنی ارید به الذی یاه بتقطع اضافت و بعضی
آنست که خاص باشد بمضمر و این قسم ست یکی مضاف بهر ضمیر مثل لفظ وحد تقول وحدک وحده و وحدی ای منفردا و لقب
و افراد درین شیر ست اگرچه مضاف الیه مختلف گردد و گاهی مجرور بالی شود تقول جلس علی وحده و جلسا علی وحدهما و
جلسوا علی وحدهم و دوم مختص بضمیر چون لبی مثنی که برای ضمیر مخاطب ست فقط تقول لبیک ای اقامة لک علی اجابته
بعد اقامة و همچنین ست دالی و سعدی تقول والیک لا مداولة لک بعد مداولة و سعدیک لا اسعادا لک بعد
اسعاد و مستعمل نمیشود مگر بعد لبیک و اضافت لبی بسوی ید درین قول اعرابی مصر عه قلبی لبی یدیک مسئولة ای

کقولهم قطع الله يد رجل من قالها ای يد من قالها او رجلی من قالها او گاهی بغير عطف هم آيد چنانکه کسائی حکايت کرده
از قول بعض عرب افوق ناما ام اسفل منصوب بتقدير افوق هذا ناما ام اسفل منه و مثل قول بعض عرب
سلام عليکم بلا تنوين ای سلام الله واقع عليکم است قرأت ابن محيص فلا خوف عليهم بدون تنوين فلا خوف
شی عليهم قاله ابن الناظم و غيره و من شراح الالفية و گاهی منون ميآرند مثل حينئذ و يومئذ يا مبنی بر ضم نحو الله الامر
من قبل و من بعد و يا لازم گيرند اضافت ديگر مثل ان نحو يا تميم تميم عدد دهی الاکثريان اسما ئيکه اضافت
بايد دانست که موصوف را بسوی صفت يا بالعکس مضاف گردانند زيرا که موصوف و صفت ميان ايشان نسبت
ازان حيثيت که صفت است واجب لازم است که در اعراب تابع موصوف خود باشد و چون موصوف مضاف گردانند ضرور
که جر کند پس لازم آمد جار شدن ظريف مثلا رفع و جر و جمع باشد و نيز واجب است که موصوف اخص باشد يا مساوی و اين در
مضاف جاری نيست و همچنين نسبت اضافت بسوی موصوف بسبب لزوم تقدم تابع بر متبوع که غير جايز است ممنوع و قول شاعر
شعر الا يا منزلی بذات عرق * عليک رحمة الله السلام * خلاف قياس است و اما نحو قوله لاهم اغفر الجد الاعظم و الحد الاصغر
و مثل مسجد الجامع و جانب الغربی و صلوة الاولی و قبلة الحمقاء و ليلة القمراء و باب الحديد متاول است بمدرسة الجامعة
و جذع النخلة الجديد و مسجد الوقت الجامع و جانب المکان الغربی و صلوة الساعة الاولی و قبلة البقعة الحمقاء و ليلة الساعة القمراء
و باب البناء الجديد پس اضافت موصوف بسوی صفت نباشد خود موصوف مضاف اليه مقدر در نظم کلام باشد يا مجذوف يا مضاف اليه
قائم مقام آن شده مثل برن و همچنين متاول است نحو جرد قطيفة و خلاق ثياب اصله قطيفة جرد و ثياب اخلاق تا دليل آنکه هر گاه قطيفة
ثياب را حذف کردند جرد و خلاق ماند چون جرد و خلاق صفت مشبهه اند دلالت بر آن مينمايد که موصوف ايشان مذکر است
قطيفه و ثياب را تمييز بطريق اضافت آوردند يعنی مضاف اليه گردانيدند پس قطيفه جرد و ثياب اخلاق شايد که بی گفتن موصوف
مميز بسوی تمييز است بقبيل خاتم حديد نه اضافت صفت بسوی موصوفه نيست مذهب بصريان اما کوفيان اضافت موصوف بسوی
صفت و بالعکس هر دو جايز دارند بدليل استعمال شائعه مذکوره و امثال آن پس نزد ايشان مسجد الجامع بمعنی المسجد الجامع
باشد و جرد قطيفه بمعنی قطيفه جرد بغير فرق و نيز در صورت مساوات يعنی چون افراد اسمی مساوی افراد اسمی ديگر باشد اضافت ممتنع
ست زيرا که فائده ندارد عام از نکره هر دو متساوی باشند چون کل و جميع و ليث و اسد جنس و منع يا مساوی و در صدق فقط
چون انسان و ناطق فالاول کل جميع و الاجميع کل و کذا الليث اسد و لا اسد ليث فلا اضافة منع و الا فمع جنس و الا فمع ناطق و الا فمع

وفصل الغير ظرف در غير شعر مفعول باشد یا تمیز یا غیر آن از جمله قبیح ترست دانستنی ست که گاهی مضاف مذکور
تانیث از مضاف الیه گرفته میکند بشرط آنکه مضاف صالح حذف و مضاف الیه مغنی از آن باشد مثل قولهم قطعت
بعض اصابعه و دانستنی است که بعضی اسیارة بر قرآتی و سمجنین گاهی مضاف مؤنث بمناسبت مذکر
مضاف الیه بحکم مذکور میشود بشرط مذکور کقوله مصر عه اتانا ابو العقل مکسوف الطوع یوسف و اگر مضاف صالح
حذف نباشد جائز نبود فلا یقال قامت غلام هند و لا قام امراة زید کذا فی بعض شروح الالفیة بیدا نست
گاهی مضاف زائد میباشد و معنی معطی ندارد مثل لفظ اسم در قول شاعر شعر الی الحول ثم اسم السلام علیکما
و من یبک حولا کاملا فقد اعتذر مقصود شاعر ثم السلام علیکما ست و لفظ اسم زائد و همچنین لفظ هی در قول دیگر
شعر یا قوان اباک حی خویلد قد کنت خالنا علی الاحماق مقصود شاعر ان اباک خویلد ست و لفظ هی بشیخ رضی
الله عنه زیادت تدبین هر دو موضع کرده و گفته که حق عدم زیادت مضاف ست و مقصود شاعر لفظ السلام و شخص
خویلد ست کذا فی الوسیط و گاهی مضاف را وقت قیام قرینه و امن از التباس حذف کرده مضاف الیه را قائم مقام
در اعراب و غیره میکنند نحو قوله تعالی و جاء ربک ای امر ربک و کم من قریة اهلکناها ای اهلها و منه قولهم قطعت
السارق او ذلت ای قطعت ید السارق و گاهی بعد حذف مضاف مضاف الیه را بجایش گذارند بشرط آنکه
مضاف معطوف نباشد بر چیزی که مماثل نیست لفظا و معنا کقوله شعر اکل امرء یحسبن امره و نار توقد باللیل نارا
اے کل نار دارد است قوله تعالی یریدون عرض الدنیا و الله یرید الآخرة برقرآة من یرید الآخرة ای عرض
الآخرة دارد است قوله علیه السلام یکفیک الوجه و الکفین نزد کسیکه بجر روایت کرده ای مسح الوجه و الکفین
و گاهی دو مضاف متخالف را حذف کنند نحو قوله عز و جل فقبضت قبضة من اثر الرسول ای من اثر حافر
فرس الرسول و تدور علیهم کالذی یغشی علیه من الموت ای کدوران عین الذی یغشی علیه ذکره ابن الناظم وغیره
و گاهی زیاده ازان نحو قوله تعالی لیس کمثله شیء قال فی سیبویه اراد لیس مثل مثله شیء و مثل قاب قوسین کذا
فی الوسیط و لعاضده ما فی الصیاغوری قال اهل العربیة هو من باب حذف المضاف ای کمقدار مسافة قرب قاب
مثل قاب قوسین انتهی و گاهی مضاف الیه را حذف میکنند پس مضاف را گاهی بحال خود گذارند یعنی بالا تنوین و
بلا نون تثنیه و جمع در تثنی و مجموع بشرط آنکه عطف نکنند بر مضاف اسمی که مضاف باشد بسوی اسم مماثل محذوف

در اضافت غیر محضه نیز تعریف اراده کنند سوای اضافت صفت مشبه بمفعول که تواند منصوص میدهم
تعریف آنست و نیز ناقلاً عن المقنع از کوفیان روایت کرده که ایشان در نحو حسن الوجه هم دارند که صفت
معرفه واقع شود و این نزدیک بصریان خطاست پس اگر اراده تعریفش کنی معرف باللام گردانی و گوئی جاءنی
زید الحسن الوجه و ایضاً قال قال البرد کلما تعرف الاغیر کرد برین جمله بتقدیر توصیف المدبر العالمین بسیج
اشکالی ندارد خاتمه چون از کشف حقیقت اضافت و اقسام آن و کیفیت افادت هر یک ازان فراغت
دست داده بیان بعضی از احکام مضاف و مضاف الیه و بیان اسمائیکه اضافت نپذیرد و ذکر اسمائی لازمة
الاضافه مناسب مینماید و باید دانست که مضاف الیه تتمه معنی مضاف است پس گاهی خود و همچنین معمولش مقدم
بر مضاف نشود فلا یقال هو زیدا اخو ضارب نعم هو اخو ضارب زیدا و لا انت اخا اول ضارب انت اول
ضارب اخانا مگر کسائی در نحو انت اول ضارب اخانت اخا اول ضارب جایز دارد و چون مضاف یا مضاف الیه
بسبب شدت امتزاج حکم یک کلمه پیدا کرده است جایز نیست فصل در میان آنها مگر برای ضرورت در ظرف مثل
قول الشاعر شعر کما شرات سائیدا استعبرت ۔ للہ در الیوم من لامها ۔ و اما قوله شعر یا من رآنی عارضا
اسره ۔ بین ذراعی و جبهة الاسدی مجمولست بر حذف مضاف الیه از اول ای ذراعی الاسد و قرأت
ابن عامر قتل اولادهم شرکائهم بنصب اولاد و جر شرکا محمول بر شذوذ و دست کذائی الوسیط و ابن ناظم
گفته که مذهب اکثر نحات عدم جواز فصل است در مضاف و مضاف الیه هر چیزیکه باشد مگر در شعر و مذهب شیخ ما
جوازست در نثر نیز در رسله صوت اول فصل مصدر مضاف بسوی فاعل بمفعول آن کقوله تعالی زین لکثیر من
المشرکین قتل اولادهم شرکائهم بنصب اولاد بنا بر مفعولیت و جر شرکا بر اضافت بر قرأت ابن عامر و بالکسر
کقولهم ترکت یوما نفسک و هم فصل اسم فاعل مضاف بسوی مفعول اول بمفعول ثانی مثل قوله تعالی فلا تحسبن الله
مخلف وعده رسله بنصب وعده و جر رسله بر قرأتی یا بظرف مثل قوله علیه الصلوة و السلام لا در واهل انتم تارکوا
الی صاحبی سوم مضاف از مضاف الیه بقسم مثل هذا غلام و الله زید که حکایت کرد آنرا کسائی از قول عرب و
ابن مالک فصل بأجنبی و نعت و ندا نیز تجویز کرده و شیخ رضی گفته که فصل بظرف در ضرورت ثابت است با وجود قلت و قبح و
بغیر ظرف در ضرورت قبیح تر ازان و همچنین فصل بظرف و غیر شعر قبیح تر است از شعر و این نزدیک بمن قیاسی است

جائزست که گویند مررت بزید ضارب عمرو برحالیت مضاف با آنکه حال نمی باشد مگر نکره و همچنین رواست
الضارب بازید والضارب بوزید بتخفیف نون تثنیه وجمع بخلاف الضارب زید زیرا که سقوط تنوین بالف ولام است
نه باضافت انیست مسلک جمهور اما فراء دست دارد بدلیل الواهب عبدها که این قول عاشی است شعر الواهب المائة
البجان وعبدها ✽ عوذ ایرجی خلفها اطفالها ✽ وطریق استدلالش اینکه چون عبدها معطوف بالمائة است
الواهب عبدها با اضافه بهمچو الضارب زید باشد پس اگر ممتنع بودی این عطف صحیح نشدی واین
استدلالش ضعیف ست بنا برآنکه جر عبدها غیر منصوص ست یحتمل که منصوب باشد ومعطوف بود بر محل
معطوف علیه یا واو بمعنی مع باشد وعبدها مفعول معه گذا قالوا وبر تقدیر تسلیم جر گفته اند که گاهی چیزیکه در
غیر عطف جائز نباشد در عطف جائز بود چنانکه ربّ سنجلتها جائز نیست بسبب دخال رب بر معرفه ورب شاة سنجلتها
جائز ورب الحارث جائز نیست ورب زید والحارث جائز پس الواهب عبدها بغیر عطف جائز نباشد وبعطف
چنانکه دریجاست جائز وامانحو الضارب الرجل اگر اضافت دران نیز مفید تخفیف فی اللفظ نیست لکن چونکه
در صفت بودن مضاف فی اسم جنس بودن مضاف الیه مشابه ترکیب الحسن الوجه بود وجواز محمول بران
گردد بخلاف نحو الضارب زید که اسم دوم علم ست نه اسم جنس ودر ترکیب الحسن الوجه سه وجه است یکی جر وجه
باضافت دوم رفع آن بنا بر فاعلیت سوم نصبش از جهت شبه بمفعول واین وجه سه گانه وجه دوم اثبات
احسن وثانی قبیح تفصیلش بوجه حسن در صفت شبه خواهی دانست وهمچنین نحو الضارب زید در صورت اضافت
محمولست بر ضارب یعنی چون اسمی مجرد از لام تعریف وقت اتصالش بضمیر مفعول بی غرض تخفیف مضاف
بسوی ضمیر مذکور گردند وشل ضاربک بسقوط تنوین بسبب اتصال ضمیر بسبب اضافت باوجود وعدم اعتبار تخفیف
جائز داشتند اسم فاعل معرف باللام مضاف بسوی مضمر متصل را بران حمل کرده مدلیل سقوط تنوین بسبب
اتصال ضمیر بسبب اضافت عدم جواز ضاربک وضاربانک وضاربونک ست به تنوین ضارب واثبات نون
تثنیه وجمع که قائم مقام تنوین دلیل انفصال ست باوجود اتصال ضمیر منصوب والفاعلونه بالقاف نون جمع که در
قول شاعر ست شعر هم الآمرون الخیر والفاعلونه ✽ اذا ما خشوا من محدث الامر معظما ✽ معتد به نیست بسبب عدم
فصاحت یا آنکه این ها ها سکته ست پس ازین باب نباشد هکذا قالوا ابو حیان در ارتشاف آورده که گاهی

و تخصیص نمیدهد از انکه اضافت لفظی از برای معنی در تقدیر انفصال ست یعنی اگر ضارب زید مثلا همان معنی
دارد که قبل از اضافت بلن بنی بود پس از اضافت لفظی او را معنی تازه نباشد و تعریف و تخصیص منجمله معانی
ست و تخصیصیکه در ضارب زید هست بنی قبل اضافت هم در ترکیب ضارب زید بدون افزودن لام تخصیص
موجود بود بخلاف غلام رجل که بعد قطع اضافت بکی یا دیگری هیچ تعلق نه پذیرد تا ببقای تخصیص رسد
و ترکیب غلام الرجل در حقیقت اظهار معنی اضافت ست و تخفیف اضافت لفظی بر سه نوع بود اول تخفیف
در لفظ مضاف فقط بحذف تنوین حقیقة باشد نحو ضارب زید چنانکه نحو حواج بیت الله که اینجا حذف تنوین
تقدیریست زیرا که حواج غیر منصرف ست و اصل در غیر منصرف عدم لحوق تنوین ست بحذف نون تثنیه
چون ضاربا زیدیا نون جمع چون ضاربو زید یا بحذف تای تانیث که فرا از اسم ذوالتا وقت این انتساب
حذف آن بنا بر اضافت جایز داشته و گفته که از انست قوله تعالی واقام الصلوه و من بعد علیهم دایر با لک تبعیت او
کرده کذا فی الارتشاف دوم تخفیف در لفظ مضاف الیه فقط بحذف ضمیر یکه متصل بدو نسبت و اشتمال آن در صفت چون
القائم الغلام اصله القائم غلامه سوم تخفیف در مضاف و مضاف الیه معا چون قائم الغلام اصله قائم غلامه که در اینجا
تخفیف در مضاف بحذف تنوین ست و در مضاف الیه بحذف ضمیر و استتار آن در مضاف حذف تنوین مضاف برای آنست
که مضاف الیه بتنوین مضاف نیاید پس در صورت بقای تنوین اجتماع زیادتین در آخر کلمه لازم می آید و آن مکروه ست
و هم برای آنکه در تنکیر و تعریف لوازم تنوین و اضافت منافات ست و تنافی لازم مستلزم تنافی ملزومات
باشد و در اضافت یکه مفید تعریف نیست برای اطراد باب و حمل آن بر اول و تعریف مضاف الیه بعد حذف
ضمیر و رین و صورت ازانست که بر تقدیر عدم تعویض حرف تعریف مضاف الیه قبل حذف ضمیر معرفه بود
نکره خواهد شد پس تغیری در معنی بسبب اضافت لفظی لازم خواهد آمد و حالانکه اضافت لفظی معنی ایجاب
دارد نمیتوانگفت که چون ضمیر را حذف کرده عوض آن لام تعریف آورد ند پس در مضاف الیه فایده تخفیف
نباشد زانکه لام تعریف بنا بر سکون خود ش اخف ست از ضمیر که از حروف حلق و متحرک ست بحرکت ثقیل
و لا یخفی ثقلهما و هرگاه اضافت لفظی غیر از تخفیف در لفظ فایده نبخشد دوست که گویند مررت برجل حسن الوجه
ترکیب توصیفی چه صفت در نکارت موافق موصوف ست بخلاف مررت بزید حسن الوجه که زید معرفه ست و حسن الوجه نکره پس

عام ازین که اظهارش هم درست باشد چون هذا عارض ممطرنا و زید قاتل عمرو ای ممطرنا و قاتل العمرو
و یا درست نباشد چون زید جالس السریر یعنی بجلوس و زید مختص بالسریر و در صفت مضاف بسوی
فاعل تقدیر ش چون حسن الطبع ای حسن من جهة الطبع همچنین ست زید بریء البطن ای بریء من جهة البطن و
بعضے در نحو جالس السریر تقدیر علی گویند و در زید بریء البطن تقدیر کاف تشبیه و چون از شان اضافت
که مضاف الیه را چنانکه در لفظ از جهت اضافت انخفاضی نبخشد در معنی هم باید که میان هر دو سوای
نسبت اضافت نسبتی دیگر نباشد و این در اضافت لفظی معدوم لهذا میفرماید فی تقدیر الانفصال
فی اللفظ پس آن اضافت لفظی در قوت انفصال ست بے لفظ یعنی اگرچه مضاف الیه در لفظ مجرور درست
لیکن در معنی مرفوعست یا منصوب بدانکه فاعل صفت ست یا مفعول پس هنگام قطع اضافت همان
اعراب داده خواهد شد و لفظ مضاف بعد قطع اضافت باوصف علاوه عمل در مضاف الیه منون خواهد گردید
و آن دلیل انفصال و عدم امتزاج ست حاصل که انفصال مضاف با وجود عامل بودنش در مضاف الیه
میتواند بخلاف اضافت معنوی که قوت چنین انفصال ندارد و بنابر آنکه غلام و مصارع را مثلا و قتیکه مضاف نباشد
صلاحیت عمل در زید و مضروبست چه بنا بر عمل بر صفت بودن مضاف و عامل بودن در فاعل یا مفعول ست
و آن در اینجا مفقود پس فا در قوله فهی فای تفریع باشد متفرع بر مضمون جمله سابق یعنی چون علامت
اضافت لفظی آنست که مضاف صفت بود و مضاف بسوی معمول خود پس در قوت انفصال باشد لهذا ضارب زید
حسن الوجه ضارب اسم فاعل و حسن صفت مشبه صفت ست مضاف بسوی معمول که مفعول و فاعل
باشد قبل اضافت و چون این دو قسم کثیر الوقوعست لهذا مصرح بر مثال همین دو قسم اکتفا ورزید و
مثال اسم مفعول همچو زید معمور الدار الآن او غدا بر مقایسه ترک فرمود باید دانست که لفظی بودن
اضافت ضارب زید مفیدیست بر زمانه حال یا استقبال و اعتماد و اضافت حسن الوجه بر اعتماد فقط لیکن عدم
ذکر زمانه و معتمد علیه از مسامحاتست و مثل این مسامحات شیوع و متعارفست چنانکه این جا جب و ابن مشام نیز در امثال
همین قدر را اختیار کرده اند و از انجا که این اضافت شان اضافت که مذکور شد ندارد مفید نباشد مگر در لفظ
چنانکه میگوید و فائدتها تخفیف فی اللفظ فقط و فائدهٔ آن اضافت تخفیف ست در لفظ یعنی فائده تعریف و

ف اقول اضافت این را تکلف گفته
قال او وجه تکلف اینکه فاعل
از مواضع حروف جر نیست
پس برای تقدیر من و علی
تباشد مگر آنکه گفته شود و کذا
حسن الوجه از باب مشبه
بالمفعول است کما فی بعض
حواشیه ۱۲ منه
ف چنانکه صاحب مطول الخ
ف فتح الارتفاع و العلامة

این اضافت را که صفت مشبه را بفاعل یا مفعول او میرساند اضافت لفظی گویند و فائده این اضافت تخفیف لفظ است
و فائده دیگر تعریف و تخصیص و تنکیر و غیر آن نیست زیرا که اضافت معنوی که فائده اش تعریف و تخصیص است
در صفت مشبه راه ندارد و اضافت لفظی که در صفت مشبه راه دارد فائده اش تعریف و تخصیص و تنکیر نیست

اختیار باشد و قول آنحضرت علیه الصلوة والتحیة بالالف الدنیا هو ید کوفیانست و نزد جمهور نسخات محمول بر
وازینجاست که ما ذهب الیه الکوفیون را ضعیف گفته اند نه ممنوع و دلیل کوفیان بر تجویز امثال مذکوره اینکه
مضاف در اعداد همان چیز میباشد که مضاف الیه بود نمی بینی که ثلث همان اثوابست نه غیر و چون مضاف و
مضاف الیه واحد باشد تحصیل حاصل لازم نیاید از انکه کسب مضاف تعریف را از مضاف الیه مغایرت شرطست و آن درینجا
مفقود و این دلیل منقوض ست بدو وجه اولا از انکه صحت این دلیل را جواز انخاتم فضة لازم ست درصورتیکه خاتم و
فضة چون ثلثة و اثواب مما صدق علیه متحد ند و الخاتم فضة بالاتفاق باطل ست و بطلان اللازم یستلزم
بطلان الملزوم و ثانیا از انکه شرط کسب مضاف تعریف را از مضاف الیه مغایرت مضاف و مضاف الیه است
من حیث اللفظ نه بحسب ما صدق علیه پس در مثل الثلثة الاثواب تحصیل لازم حاصل میدنا بر انکه شرط کسب تعریف
موجود ست کذا افاده الفاضل الاحمد نگری فی شرحه المبسوط علی الکافیة هرگاه که فارغ شد مصنف
رحمة الله از تعریف اضافت معنوی و بیان اقسام و احکام آن شروع کرد در تعریف اضافت لفظی پس گفت
واما اللفظیة فهی ان یکون المضاف صفة مضافة الی معمولها یعنی اضافت لفظی که آنرا غیر محضه نیز گویند
پس علامتش آنست که مضاف صفت بود مضاف بسوی معمول خود عام ازینکه وصفیت آن باعتبار لفظ
هم باشد چون مررت برجل ضارب زید الآن او غدا و مررت برجل حسن الوجه و معمور الدار یا باعتبار معنی
فقط نحو زید بزید الیطن ای کبیر البطن قوله صفة احتراز ست از مضافیکه صفت نبود چون غلام زید مضافة الی معمولها
صفت صفت ست و احتراز ست از مضافیکه صفت بود و مضاف بسوی معمول خود نباشد مثل مصارع البلد و
کریم المصر اینجا اضافت بادنی ملابست ست از قبیل اضافت صلوة اللیل نیست که مضاف الیه ظرف مضاف
باشد چه مصارعت و کرم مقید بود بشهر و مصر نیست پس مراد از معمول فاعل و مفعول بیست و مصدر
خارج از صفت چنانکه گذشت انیست مذهب جمهور اما بعضی از نسخات این برهان و ابن الطراوة اضافت مصدر
بسوی معمول نیز اضافت غیر محضه گویند و کوفیان اضافت افعل التفضیل را نیز غیر محضه گویند کذا فی الارتشاف
بعضی از متاخرین رحمهم الله نوشته اند که هرچند علمای این صناعت در اضافت لفظی در تقدیر حرفی فی آخر حروف
بضا لبطنه پرداخته اند لکن بحسب استقرای امثله چنان تنبیط و مفهوم میشود که در صفت مضاف بسوی مفعول تقدیر لام

مسمی بدان لفظ گیرند و باصفت مشهورہ و ارادہ نمایند نحو سعید مصرہ فرعون امتی ابوجہل و بر ایں اشتراط
تجرید مضاف از تعریف مضمرات و سبہات مضاف نکنند زیرا کہ سلب تعریف آنہا ممتنع ست و تجرید از تعریف
حرف ند اشتراط نیست زیرا کہ آنجا غرض مرا ی تعریف نیست و غرض اصلی آن تنبیہ و اشتراط تجرید از انست کہ در صورت
عدم تجرید تحصیل حاصل لازم می آید وقتیکہ مضاف الیہ معرفہ باشد و طلب ادنی با وجود اعلی چون مضاف الیہ نکرہ بود
زیرا چہ وقت تنکیر مضاف الیہ فائدہ اضافت معنوی تخصیص است و ظاہرست کہ تخصیص تعریف ادنی است اگر
گوئی کہ لزوم تحصیل حاصل وقتیست کہ اضافت بسبب یتساوی المعرفہ بود اما وقتیکہ مضاف الیہ اعرف باشد تحصیل
حاصل لازم نمی آید بنا بر آنکہ اضافت معرف بسوی اعرف بر ای تحصیل زیادت مرتبہ مضاف است نہ برای تحصیل مطلق
تعریف جوابش آنکہ تجرید تعریف در ینجا بر اصل بر صورت اول و اطراد باب کلہ اقیل گویم اینجواب بر سبیل
تنزلست و ظاہر آنکہ تجرید مضاف از لام وقت اضافت بمعرف باللام بر ای الزوم تحصیل حاصل ست ہنگام
اضافت با عرف از آن بر ای عدم حاجت ادنی با وجود اعلی و تعریف مثل النجم و الصعق و ابن عباس بعد
زوال التعریف الف لام اضافت قائل ست بدلیل آنکہ علمیت وضع تابع و ضع اول مقتضای وضع اولست پس در امثال مذکورہ تبدل
تعریفی بتعریف دیگر باشد نہ تعریف معرف و این تبدیل در اضافت متحمل نیست بنا بر آنکہ اضافت را وضع ثانی
نگفتہ اند کہ ضرور بمقتضای وضع اول باشد پس در انجا لامحالہ تعریف معرف خواہد بود و آن ممنوع ست عدم تجرید
مضاف از حروف تعریف در مثل الثلثۃ الاثواب و المائۃ الدنانیر و الخمسۃ الدراہم ضعیف ست بسبب مخالفت قیاس
و استعمال و اما اول از انکہ تحصیل حاصل لازم می آید چنانکہ گذشت و اما ثانی از انکہ عدد مضاف بسوی معدود در کلام
فصحا بدون لام واقع شدہ ذوالرمہ گوید بیت
منزلی اسلمی سلام علیکما + ہل الازمن اللاتی مضین رواجع
و ہل یرجع التسلیم او یکشف العمی + ثلث الاثافی و الدیار البلاقع
ثلث در ین شعر کہ عدد ست مضاف بسوی معدود و معرف بلام نیست ہکذا قالوا و تر امیر سد کہ گوئی کوفیہ کہ مجوزین تعریف عدد مضاف بلام اند تجرید مضاف را
از لام تعریف منع نکردہ اند چہ تعریف عدد مذکور را جائز نگفتہ اند نہ جواب پس این قول ذوالرمہ مخالف تجویز ینحا کوفہ
باستعمال ثابت نمیشود ای اگر گوئی فیمن سلک تجرید کلیۃ میکردند این ایجاب جزئی رافع سلب کلی میشد ذلیل و اختیار
ذوالرمہ شاہد صحیح تجرید مضاف ثابت از اولویت تجرید از تعریف نیز نمیتواند شد چہ امور متساویہ الارادہ فاعل مرجح اختیار

وانمیفی در تعیین نہیم کہ مقتضای اصل وضع لام ست منتفی ازین ست کہ شاعر امرد لیسنبی بصیغہ مضارع
آوردہ تا دلالت کند بر مرور وقت بعد سبب بخلاف ماضی کہ جملہ لیسنبی صفت اللئیم ست ومحتمل حالیت نیز
فاضل احمد نگری رزقہ اللہ جنانہ وافاض علینا فیضاہ در شرح کافیہ می آرد کہ ثم بضم ثلث وعطف مفرد بر مفرد
بغیر تا می منقوط مستعملست ودر عطف جملہ بر جملہ تا می منقوط نیز ودریجا ہا نست بفتح ثا مثلثہ کما ہو المشہور
دانستنی ست کہ تعریف مضاف بحسب تعریف مضاف الیہ بود وتعریف ہر یکی از معارف ششگانہ متفاوت با
اعراف المعارف مضمر ست یعنی ضمیر متکلم ومخاطب وغائب بترتیب مذکور بعدہ وعلم بعدہ اشارہ بعدہ اسم موصول
وذوالادات یعنی معرف بلام ومعرف بندا پس غلامی اعرف باشد از غلامک وہمچنین در غلامک وغلامہ و
غلام زید وغلام ہذا وغلام الذی عندک تقدم متقدم باشد در اعرفیت غلام الرجل مساوی باشد بغلام
الذی عندک نیست مذہب سیبویہ واکثر نحات واین ہشام ذوالادات را از موصول کہ مشمردہ وگفتہ کہ مضاف
بسوی ضمیر مثل علم ست ودر رتبہ مضمر نیست زیرا مرت بزید صاحبک درست نباشد چہ لازم می آید کہ صفت
از موصوف اعرف باشد وآن صحیح نیست پس بر ین تقدیر غلامک مساوی غلام زید باشد نہ اعرف ازان ودرین
تعلیلش نظرست بقولہ تعالی للمتقین الذین الآیۃ وقد افلح المومنون الذین الایۃ وامثال آن کہ حسب اعتراف
موصول اعرف از ذوالادات است ودریجا صفت ذوالادات واقعشدہ مگر آنکہ بدل گویند لکن این احتمال در
مرت بزید صاحبک نیز موجود ومیرد بتعریف مضاف الیہ گوید ونزد کوفیان اعرف علم است
بعدہ مضمر بعدہ مبہم بعدہ ذواللام ونزد ابن السراج اعرف اسم اشارہ ست بعد مضمر بعدہ علم بعد ذواللام بعد موصول
وابن مالک گفتہ کہ اعرف ضمیر متکلم ست بعد ضمیر مخاطب بعد علم بعد ضمیر غائب بعدہ اسم اشارہ ومعرف بندا بعد اسم موصول
وذواللام مضمر عنہ والناس فیما یشتقون مذاہب [illegible] تخصیصہ از اضیف الی نکرۃ کقولہ مر رجل وفائدہ اضافت
تخصیص مضاف ست اگر اضافت کردہ شود بسوی نکرہ یعنی وقتیکہ مضاف الیہ نکرہ باشد اضافت معنوی فائدہ تقلیل
نکرہ مضاف میدہد مثل غلام رجل کہ غلام قبل اضافت بسوی رجل شامل بود غلام رجل وامراۃ را بعد اضافت
بشیوع واستراکیکہ داشت نماند اگرچہ معین نشدہ وشرط اضافت معنویست کہ مضاف را مجرد از تعریف نماید
یعنی اگر معرف بلام تعریف بود لام دیرا حذف کنند واگر علم باشد نکرہ گردانند بانیطور کہ مراد از شخص

مر غیر آن مشهور ابود ورنه معرفه گردد چون علیک بالحرکة غیر السکون که غیر درین مثال معرفه است از انکه مضاف الیه
آنرا که سکونست ضد واحدست که حرکت باشد و بضدیت مشهور و مثل جاءنی مثل کید اگر اراده کنی عمرو را
که در فضیلت و علم زید مشارک و مماثل ست و در مماثلت مشهور و این مذهب جمهورست بخلاف ابن السراج
که تنکیر غیر و امثال آن در نصوص تجویز کرده است و نیز بشرط آنکه مضاف مثل جهات سته و هیچ
واحد امه تسع وعشره و عبد بطنه نباشد نزد بعضی بقول مررت برجل واحد امه تسع وعشره و عبد بطنه
بمعنی شریف کامل و کریم لا نظیر و لئیم مصروف الهمة الی تبع بطنه کذا فی الوسیط و چون شرائط یافته شود
اضافت معنوی باتفاق جمهور مفید تعریف باشد مگر ابن کیسان عدم تعریف را در اضافت محضه با وجود
شرائط مذکوره بغیت انفصال جائز داشته کذا فی الوسیط و اصمعی نیز ربّ اخیه و ربّ ابیه بنت الفصال
حکایت کرده کذا فی التکملة و افادهٔ اضافت معنوی تعریف مضاف بتقدیر تعریف مضاف الیه ازانست
که صورت ترکیب اضافت معنوی موضوعست برای دلالت بر معلومیت مضاف چون مضاف الیه معرفه بود نه
از انکه نسبت امری بسوی امر معین مستلزم معلومیت منسوب بوده باشد والا مضاف باضافت لفظی مثل
ضارب زید نیز معرفه باشد باآنکه اضافت لفظی مفید تعریف نیست پس غلام زید گفته نخواهد شد مگر وقتیکه غلام
بیان متکلم و مخاطب معهود باشد بخلاف ضارب زید کما قال العلامة التفتازانی فی مختصراته و مطولاته و انچه غلام زید
مثلاً بغیر اشاره بسوی معین گویند بر سبیل مجاز و خلاف وضع است چنانچه معرف باللام در مقابل موضوعست
برای معین فی الجمله بغیر اشاره بسوی متعین مستقل شود از انست قوله تعالی و المستضعفین من الرجال والنساء
والولدان لا یستطیعون حیلة علامه زمخشری در کشاف آورده که لا یستطیعون صفت المستضعفین ست یا صفت
الرجال والنساء والولدان و جواز توصیف معرف بجمل با وجود نکارت آنها برای آنست که موصوف شئ معین نیست
اگرچه مدخول حرف تعریف باشد و هم ازانست قوله تعالی کمثل الحمار یحمل اسفارا بر موصوفیت حمار بجمله یحمل کذا
فی المطول و نیز ازانست قول شخصی از بنی سلول شعر ولقد امر علی اللئیم یسبنی فمضیت ثمة قلت لا یعنینی
اللئیم که در بیت شعر واقعست اگرچه معرف بلام ست لیکن مراد ازان معین نیست بنابر آنکه مقصود شاعر مدح و کمال
علم خود است بانیطور که مر در من شعر بیتی از ایام ست که گفته من بموره لئیمی از ایام و لئیم خاص

والا بمعنی لام و شیخ رضی در وجه انحصار حسب مختار خود گفته که در اضافت محضه جائیکه مضاف الیه ضمیر مضاف نباشد اضافت بمعنی لام ست ورنه بمعنی من و لا ثالث لهما باید دانست که در اضافت بمعنی من و بمعنی فی چنانکه تقدیر من و فی جائز ست همچنان اظهار نیز تعال خاتم فضة و خاتم من فضة و درهم الکیس و درهم فی الکیس بخلاف اضافت لامیه زیرا که دران افادهٔ تخصیص مضاف به مضاف الیه در معنی کفایت میکند و در هر جا لام را در لفظ هم ظاهر نتوان نمود پس در نحو شجر الاراک و یوم الاحد و کل واحد شجر للاراک و یوم للاحد و کل للواحد درست نباشد و در مثل هذا فرسی فی فضة خاتمی هذا فرس لی و هذا فضة لخاتمی روا بود بدانکه در اینجا وارد میکنند که چون حرف جر مقدر باشد مضاف یا مضاف الیه علی اختلاف القولین متضمن معنی حرف باشد و تضمن معنی حرف وجب بناست نمی بینی که احد عشر و لا رجل الا بسبب تضمن معنی حرف که در اصل احد و عشر و لا من رجل بود بنی گفته اند پس مضاف یا مضاف الیه چرا مبنی نگردند و جوابش بوجوه داده اند از انجمله آنست که تضمن معنی حرف علت مجوزهٔ بناست نه موجبه و نیز اضافت مانع بناست بنا بر آنکه بنا از موجبات مناسبت حرف ست و اضافت از معارضات آن پس بسبب اختصاص باسم دوار ازین ست که منادی مضاف و مضاف منفی بلا بی نفی جنس را مبنی نکرده اند با وجودیکه علت بنای مفرد درینجا نیز تحقق و نیز مضاف الیه بسبب شدت امتزاج خود بمضاف و معاقبت تنوین قائم مقام تنوین ست و چون باسم متمکن با وجود تنوین مبنی نباشد همچنین با وجود قائم مقام آن نیز و محقق چرا؟ چنانچه افاده فرموده که غرض از تقدیر حرف جر عمل آنست و وقت بنا ابطال این غرض لازم می آید و فیه ما لا یخفی فتامل و فائدهٔ هذا الاضافة تعریف للمضاف ان اضیف الی المعرفة تمام و فائدهٔ این اضافه معرفه گردانیدن مضاف ست اگر اضافت کرده شود بسوی معرفه چنانکه گذشت یعنی غلام زید مگر بشرط آنکه مضاف لفظ غیر و سوا و شبه و شبیه و نظیر و مثل و نحو و مانند آن نباشد که این الفاظ هر چند مضاف بسوی معرفه باشد تعریف نپذیرد و ازینجاست که گویند اضافت جلا اشتراک و مرت بر جل غیر که بتنکیر موصوف و اضافت صفت جهت عدم افادهٔ تعریف و این وقتیست که مضاف کلمه غیر را ضد و حد نبود که بضدیت معروف باشد و مضاف الیه لفظ مثل و نحو و مانند آنرا مثلی نباشد که بمشارکت و مماثلت آن در امری از امور چون فضیلت و شجاعت و کتابت

باشد چون خاتم فضة که اشعار میکند بیان فضة مر خاتم را بمعنی خاتم من فضة یا بمعنی فی که افادهٔ ظرفیت کند همچو
صلوة اللیل که مشعر است بظرفیت لیل را بصلوة بمعنی صلوة فی اللیل قسم اول جائی درست که مضاف الیه مباین
مضاف و غیر ظرف آن باشد چون هذا غلامی و تلک دار زید یا اخص مطلق از مضاف بود چون یوم الاحد و علم الفقه
و شجر الاراک یا اعم من وجه و اخص من وجه و غیر اصل مضاف بود نحو فضة خاتمی جید من فضة خاتمک و ساج
بابی خیر من ساج بابک و این لام را لام اختصاص گویند و آنرا استحای شتی است اختصاص الملک چون
غلام زید و اختصاص التسمیة چون یوم الاحد و علم الفقه و اختصاص الوضع چون سرج الفرس و اختصاص الایجاد
چون کافیه ابن حاجب و اختصاص الجزء بالکل چون ورق الشجر و راس زید و اختصاص الظرف بالمظروف
چون کینونة الذهب و اختصاص النسبة و القرابة چون ابو زید و اخوه و غیر آن و قسم دوم چنان باشد که میان
مضاف و مضاف الیه عموم و خصوص من وجه باشد و مضاف الیه اصل مضاف بود چون خاتم فضة و باب
ساج و این اضافت را اضافت بیانیه گویند و قسم سوم جائیست که مضاف الیه مباین مضاف و ظرف آن باشد مکان
بود خواه مکان چون ضرب الیوم و مکر اللیل و در هم الکیس و قتیل کربلا و استعمال این قسم کم است و ازینجاست
که بعضی نحات این اضافت را بسوای اضافت لامیه دانند و تقدیر نحو ضرب الیوم را ضرب له المتصاص بالیوم
گویند و شیخ رضی همین را اولی گفته و در اضافت بیانیه بسوای اضافت لامی نیز ممکن لیکن از کثرت استعمالش
نه کنند مگر جرمی و بعضی از متاخرین و ابو الحسن بن الضائع استاد ابو حیان صناعت اشتاف که اضافت بمعنی من را
نیز بمعنی لام گویند بنا بر آنکه در اشاله اضافت بیانیه مضاف مستحق مضاف الیه میباشد پس نزد انها در حال اضافت
بمعنی لام باشد و گوفیان اضافت بمعنی عند زیاده کرده اند چون هذه ناقة قرود الحلب یعنی قرود
عند الحلب کذا فی الاشتاف و وجه انحصار نبا بر مذهب جمهور آنکه مضاف الیه یا مباین مضاف خواهد بود یا مساوی یا
اعم مطلق یا اخص مطلق یا اخص من وجه در صورت مباینت اگر مضاف الیه ظرف مضاف است اضافت بمعنی فی است
والا بمعنی لام و در صورت مساوات مانند لیث و اسد و انسان و ناطق اضافت ممتنع است چنانکه اعم مطلق
یعنی جائیکه اسم دوم در صدق اعم مطلق از اسم اول بود فلا یقال احد الیوم و فقه العلم و اراک الشجر و در
اخص مطلق هم اضافت بمعنی لام است و در اعم و اخص من وجه اگر مضاف الیه اصل مضاف است بمعنی من باشد

مفعل الف را بیا منقلب از یا را واو کردند چنانکه از رمی مفعل مرموی گویند یا نسبت است بسوی معنی مصدر
نحو یای زائد را از یا مشدد یکه بعد کسره ثالث ست حذف کرده اصلی را بواو قلب ساخته در هر صورت
حذف الف و یای مشدد نیز آمده بنا برین معنوی و معنی هر دو درست باشد لیکن چون اول احسن ست کما صرح به
و هم میگوید میان منسوب و منسوب الیه دار دبخلاف ثانی لهذا مصنف رحمه الله اول را اختیار فرموده و ثانی را
باعتبار موصوفیت که اضافت باشد و چون اضافت معنوی بنا بر افاده تخفیف لفظ و معنی عام ست اضافت
لفظی و عام بالطبع مقدم باشد بر خاص بنا برین مصرح در تقسیم مذکر نیز مقدم فرمود برای تعمیمش در تعریف نیز و گفت
اما المعنویة فهی التی یکون المضاف فیها غیر صفة مضافة الی معمولها صفت عبارت ست که دلالت کند بر ذات
مبهم که ماخوذ بود به بعضی صفات و در اینجا مراد اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشبه بهست مضافة نعت
مر صفت را و الی معمولها متعلق آن و از معمول خاص فاعل و مفعول به که قبل اضافت باشد مراد ست باعتبار قبلیت
اضافت از ایشان ست که بعد اضافت بمضاف الیه میگردد و فاعل مفعول به نمیماند و مفعول فیه و غیر آن اگرچه معمول ست
لیکن در اینجا اراده نکرده اند یعنی علامت اضافت معنوی آنست که مضاف در یکی و غیر صفتی باشد که مضاف او
بسوی معمول خود خواه مضاف اصلا صفت نبود چون غلام زید صفت باشد لکن مضاف او بسوی معمول نگردد
چون مصارع مصر و کریم بلد که مصارع و کریم درین دو ترکیب اگرچه صفت ست لیکن مضاف نیست بسوی معمول خود
چه بلد و مصر قبل اضافت مفعول فیه صفت ست و آنرا معمول قرار نداده اند پس بنا بر تقدیر اول نفی متوجه بسوی مقید ست
و بر تقدیر ثانی طرف قید و رجوع نفی طرف قید اگرچه بیشتر و متبادر ست لیکن بسوی مقید نیز موجود و مستعمل مثل
قولهم لا تکذب و انت فی المسجد بلکه گاهی توجه جانب قید و مقید بحیثیتی عمیم نیز یافته میشود از نحو قوله تعالی لا تاکلوا الربوا اضعافا
مضاعفة و این اضافت را اضافه محضه نیز گویند بنا بر آنکه محض علاقه اضافت میان مضاف و مضاف الیه باشد
نه علاقه عاملیت و معمولیت چنانکه در اضافت لفظیت که غیر محضه باشد و اضافت معنوی باعتبار
تقدیر حرف جر بر مذهب جمهور نحات بر سه نهج آید چنانکه میگوید و هی بمعنی اللام نحو غلام زید ای لزید او بمعنی
من نحو خاتم فضة او بمعنی فی نحو صلوة اللیل و آن اضافت معنوی یا بمعنی لام مقدر ست یعنی اختصاص لامی
از ان حاصل شود چون غلام زید که مشعر از اختصاص غلام بزید ست بتقدیر غلام لزید یا بمعنی من که مفید بیان



بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن هو مضاف اليه وانما هو مجرور لديه وصلوة على من هو منصوب بفعل الهداية ومرفوع اعلام شفاعته يوم القيمة وعلى آله الخيرة الكرام واصحابه البررة الغرام بعد فهذا التقرير السنى في الاضافة اللفظي والمعنوي الملقب بعين الافادة في كشف الاضافة تتعلق على ذاك البحث من هداية النحو ليستفيد بفوائده ارباب الصحو بايجاز بعض المتردين الى التماس بعض من المشتغلين لدى جعله الله مقبولا عند طلبة العلوم ذوى الهمم الصافية من اصحاب الفهوم قال المصنف بعد ما عرف المضاف اليه وعلم منه تعريف الاضافة ضمناً علم ان الاضافة على قسمين بداني كه تحقيق اضافت بر دو قسم ست بايد دانست كه اضافت در لغت مائل كردن چيزى باشد بسوى چيزى ومن اضافت الشمس الى الغروب آمالت واضفت طرفى الى الحائط اى املته واصطلاحاً نسبتى ست تقييدى ميان دو اسم كه بدان اسم اول جاردوم باشد در صحت اضافت دو چيز بايد يكى آنكه ميان هر دو اسم بوجهى ارتباط وعلاقه باشد كه بعد تحقيق نسبت ميان هر دو كلمه درست آيد دوم آنكه مضاف بايد كه من جهة الاضافة خالى باشد از اشيائى كه دال بر تمامى كلمه است از تنوين ونون تثنيه وجمع تا مضاف از مضاف اليه بحسب امتزاج تعريفى يا تخصيصى يا تحقيقى حاصل نمايد نحو قوله تعالى يا بنى اسرائيل اذكروا نعمتى التى انعمت عليكم وقول الشاعر شعر ايا جبلى نعمان بالله خليا * نسيم الصبا يخلص الى نسيمها بمعونة نفطيه كى اضافت معنويست بنا بر آنكه فقط افاده ميكند تعيين يا تخصيص را براى معنى مضاف ودوم اضافت لفظى جهت افاده آن تخفيف در لفظ مضاف فقط مثوى نسبت ست بسوى معنى بروزن مفعل

به عون صناع مکین ومکان فضل وخلاق زمین وزمان

رساله بی نظیر کثیر الفوائد بیان در ایضاح عزیز العوائد بتحقیق رائق وتقریر بهی موضح اضافت لفظی ومعنوی

عین الافادة فی کشف الاضافة

چکیده ملک جامع وبرنده قصب سبق فکر ابکر فحص خاتم شرف ولباب حاصل موسی محمد عبد الله بلگرامی دام ظله الفیاض ملاذ الفقراء

در مطبع نامی منشی نول کشور طبع این مرقبول جهان شد

في التثنية اصلا ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون
لم يبق خفيفة فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة
يلزم التقاء الساكنين على غير حده وهو غير حسن

تمت

قد طبع الكتاب المستطاب المفيد للطلاب
المسمى بهداية النحو المعمول على علم الاعراب
واقد بذل مصححه هذا الكتاب غاية الجهد
في التصحيح وتوضيح معانيه والتنقيح وكشف مبانيه في
المطبع الواقع في الكانفور المنسوب الى منشي نولكشور
مابرح بالفرح والسرور في شهر شعبان
بجيه
سنة الف وثلثمائة من الهجرة النبوية عليه الف صلوة وا
كتبه سيد وارث علي

نحو اضربانّ واضربنانّ تدخل في الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض جوازًا لانّ في كل منها طلبا نحو اضربنّ ولا تضربنّ
وهل تضربنّ ليتك تضربنّ والا تنزلنّ بنا فتصيب خيرًا
وقد تدخل في القسم وجوبًا بوقوعه على ما يكون مطلوبا للمتكلم
غالبا فاراد وان لا يكون آخر القسم خاليًا عن معنى التاكيد كما
لا يخلو قوله منه نحو والله لافعلن كذا واعلم انه يجب ضم
ما قبلها في جميع المذكر نحو اضربنّ ليلى على الواو المحذوفة
وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربنّ ليلى على الياء المحذوفة
وفتحها قبلها في ما عدا هما اما في المفرد فلانه اوضم لا تلبس
بجمع المذكر وبكسر لا تلبس بالمخاطبة واما في المثنى وجمع
المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ وزيدت
الف قبل النون في جمع المؤنث لكراهة اجتماع ثلث نونات
نون الضمير ونون التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل

الى الجزء الثاني ووضع الجزء الاول بين اما والفاء عوضا عن
الفعل المحذوف لشرط ذلك الجزء الاول وان كان صالحا للابتداء
فهو مبتدأ كما مر ولا فعامله ما يكون بعد الفاء كما هو في الجملة
نحو زيد منطلق فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية
فصل حرف الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به
كقوله تعالى وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه فيقول
ربي اهانن كلا اي لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا
بعد الخبر وقد يجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب
زيدا فقلت كلا لا افعل هذا قط وقد يجيء بمعنى حقا
كقوله تعالى كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وحينئذ تكون اسما
بلا تنوين لكونه مشابها للحرف وقيل تكون حرفا ايضا
بمعنى ان لتحقيق الجملة نحو كلا ان الانسان ليطغى بمعنى ان
فصل تاء التانيث لساكنة تلحق الماضي لتدل على تانيث

لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمنك ومعنى نحو والله ان لم تاتني
لاهجرنك وحينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ جزاء للمقسم
للشرط فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم من اللام ونحوها مما
رايت في المثالين اما ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان
يعتبر القسم بان يكون الجواب لكن نحو ان اتيتني والله لاتيتك
وحاز ان يلغى نحو ان تاتني والله اتك واما التفصيل ما ذكر مجملا
هو الناس سعيد وشقي اما الذي سعد فانه في الجنة واما
الذين شقوا ففي النار ويجب في حرفها الفاء وان يكون الاول
سببا للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لابد له من فعل وذلك
ليكون تنبيها على ان المقصود بالحكم الاسم الواقع بعدها نحو اما
زيدا فمنطلق تقديره مهما يكن من شئ فزيدا منطلق فحذف
الفعل والجار والمجرور واقيم اما مقامهما حتى بقي اما فزيد
منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء نقلوا الفاء

هل فيها نحو زيدا ضربت واتضرب زيدا او هو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واومن كان وافمن كان وانتم
اذا ما وقع ولا تستعمل هل في هذه المواضع وههنا بحث

فصل حروف الشرط

ان ولو اما لها صدر الكلام ويدخل
كل واحد منهما على الجملتين اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين
فان للاستقبال وان دخلت الماضي نحو ان زرتني اكرمتك
ولو للماضي وان دخلت على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك و
يليهما الفعل لفظا كما مر وتقديرا نحو انت ان تأتني فانا اكرمك
واعلم ان ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال اتيتك
ان طلعت الشمس بل اتيتك اذا طلعت الشمس ولو تدل على
نفي الجملة الثانية لسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم
على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا

قد ركب الامر اى قبل هذا ولاجل ذلك سميت حرف
التقريب ايضا وهذا تلزم الماضى ليصلى ان يقع حالا وقد
للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل قام زيد تقول قد قام زيد
وفى المصباح للتقليل نحو ان الكذوب قد يصدق وان
الجواد قد يبخل وقد تجئ للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله
المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد
والله احسنت وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة
كقول الشاعر شعر قد الترحل غير انى راكب بنا
لما تزل برحالنا وكان قد ارحلنا اى وكان قد زالت
فصل حرف الاستفهام الهمزة وهل هما صدر الكلام
وقد خلفا على الجملة الاسمية كانت نحو ازيد قام او فعلية
نحو هل قام زيد ودخولها على الفعلية اكثر اذا استفهما
بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة فى مواضع لا يحسن دخول

للجملة الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت
اى برحبها وقول الشاعر شعر يسر المرء ما ذهب الليالي
وكان ذهابهن له ذهابا ، وان نحو قوله تعالى فما كان جواب
قومه الا ان قالوا اى قولهم وان للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم
اى قيامك فصل حروف التحضيض اربعة هلا ولا لولا ولوما وهي اصلية
ومعناها اختص على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا تاكل
وكلهم ان دخلت على الماضي نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا تكون
تحضيضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل كما مر وان وقع
بعدها اسم فباضمار فعل كما قيل في ضربتها زيدا اي هلا
ضربت زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي والاول حرف الشرط
او الاستفهام او حرف المصدر ولو لا معنى اخر هو امتناع الجملة الثانية
لوجود الجملة الاولى نحو لولا علي لهلك عمر وحينئذ يحتاج الى الجملتين
اسميتين فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو

وهما تزادمع اذا ومتى واي ومتى واين وان شرطيات كما تقول اذا
ما صمت صمت وكل الباقي وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى
فبما رحمة من الله ونعما قليل ليصبحن نادمين وما منعك
خطيئتهم اغرقوا فادخلوا نارا وزيدا صديقي كما ان عمرا
اخي ولا تزادمع الواو لعدم النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو ولعدم
ان المصدرية نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم
كقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد بمعنى اقسم واما من والباء
واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها فصل
حرف التفسير اي وان فاي كقوله تعالى واسئل
القرية اي اهل القرية كانك تفسره اهل القرية وان انما
يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم
فلا يقال قلت لهما اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه
فصل حروف المصدر ثلثة ما وان وان فالاولیان

هداية النحو

فصل حروف الایجاب ستة نعم وبلی واجل وجیر وان ای

امّا نعم فلتقریر کلام سابق مثبتا کان ومنفیا نحو اجاء زید قلت نعم واما جاء زید قلت نعم وبلی تختص بایجاب مانفی نحو استفهاما کقوله تعالی الست بربکم قالوا بلی وجرا کما بقالم یقم زید قلت بلی ای قد قام وای للاثبات بعد الاستفهام ویلزمها القسم کما اذا قیل هل کان کذا قلت ای واللّٰه واجل وجیر وان لتصدیق الخبر کما اذا قیل جاء زید قلت اجل وجیر او ان ای اصدقک فی هذا الخبر

فصل حروف الزیادة سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد مع النافیة نحو ما ان زید قائم ومع ما المصدریة نحو انتظرنی ما ان یجلس الامیر ومع لما نحو لما ان جلست جلست وان تزاد مع لما کقوله تعالی فلما ان جاء البشیر وبین لو والقسم المتقدم علیها نحو واللّٰه ان لو قمت قمت

ما لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو
وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني نحو جاءني زيد
بل عمرو ومعناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل خالد معناه بل
ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي قبلها نحو
ما جاءني زيد لكن عمرو وجاء بعدها نحو قام بكر لكن خالد لم يقم
فصل حروف التنبيه ثلثة الا وامّا وها وضعت لتنبيه
المخاطب لئلا يفوته شئ من الكلام فالا وامّا لا يدخلان الا على
الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وقول الشاعر تبصر خليل هل ترى من ظعائن ... تحملن بالعلياء من فوق جرثم
والذي امره الامر او فعلية نحو امّا لا تفعل والا لا تضرب والثالث ها
تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قام والمفرد نحو هذا او هؤلاء
فصل حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة فاي
والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما وللمتوسط وقد احكام المنادا

بعد اظهرة فعل فكذلك بعدها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال
ادرايت زيدا ام عمرا والثالث ان يكون احد الامرين المستويين
محققا وانما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون
جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك
ام عمرو فجوابه تعيين احدهما اما اذا استئل بهل او بالهمزة
او لا ومنقطعة وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما مر ايشبحا
من بعيد قلت انها لابل على سبيل القطع ثم حصل لك شك
انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد الاعراض عن الاخبار
الاول والاستيناف بسؤال آخر معناه بل هي شاة والعلم
ان ام المنقطعة لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
نحو اعندك زيد ام عمرو سألت اولا عن حصول زيد ثم
اضربت عن السؤال الاول واخذت في السؤال عن حصول عمرو
لا بل ولكن جميعها للثبوت الحكم لاحد الامرين معينا

هداية النحو

اذا كان بعد متعلقها وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب و
المهلة لان مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون
معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي تفيد قوة في المعطوف
نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قام الحاج حتى المشاة
واو اما او ثلثتها لثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما
لا بعينه نحو مر بي رجل او امرأة واما انما تكون حرف العطف
اذا تقدمتها اما اخرى هي العاطفة اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم
اما على او نحو زيد اما كاتب او امي وام على قسمين منفصلة وهي
ما لا يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل بها يعلم ثبوت
احدهما مبهما بخلاف او واما فان السائل بهما لا يعلم ثبوت
احدهما اصلا ولتستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها همزة
نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة
اعني ان كان بعد الهمزة اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان

اسد ولكن للاستدراك ويتوسط بين كلامين متعاقبين
في المعنى نحو عاتب زيد لكن بكر حاضر ويجوز معها الواو
قام زيد ولكن عمرو قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى
زيد لكن بكر عندنا وليت للتمني نحو ليت هند عندنا
واجاز الفراء ليت يدي قائما بعد انها ولعل للترجي نحو قول الشاعر
شعر لعل الله يرزقني صلاحا ... أحب الصالحين وأستحيهم
وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم وفي لعل لغات علّ وعنّ
وأنّ وإنّ لعنّ وعند البصريين اصله علّ زيد فيه الإدغام واللام في فرع
فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء وثم وحتى وأو وأم
ولا وبل ولكن فالأربعة الأول للجمع فالواو للجمع مطلقا
نحو جاءني زيد وعمرو وسواء كان زيد متقدما في المجيء أو عمرو
والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو وإذا كان زيد متقدما
وعمرو متأخرا بمهلة وثم للترتيب بمهلة نحو دخل زيد ثم عمرو

المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو عمر واعلم ان ان
المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها
اللام كقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز
الغاؤها كقوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون ويجوز
دخولها على الافعال العاملة في المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى وان كنت من
قبله لمن الغافلين وان نظنك لمن الكاذبين وكذلك ان
المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب الغاء ما في خبرها ان مقدرا
فتدخل على الجملة سواء كانت نحو بلغني ان زيدا قائم او فعلية
نحو بلغني ان قد قام زيد ويجب دخول السين وسوف او قد
او حرف النفي على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى
وضمير المستتر اسم ان والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كان
زيدا الاسد وهو مركب من كاف التشبيه وان المكسورة وانما فتحت
الكاف عليها تقديرا ان زيدا كالاسد وقد تخفف فتلغى نحو كأن زيد

وترفع الخبر كما رفعت نحو ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة

فتكفها عن العمل وحينئذ تدخل على الافعال نحو انما قام زيد

واعلم ان المكسورة الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها

وان المفتوحة الهمزة مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم المفرد

ولذلك يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم

وبعد القول كقوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول

نحو هذا رأيت الذي انه في المساجد وإذا كان في خبرها اللام

نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا

قائم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع مبتدأ

نحو عندي انك قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو عجبت من طول

ان بكرا قائم وحيث يقع مجرورا نحو عجبت من ان بكرا قائم وبعد لو

نحو لو انك عندنا اكرمناك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب

زيد ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع والنصب باعتبار

لزوال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ و
يحذف جواب القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله
او توسط القسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت السهم
عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد يلوح
عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من كما يقال جلست من عن يمينه
ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة
كقوله تعالى ليس كمثله شيء وقد تكون اسما كقول الشاعر ع
يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للزمان اما للابتداء
في الماضي كما قلت في شعبان ما رأيته مذ رجب او للظرفية في الحاضر
نحو ما رأيته مذ شهرنا ومنذ يومنا اي في شهرنا وفي يومنا وخلا و
عدا وحاشا للاستثناء نحو جاءني القوم خلا زيدا وحاشا عمرا وعد بكر
فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة إن وأن وكأن ولكن
وليت ولعل هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاسم

الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل اكرمني و
جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي رب رجل اكرمني لقيته
فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وواو رب
وهي الواو التي تبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر شعر
وبلدة ليس بها انيس ✦ الا اليعافير والا العيس وواو القسم
وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربن فلا يقال لك وتاء
القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال التالرحمن وتالله
الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله
وبالرحمن بك ولابد للقسم من الجواب وهي جملة لتسمى المقسم عليها
فان كانت من حيث يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية نحو والله
لزيد قائم ووالله لافعلن كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا
لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا نحو والله ما زيد
بقائم ووالله لا يقوم زيد واعلم انه قد يحذف حرف النفي

الفريدة واللام وهي للاختصاص نحو الجمل للفرس والمال لزيد
وللتعليل نظيرتها للتأديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم أي
ردفكم ومعنى عن إذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين
كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه وقيد
نظر ومعنى الواو في القسم للتعجب كقول طرفة
لله يبقى على الأيام ذو حيد ... بمشمخر به الظيان والآس
ورب وهي للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر
الكلام ولا تدخل الا على نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او
مضمر مبهم مفرد مذكر يفسره منصوبة نحو ربه رجلا
ورب رجلين ورب رجال وربة امرأة كذلك وعند الكوفيين يجب
المطابقة بهما جلين وبصير رجالا وربها امرأة وقد تلحقها
ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم
ولا بد لها من فعل ماض كان رب للتقليل المحقق وهي تحقق

هداية النحو

نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كسائر الحروف قدم الحاج حتى المشاة
ولا تدخل الا على الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر
شعر فلا والله لا يلقى الناس فتحا ك يا ابن ابى زياد
شاذ وفى وهى للظرفية نحو زيد فى الدار والماء فى الكوز او
بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولاصلبنكم فى جذوع النخل
والباء وهى للالصاق نحو مررت بزيد اى التصق مرورى
بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل
وللمصاحبة نحو جاء زيد بعشيرته وللمقابلة كبعتك هذا بذاك
وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد وزائدة
قياسا فى خبر النفى نحو ما زيد بقائم وفى الاستفهام نحو هل زيد
بقائم وسماعا فى الموجب نحو بحسبك زيدا اى حسبك زيد
وكفى بالله شهيدا اى كفى الله وفى المنصوب نحو القى بيده

هداية النحو

حروف التخصيص وحروف التوقع وحرف الاستفهام وحروف الشرط

وحرف الردع وتاء التانيث الساكنة والتنوين ونون التاكيد

فصل حروف الجر حروف وضعت لافضاء الفعل او شبهه

او معنى الفعل الى ما تليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الكل

ادل اى اشير اليه فيها وهي تسعة عشر حرفا من وهي لابتداء الغاية

وعلامته ان يصح في مقابلته الانتهاء كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة

والتبيين وعلامته ان يصح وضع لفظ الذي مكانه كقوله تعالى

فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع

لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته

ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا تزاد من في

الكلام الموجب فالكوفيون واما قولهم قد كان من مطر وشبهه

فمتاول وفي وهي لانتهاء الغاية كما مر وتجيء مع قليلا كقوله تعالى

فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وحتى وهي مثل الى

زيد وقد يكون فاعله مضمرا ويجب تمييزه بنكرة منصوبة
نحو نعم رجلا زيد وبئما نحو قوله تعالى فنعما هي اى نعم شيئا
هي وزيد ليس المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد حب
فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد ويجوز ان يقع
قبل مخصوص او بعده تمييز نحو حبذا رجلا زيدا وحبذا
زيد رجلا او حال نحو حبذا راكبا زيد وحبذا زيد راكبا
واما الذم فهو فعلان ايضا بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس
غلام الرجل عمرو وبئس رجلا عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء
غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد وساء مثل بئس في سائر الاقسام

القسم الثالث في الحروف

وقد مضى تعريفه واقسامه وهي سبعة عشر حرفا الجر والحرف المشبه
بالفعل وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء وحروف
الايجاب وحروف الزيادة وحرفا التفسير وحروف المصدر

ان فعل كاد من بين افعال القسم الثالث للاخذ والشروع في
الفعل وهو طفق وجعل وكرب واخذ واستعمالها مثل
كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعمالها مثل عسى وكاد

فصل نعم الانشاء المدح ما وضع وله صيغتان

ما افعله نحو ما احسن زيدا اي شئ احسن زيدا او في
احسن ضمير وهو فاعله وافعل بمنزلة احسن زيد ولا يبنيان
الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما
استخراجا في الاول واشد باستخراجه في الثاني
كما مر في اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا
تاخير ولا قصر والمازني اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم
زيدا

فصل افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم

اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم معرف باللام نحو نعم
الرجل زيد ومضاف الى المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل

هداية النحو

نحو اصبح زید غنیا وتامته بمعنی دخل فی الصباح والمسی
وظل وبات یدلان علی اقتران مضمون الجملة بوقتیهما نحو ظل زید
کاتبا وبمعنی صار وما زال وما فتی وما برح وما انفک تدل علی
تثبت خبرها لفاعلها قبل قبله نحو ما زال زید امیرا ویلزمها
حرف النفی ومادام یدل علی توقیت امر بمدة تثبت خبرها لفاعلها
نحو اقوم مادام الامیر جالسا ولیس یدل علی نفی مضمون الجملة حالا وقیل
مطلقا وقد عرفت بقیة احکامها فی القسم الاول فلا نعیدها

فصل

فعال المقاربة هی فعال وضعت للدلالة علی دنو الخبر
لفاعلها وهی ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسی وهو فعل جامد
لا یستعمل منه غیر الماضی فهو فی العمل مثل کاد لا اخبر فعل
مضارع مع ان نحو عسی زید ان یقوم ویجیء تقدیم الخبر علی اسمه
نحو عسی ان یقوم زید وقد یحذف ان نحو عسی زید یقوم وان تلی
لو حصوله وهو کاد وخبره مضارع دون ان نحو کاد زید یقوم وقلما

مفعولا واحدا فقط فلا تكون حينئذ من افعال القلوب

فصل الافعال الناقصة هي افعال لنا قصتها افعال وضعت لتقرير الفاعل

على صفة غير صفة مصدرها وهي كان صار ظل وبات

الى آخرها تدخل على الجملة الاسمية لافادة نسبتها

حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما وكان

على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها

في الماضي اما دائما نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا

نحو كان زيد شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي

حصل القتال وزائدة لا لتغير بإسقاطها معنى الجملة كقول الشاعر

شعر جياد ابني ابي بكر تسامى على كان المسومة العراب

اي على المسومة العراب الانتقال نحو صار لزيد غنما وصيد و

امسى واضحى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو

صبح زيد ذاكرا اي كان ذاكرا في وقت الصبح ومعنى صار

زيدا خير الناس بل تقول علمت زيدا عمرا خير الناس

فصل افعال القلوب

علمت وظننت وحسبت وخلت ورأيت ووجدت وزعمت وهي افعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت زيدا عالما واعلم ان هذه الافعال خواص منها ان لا تقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز الالغاء اذا بسطت نحو زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ايّ يد عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار بخلاف سائر الافعال تقول علمت لزيد منطلق ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت ايضا فتنصب



والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على
علامة الجزم كاضرب واغز وارم واسع واضربا واضربوا
واضربي **فصل** فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف فاعله واقيم
مقامه يختص بالمتعدي وعلامته في الماضي ان يكون اوله
مضموما فقط وما قبل اخره مكسورا في الابواب التي ليست في
اوائلها همزة وصل ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج واكرم و
ان يكون اوله وثانيه مضموما وما قبل اخره كذلك فيما في اوله تاء زائدة
نحو تفضل وتضورب وان يكون اوله وثالثه مضموما وما قبل اخره
كذلك في ما في اوله همزة وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة تتبع المضموم
ان لم تدرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة مضموما و
ما قبل اخره مفتوحا نحو يضرب ويستخرج الا في باب المفاعلة
والافعال والتفعيل والفعللة وملحقاتها الثمانية فان العاصم فيها
فتح ما قبل الاخر نحو يحاسب ويدحرج وفي الامر حرف المضارعة مقبل

وانما تقدر ان تعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو اعلم
تخبر والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا
تكرمك والتمني نحو ليتك عندي اخدمك والعرض
نحو الا تنزل بنا تصب خيرا او بعد النفي في بعض المواضع
نحو ما تفعل شرا يكن خيرا لك وذلك اذا قصدت ان الاول
سبب للثاني كما رايت في الامثلة فان مضى قولنا تعلم تنجح هو ان
تتعلم تنجح وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار
لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار
والثالث الامر وهو صيغة يطلبها الفعل من الفاعل المخاطب
بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان كان
ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت همزة الوصل مضمومة ان
انضم ثالثه نحو انصر ومكسورة ان انفتح او انكسر كاعلم واضرب
واستخرج وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب

مِنًا وان كان مضارعا متبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان
بغير السين موصوف ۱۲
نحو ان تضربني اضربك او فاضربك وان تشتمني لا ضربك
او فلا اضربك وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب
الفاء فيه وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا
مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والثانية
اگر دزدی کند پیش ازین برادر او دزدی کرده بود ۱۲ منه
ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن يتبع غير
ہر کہ طلب کند ورا
الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة ان يكون جملة اسمية
دین دیگر را پس ہرگز قبول کرده خواهد شد ۱۲ منه
كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابعة
ہر کہ آورد نیکی پس او راست ده چندان آن ۱۲ منه
ان يكون جملة انشائية اما امر كقوله تعالى قل ان كنتم
اے محمد اگر
تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله تعالى فان
دوست میدارید خدا را پس متابعت من نمایید ۱۲ منه
علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار وقد
مسلمان دانید ایشان را باز نفرستید ایشان را سوی کافران ۱۲ منه
يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان
اگر
تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
برسد بدیشان سختی بسبب آنکه پیش فرستاده است دستهای ایشان ناگهان ایشان نومید میشوند ۱۲ منه

هدایة النحو ۱۷

وان تضرب اضرب آه واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا
منفيا ولما كذلك الا ان فيها توقعا بعده ودوام ما قبله نحو
قام الامير ولما يركب ايضا يحذف الفعل بعد لما خاصة
تقول ندم زيد ولما يندم ولا تقول ندم زيد ولم
واما كلم المجازاة حرفا كانت او اسما فانه تدخل على الجملتين
لتدل على ان الاولى سبب للثانية ولتسمى الاولى شرطا والثانية
جزاء ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما
لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين يجب العمل فيهما
لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا
يجب الجزم في الشرط نحو ان تضربني ضربتك وان كان الشرط
وحده ماضيا جاز في الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمك
واعلم انه اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لم يجز الفاء قبله
نحو ان اكرمتني اكرمتك فالله تعالى ومن خلقه كان

وبعد الواو والواقعة في جواب هذه المواضع كذلك نحو اسلم وتسلم
الى آخره وبعد أو بمعنى الى ان واللا ان نحو لاحبسنك او تعطيني
حقي وواو العطف اذا كان المعطوف عليه سما صريحا نحو اعجبني
قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت لان
ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك وان تخرج ويجب
اظهار ان في لام كي اذا اتصلت بلا النافية نحو لئلا يعلم وعلم
ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة للفعل المضارع
وانما هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم وقال الله تعالى علم
ان سيكون منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جائز فيها الوجهان
النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم نحو ظننت ان سيقوم

فصل

المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى ومامن
واني وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضرب

والرابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجزم بحذف الام ويختص بالناقص الالفي
غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعا ولم يسع
فصل المرفوع عاملة معنوي وهو تجرده عن الناصب
والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى
فصل المنصوب عامله خمسة الحرف ان ولن وكي واذن
وان المقدرة نحو اريد ان تحسن الي وان لن اضربك واسلمت
كي ادخل الجنة واذن يغفر الله لك وتقدر ان في سبعة
مواضع بعد حتى نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ولام كي نحو قام
زيد ليذهب ولام الجحود نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء
الواقعة في جواب الامر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض
نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتحمد وما تأتينا فتحدثنا
فلو مرة فأحمد مرة ليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا

تاکید ولانون جمع المؤنث واعرابه ثلثة انواع رفع
ونصب وجزم نحو هن یضربن ولن یضربن ولم یضربن

فصل فی اصناف اعراب الفعل وهی اربعة الاول

ان یکون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسکون
ویختص بالمفرد الصحیح غیر المخاطبة تقول هو یضرب ولن یضرب
ولم یضرب والثانی ان یکون الرفع بثبوت النون
والنصب والجزم بحذفها ویختص بالتثنیة وجمع المذکر
والمفردة المخاطبة صحیحا کان او غیره تقول مما یفعلان
وهم یفعلون وانت تفعلین ولن یفعلا ولن یفعلوا ولن تفعلی
ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلی والثالث ان یکون
الرفع بتقدیر الضمة والنصب بالفتحة لفظا والجزم بحذف
الالف ویختص الناقص الیائی والواوی غیر تثنیة وجمع
ومخاطبة تقول هو یرمی ویغزو ولن یرمی ویغزو ولم یرم ویغز

معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضربوا ومع الضمير المرفوع
المتحرك على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني
المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحد حروف ائتين في اوله
لفظا او اتفاق الحركات والسكنات نحو ينصر ويستخرج كضارب
ومضروب وفي دخول لام التاكيد فيهما تقول ان زيدا
ليقوم كما تقول ان زيد القائم وفي التساويهما في عدد الحروف
ومعنى فانه مشترك بين الحال والاستقبال كالاسم الفاعل
ولذلك سمي مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال
نحو سيضرب وسوف يضرب الا ان المقترن بالحال نحو ليضرب
والمضاعف مضموم في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لان
اصله يخرج ومفتوح فيما زاد عليه كيضرب ويستخرج وانما اعرب
المضارع لان اصل الفعل البناء لمضارعته اي لمشابهته الاسم
فيما عرفت واصل الاسم الاعراب وذلك اذا لم يتصل به نون

هداية النحو

بر سكون اعراب متعذر باشد ۱۲ منه

لا افضل او من نحو زيد افضل من عمرو ونحو زيد افضل

الا واد مطابقة اسم التفضيل الموصوف نحو زيد افضل

القوم والزيدان افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم

وافضلو القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد الافضل

والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وفي الثالث

يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد وهند والزيدان

والهندان والزيدون والهندات افضل من عمرو وعلى

الاوجه الثلثة يضمر فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك الضمير

ولا يعمل في المظهر اصلا الا في مثل قولهم ما رايت رجلا احسن

عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل احسن وههنا بحث

القسم الثاني في الفعل

وقد سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي

وهو فعل دل على معنى في نفسه بقرينة زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح ان لم يكن

ان كان فيه ضمير وقبح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة
انك متى رفعت بها معمولها فلا ضمير في الصفة متى
نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه

فصل اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على

الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل ولا يثنى الا
من الثلاثي المجرد الذي ليس بلون ولا عيب نحو زيد
افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا
او عيبا يجب ان يبنى افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة
وشدة وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا
على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى دحرجة واقبح
عرجا وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول
قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه
اما مضافا نحو زيد افضل القوم او معرفا باللام نحو زيد

اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الان او غدا او مستخرج

فصل

الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل

على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها كثيرة خلاف

صيغة اسم الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع كحسن

وصعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد المذكور

ومسائلها ثمانية عشر لان الصفة اما باللام او مجردة عنها و

معمول كل واحد منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما

فهذه ستة ومعمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور

فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه

الحسن وجه الحسن الوجه والحسن وجها وحسن

وجهه وحسن الوجه وحسن وجه وهي على خمسة اقسام

منها ما منع الحسن وجه والحسن وجهه مختلف فيه حسن

وجهه والبواقي لحسن ان كان فيه ضمير واحد وحسنان

وكسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله اللازم
ان كان بمعنى الحال او الاستقبال ومعمل اعلى للتبات نحو زيد قائم
ابوه او ذى الحال نحو جاءنى زيد ضاربا ابوه عمرا او موصول
نحو مررت بالضارب ابوه عمرا او موصوف نحو عندى رجل
ضارب ابوه عمرا او همزة الاستفهام نحو اقائم زيدا او حرف
النفى نحو ما قائم زيد فان كان بمعنى الماضى وجبت الاضافة نحو
هذا ضارب عمرو امس هذا اذا كان منكرا اما اذا كان معرفا
باللام فيستوى فيه جميع الازمنة نحو زيد الضارب ابو عمرو الان او
غدا او امس **فصل** اسم المفعول اسم مشتق من فعل متعد يدل على
من وقع عليه الفعل وصيغته من مجرد الثلاثى
على وزن مفعول لفظا كمضروب او تقديرا كمقول ومن
ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط المذكورة فى

هداية النحو

غير مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال

والافتعال والاستفعال والفعللة والتفعلل مثلا والمصدر الميمي

مفعولا مطلقا بعمل عمل فعله اعني يرفع الفاعل ان كان

لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو

اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه

فلا يقال اعجبني زيدا ضرب عمرا ولا عمرا ضرب زيد ويجوز اضافته

الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرا والى المفعول نحو

كرهت ضرب عمر وزيد وامّا ان كان مفعولا مطلقا

فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا اليوم امير ومنصوب بضربت

فصل

اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على من قام

به الفعل بمعنى الحدث وصيغته من الثلاثي المجرد على

وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة المضارع

من ذلك الفعل بميم مضمومة ومكان حرف المضارعة

وشرطه ان كان صفة ولغير مذكران يكون مذكره
قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون وان لم يكن له مذكر
فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا عن التاء كالحائض والحامل
وان كان اسما غير صفة جمع بالالف والتاء بلا شرط
كهندات والمكسر صيغته في الثاني كثيرة تعرف بالسماع
كرجال وافراس وفلوس وفي غير الثلاثي على وزن فعالل
وفعاليل قياسا كما عرفت في التصريف ثم الجمع ايضا على قسمين
جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته
افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدون اللام
كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق على
ما فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية

فصل

المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه
الافعال كالضرب والنصر ومثلا وابنيته من الثلاثي المجرد

على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح

وهو ما لم يتغير بناء واحده ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده

والمصحح على قسمين مذكر وهو الحق باخره واو مضموم ما

قبلها ونون مفتوحة كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون

كذلك ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا

في الصحيح امّا المنقوص فتحذف ياؤه مثل قاضون وداعون

والمقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف

محذوفة مثل مصطفون ويختص بأولي العلم واما قولهم سنون

وارضون وبنون وقلون فشاذ ويجب ان لا يكون افعل

مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران

وسكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا

بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب حذف ما منعنه الاضافة

نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو ما الحق باخره الف وتاء نحو مسلمات

عن شئ تقلب یاء کرحیان فی رحی وملهیان فی ملهی وحباریان فی
حباری وجلیان فی جلی واما الممدود فان کانت همزته اصلیة
ثبت کقراء ان فی قراء وان کانت للتانیث قلبت کحمراوان فی
حمراء وان کانت بدلا من اصل واو او یاء جاز فیه الوجهان کسقاوان
وکساان ویجب حذف نونه عند الاضافة تقول جاءنی غلاما زید و
مسلما مصر وکذلك تحذف تاء التانیث فی تثنیة الخصیة والالیة
خاصة تقول خصیا والیان لانهما متلازمان فکانهما شئ واحد
واعلم انه اذا اردت اضافة مثنی الی المثنی تعبر عن الاول بلفظ الجمع
کقوله تعالی فقد صغت قلوبکما فاقطعوا ایدیهما وذلك
لکراهة اجتماع تثنیتین فیما تاکد الاتصال بینهما لفظا ومعنی

فصل المجموع اسم دل علی احاد مقصودة بحروف مفردة بتغیر

اما لفظی کرجالی فی رجل وتقدیری کفلك علی وزن اسد فان
مفرده ایضا فلك لکنه علی وزن قفل قفول وسرحط وبحوه وان دل

ومیز مائة والف وتثنيتهما وجمع الفخصوص مفرد تقول مائة رجل
ومائة امرأة والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل
والفا امرأة وثلثة الاف رجل وثلث الاف امرأة وقس على هذا

فصل

الاسم اما مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر ما ليس كذلك وعلامة التانيث ثلثة التاء كطلحة
والالف المقصورة كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التاء
فقط كارض ودار بدليل ارضية ودويرة ثم المؤنث على قسمين حقيقي
وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة ولفظي وهو ما بخلافه
كطلحة وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها

فصل المثنى

اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
يدل على ان معه اخر مثله بحرفه ولفظه ومعناه غير مضموم هذا في الصحيح
اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن واو ووقع ثالثا تبدل الى اصله كعصوان في
عصا وان كانت عن ياء او واو وهو اكثر من الثلاثي وليست منقلبة

رجلا والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والف رجل والف امرأة
بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على المائة والالف يستعمل على
قياس ما عرفت ويقدم الالف على المائة والمائة على الاحاد والاحاد على
العشرات تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون رجلا والف
ومائتان واثنان وعشرون رجلا واربعة آلاف وتسعمائة وخمس
واربعون امرأة وعليك بالقياس واعلم ان للواحد والاثنين
لا مميز لهما لان لفظ المميز يعني عند ذكر العدد فيهما تقول عندي
رجل ورجلان واما سائر الاعداد فلا بد لها من مميز تقول عندي
الثلثة الى العشرة محفوض مجموع تقول ثلثة رجال وثلث
نسوة واذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضا مفردا
تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث مئات ومئتين وميز
احد عشر الى التسعة والتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر رجلا
واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون امرأة

هداية النحو

واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة وماءة والف
واستعمالها من واحد الى اثنين على القياس اعني للمذكر بدون التاء
وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد في رجلين اثنان وفي امرأة واحدة
وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف القياس
اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث
بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا
واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى التسعة عشر رجلا واحدى عشرة
امرأة واثنا عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى التسعة عشرة امرأة
وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون امرأة بلا فرق بين المذكر
والمؤنث الى التسعين رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة
وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة الى التسعة والتسعين
رجلا والتسعة والتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة الف

هداية الحكماء

وكذلك مثل وغدمع ما وان وان يقول ضربته مثل ما ضرب
زيدا وغير ان ضرب زيد وصهها امس بالكسر عند اهل الحجاز
والخاتمة في سائر احكامه لا سيما وله لحقه غير الاعراب والبناء وفيها
فصول فصل اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة
اسم وضع لشئ معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام و
المبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام
والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف بالنداء
والعلم ما وضع لشئ معين لا يتناول غيره بوضع واحد
اعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت
ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام
ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه
والنكرة ما وضع لشئ غير معين كرجل وفرس
فصل اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية احاد الاشياء

نحو أيان يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى أول المدة
ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ ومنذ يوم الجمعة في
جواب من قال متى ما رأيت زيدا اى اول مدة انقطاع رؤيتي
اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو ما رأيته
مذ ومنذ يومان في جواب من قال كم مدة ما رأيت زيدا
اى جميع مدة ما رأيته يومان ومنها لدى ولدن بمعنى
عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط
فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاء فيه
لغات اخر لدن ولدن ولد ولدن ولد وقد وقط
للماضي المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل
المنفي نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا اضيف الظرف
الى الجملة واريد اذا جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا
يوم ينفع الصادقين صدقهم وكيومئذ وحينئذ

ف ۱ قوله نحو ايان يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة كرام وقت رد باد اش ست ۱۲ منه
ف ۲ قوله ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ ومنذ يوم الجمعة در ين نگاهم پيرا مفرد معرفه مخواهد بود ۱۲ منه
ف ۳ قوله في جواب من قال متى ما رأيت زيدا ای اول مدة انقطاع رؤيتي اياه يوم الجمعة
ف ۴ قوله وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو ما رأيته مذ ومنذ يومان في جواب من قال كم مدة ما رأيت زيدا
ف ۵ قوله ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن
ف ۶ قوله وجاء فيه لغات اخر لدن ولدن ولد ولدن ولد وقد وقط
ف ۷ قوله للماضي المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي نحو لا اضربه عوض
ف ۸ قوله واعلم انه اذا اضيف الظرف الى الجملة واريد اذا جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وكيومئذ وحينئذ

بمعنى مكان وشرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث
يجلس زيد ومنها اذا وهي للمستقبل واذا دخلت على
الماضي صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى
الشرط ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيتك اذا
الشمس طالعة المختار الفعلية نحو اتيتك اذا طلعت الشمس
وقد تكون للمفاجاة فتختار بعدها المبتدأ نحو خرجت
فاذا السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها
الجملتان الاسمية والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس
واذ الشمس طالعة ومنها اين واني للمكان بمعنى لاستفهام
نحو اين تمشي واني تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس
واني تقوم اقوم ومنها متى للزمان شرطا واستفهاما نحو
متى تصم اصم ومتى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالا
نحو كيف انت في اي حال انت ومنها ايان للزمان استفهاما

INDIAN INSTITUTE OXFORD

وما لكم رجل سلبت ومرفوعا اذا لم يكن شيئا من كلامين

مبتدأ ان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته

وخبرا ان كان ظرفا نحو كم يوما سفرك وكم شهرا صمت

فصل الظروف المبنية على اقسام منها ما قطع

عن الاضافة بان حذف المضاف اليه كقبلُ وبعدُ وفوقَ

وتحتَ قال الله تعالى لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ اى

من قبل كل شئ ومن بعد كل شئ هذا اذا كان المحذوف

منويًّا للمتكلم والا لكانت معربة وعلى هذا قوئ لِلّٰهِ الْاَمْرُ

مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ وتسمى الغايات ومنها حيث نحو بيت

تشبهًا لها بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة

والاكثر قال الله تعالى سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ

لَا يَعْلَمُونَ وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر ع

اما ترى حيث سهيل طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا

كم وكذا من حديث مبهم وهو كيت وذيت واعلم ان كم
حل قسمين الاستفهامية وما بعدها منصوب مفرد على التمييز
نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعدها مجرور مفرد نحو كم
مال انفقته او مجموع نحو كم رجال لقيتهم ومعناه التكثير
وتدخل من فيهما نحو كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته
وقد يحذف التمييز لقيام قرينة نحو كم مالك اى كم
دينارا مالك وكم ضربت اى كم ضربة ضربت
واعلم ان كم في الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده
فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت وكم غلام
ملكت مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت وكم ضربة ضربت
مصدرا وكم يوما سرت وكم يوم صمت مفعولا فيه
ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو كم رجلا
مررت وعلى كم رجل حكمت وغلام كم رجل ضربت

هداية النحو

مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور او صفة للمؤنث نحو

يا فساق بمعنى فاسقة وبالكاع بمعنى لائمة او علما

للاعيان المؤنثة كقطام وغاب وحضار وهذه الثلثة

ليست من اسماء الافعال وانما ذكرت ههنا للمناسبة

فصل الاصوات كل لفظ حكي به صوت كغاق لصوت

الغراب ووصوت به البهائم كئ لناقة البعير

فصل المركبات كل اسم مركب من كلمتين ليست

بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على

كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها معربة

كالمثنى وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات افصحها بناء الاول

على الفتح واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك نحو

جاءني بعلبك ورايت بعلبك ومررت ببعلبك

فصل الكنايات هي اسماء تدل على عدد مبهم وهي

واية وذو بمعنى الذى فى لغة بنى طى كقول الشاعر شعر

فان الماء ماء ابى وجدى ✣ وبئرى ذو حفرت وذو طويت

اى الذى حفرته والذى طويته والالف واللام بمعنى

الذى صلتة اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاءنى

الضارب زيدا اى الذى يضرب زيدا او جاءنى المضروب

غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ ان كان مفعولا نحو

قام الذى ضربت اى الذى ضربته واعلم ان اياو اية

معربة الا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن

من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا اى هو اشد

فصل اسماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماضى

نحو رويد زيدا اى امهله وهيهات زيدا اى بعد وكان

على وزن فعال بمعنى الامر وهو من التلاتى قياس

كتراك بمعنى اترك وتراك بمعنى اترك ويلحق به فعال

وتان في تين لمثناه واولها بالمد والقصر لجمعهما وقد يلحق
باوائلها هاء لتنبيه نحو هذا وهذان وهؤلاء ويتصل
باواخرها حرف الخطاب وهو ايضا خمسة الفاظ لستة
معان نحو ذاك كما كرك كن فذلك خمسة وعشرون الحاصل من
ضرب خمسة في خمسة وهي ذاك الى ذاكنّ وذانك الى ذانكنّ وكذلك
البواقي واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
فصل الموصول اسم لا يصلح ان يكون جزءا تاما
من جملة الا بصلة بعده والصلة جملة خبرية ولا بد
من عائد فيها يعود الى الموصول مثاله الذي في
قولنا جاء الذي ابوه قائم او قام ابوه وهو الذي
للمذكر والذان واللذين لمثناه والتي للمؤنث واللتان
والتين لمثناها والذين والألى لجمع المذكر واللاتي
واللواتي واللاء واللائي لجمع المؤنث وما ومن واي

اي هو وتضربه اي هي في الصفة اعني اسم الفاعل
والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال الفصل الا
عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضاربك الا انا وانا زيد وما
انت الا قائما واعلم ان لهم ضمير يقع قبل جملة تفسره
ويسمى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة في المؤنث نحو
قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل بين المبتدأ
والخبر صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر
معرفة او افعل من كذا وليسمى فصلا لانه يفصل بين
الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد هو افضل
من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم

فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار اليه وهي
خمسة الفاظ لستة معان وذلك ذا للمذكر وذان وذين
للمثناة وتا وتي وذي وته وذه وتهي وذهي للمؤنث

باختلاف العوامل وحركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارة والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف

فصل

المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده امام مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن وانبئ الى انهن او مجرور وهو غلامي والى الى غلامهن وهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى انهن او منصوب نحو اياي الى اياهن وذلك ستون ضميرا واعلم ان المرفوع المتصل خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب والغائبة كضرب اي هو وضربت اي انا وفي المضارع للمتكلم مطلقا نحو اضرب اي انا ونضرب اي نحن وللمخاطب كتضرب اي انت وللغائب والغائبة كيضرب

ناصية كاذبة ولا يجب في عكسه ولا في المتجانسين

فصل عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو

اشهر اسمي شئ نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله بن

عمر ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر شعر

انا ابن التارك البكري بشر ... عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبني

وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل ا ب ت ث

ومثل واحد واثنان وثلثة وكلفظة زيد وحده فانه

مبني بالفعل على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني

الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة

كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة احرف

او تضمن معنى الحرف نحو ذا ومن واحد عشر الى تسعة عشر

وهذا القسم لا يصير معربا ابدا وحكمه ان لا يختلف اخره

المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل وجمع لانه
اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما كما تقول
اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت العبد كله واعلم
ان اكتع وابتع وابصع اتباع لاجمع وليس لها معنى ههنا
بدونه فلا يجوز تقديمها على الجمع ولا ذكرها بدونه
فصل البدل تابع يقصد بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل اربعة
بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع نحو جاءني
زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول
المتبوع نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله
متعلق المتبوع كسلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو ما يذكر
بعد الغلط نحو جاءني زيد جعفر ورأيت بجلا حمارا والبدل
ان كان نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية

او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع والتاكيد على قسمين
لفظي وهو تكرير اللفظ الاول نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء
زيد ومعنوي وهو بالفاظ معدودة وهي النفس والعين للواحد
والمثنى والمجموع باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد
نفسه والزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم
كذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم وجاءتني الهند
نفسها وجاء تني الهندان انفسهما او نفساهما وجاءتني الهندات
انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما و
قامت المرأتان كلتاهما وكل واجمع واكتع وابتع وابصع
لغير المثنى باختلاف الضمير في كل والصيغة في المواقي نقول
جاء ني القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون
وقامت النساء كلهن جمع كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده بالضمير

وسیاتی ذکرھا فی القسم الثالث ان شاء اللہ تعالیٰ فقام
زید وعمرو اذا عطف علی الضمیر المرفوع المتصل یجب تاکیدہ
بالضمیر المنفصل نحو ضربت انا وزید الا اذا فصل نحو ضرب الیوم
وزید واذا عطف علی الضمیر المجرور یجب اعادۃ حرف الجر
نحو مررت بک وبزید واعلم ان المعطوف فی الحکم المعطوف علیہ
عند اذا کان الاول صفۃ لشیء او خبرہ او امرا او صلۃ او حالا
فالثانی کذلک ایضا والضابطۃ فیہ انہ حیث یجوز ان
یقام المعطوف مقام المعطوف علیہ جاز العطف وحیث
لا فلا والعطف علی معمولی عاملین مختلفین جائز ان کان
المعطوف علیہ مجرورا مقدما والمعطوف کذلک نحو فی الدار
زید والحجرۃ عمرو وفی ھذہ المسئلۃ مذھبان لغراوھما
ان یجوز مطلقا عند الفراء ولا یجوز مطلقا عند سیبویہ
فصل التاکید تابع یدل علی تقریر المتبوع فی ما نسب الیہ

ورجال عالمون وزيدن العالم وامرأة عالمة والقسم
الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني
الاعراب والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية
الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا
نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان كانا
معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء
والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو
نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية
نحو مررت برجل ابوه عالم وقام ابوه والمضمر لا يوصف ولا
يوصف به فصل العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما نسب الى
متبوعه وكلاهما مقصود بتلك النسبة وليسمى عطف النسق
وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف

لفظا فسيأتيك في القسم الثالث ان شاء الله تعالى

الخاتمة في التوابع

اعلم ان التي مرت من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع لانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت والعطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان

فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه في عشرة اشياء في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان

هداية النحو

واعلم انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح الى
ياء المتكلم كسرت اخره وان سكنت الياء او فتحتها كما علمت وذلك قولك
وان كان اخر الاسم الف انقلبت الفا نحو عصاي ورحاي خلافا للهذيل
وان كان اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء في الياء نحو
قاضي وان كان اخره واو مضموما ما قبلها قلبتها ياء وادغمت
كما علمت الان تقول جاءني مسلمي وفي الاسماء الستة
مضافة الى ياء المتكلم تقول اخي وابي وحمي وهني وفي عند
الاكثرين وفي عند قوم وذو لا يضاف الى المضمر اصلا وقول القائل
شعر انما يعرف ذا الفضل من الناس ذوو
شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة قلت اخ واب
وحم وهن وفم وذو لا يقطع عن الاضافة البتة
هذا كله بتقدير حرف الجر اما ما يذكر فيه حرف الجر

ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بانه جار ومجرور
او تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه
في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه ويجب تجريد
المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه وهو نون التثنية
والجمع نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد ومسلمي مجير
واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية اما
المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم
فضة او بمعنى في نحو صلوة الليل وفائدة هذه الاضافة
تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كما مر او تخصيصه
ان اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية فهي ان يكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير الانفصال
نحو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط

ورفع الثاني ويرفع الاول وفتح الثاني وقد يحذف
اسم لا لقرينة نحو لا عليك اى لا باس عليك
فصل خبرها ولا المشبهتين بليس هو المسند
بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضر او في الدار
الخبر بعد الا نحو ما زيد الا قائم او تقدم الخبر على الاسم
نحو ما قائم زيد وزيد ان بعد ما نحو ما ان زيد قائم
بطل العمل كما بيت في الامثلة وهذه لغة اهل الحجاز
اما بنو تميم فلا يعملونهما اصلا قال الشاعر عن لسان
بني تميم شعر وهو هف كالغصن قلت له انتسب
فاجاب ما قتل المحب حرام ٭ يرفع حرام

المقصد الثالث في المجرورات

الاسماء المجرورة هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم
نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد

الا الله لفسد تا اى غير الله وكذلك قولك لا اله الا الله

فصل خبر كان ولخواتها هو المسند بعد دخولها نحو

كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدا الا انه يجوز تقديمه

على اسمائها مع كونه معرفة نحو كان القائم زيد

فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم

فصل المنصوب بلا التى لنفس الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل فى الدار ومشابها

لها نحو لا عشرين درهما فى الكيس فان كان بعد لا نكرة

مفردة بنى على الفتح نحو لا رجل فى الدار وان كان معربة

او نكرة مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب تكريرى

لا مع اسم اخر تقول لا زيد فى الدار ولا عمرو ولا فيها رجل

ولا امرأة ويجوز فى مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثانى وفتح الاول

نحو ما جاءني احد الا زيدٌ ولا زيدٍ وان كان مفرغا
بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه
غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول ما جاءني
الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد
وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر
كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد
وسواء زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب
المستثنى بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار
وما جاءني غير زيد من القوم وما جاءني احد غير زيد
وغير زيد وما جاءني غير زيد وما رأيت غير زيد
وما مررت بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة
للصفة وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظ الا موضوع
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة

لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا او علما او ابا

فصل المستثنى

لفظ يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا يُنسب اليه ما نُسب الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيدا وبه منقطع وهو المذكور بعد الا واخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان متصلا وقع بعد الا في كلام موجب منفيا حكما امرا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيد احد وكان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا زيدا الى ان كان منصوبا وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو كل كلام يكون فيه نفي او هي واستفهام والمستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب والبدل عما قبلها

معرفة غالبا كما رايت في الامثلة المذكورة فان كان
ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني
راكبا رجل لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك
رأيت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد
يركب فرسه او مصدرة بالواو نحو جاء زيد والسيف على عاتقه
غلامه راكب او ركب غلامه ومثال ما كان عاملها معنى الفعل نحو
هذا زيد قائما معناه انبه واشير وقد يحذف العامل لقيام
قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما غانما
فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار من حد
او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ابهام
ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما وقفيزان
برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة مثلها
زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حديدا
وسوارك ذهبا وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة

فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وحسنت انا وزيدا

اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو حسنت انا وزيد او زيد وان لم يجز العطف تعين النصب نحو حسنت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب نحو مالك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع

فصل الحال لفظ يدل على بيان هيأة الفاعل والمفعول او كليهما نحو جاء زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما وكذا المفعول به نحو هذا زيد قائما فان معناه المشار اليه قائما هو زيد والعامل في الحال فعل او معنى فعل والحال نكرة ابدا وذو الحال

فصل المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان وليسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو

ما لا يكون له حد معين كدهر وحين ومجدود وهو

ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها

منصوب بتقدير في نحو صمت دهرا وسافرت شهرا اي

في دهر وشهر وظروف المكان كذلك ومبهم وهو منصوب

ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك وامامك

محدود وهو لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد

من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

فصل المفعول له هو اسم ما لاجله يقع الفعل المذكور

قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اي للتاديب

وقعدت عن الحرب جبنا اي للجبن وعند الزجاج

هو مصدر تقديره ادبته تاديبا وجبنت جبنا

الرفع كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون

ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها

المنادى ۱۲

نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله

چون بيان نباوخفض وفتح بالنسبت نصب متعين بود لهذا آنهارا مقدم ساخت ۱۲

اومشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا اونكرة غير معينة

كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وان كان معرفا باللام قيل

يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف

في اخره التخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور

يا منص وفي عثمان يا عثم ويجوز في آخر المنادى المرخم

الضم والحركة الاصلية كما تقول في يا حارث يا حار ويا حار

گويا اسم مفرد معرفه برآمده است از دو سيچ كه فشرده واين استعمال قليل است ۱۲

واعلم ان يا من حروف النداء وقد تستعمل في المندوب

ايضا وهو المتفجع عليه بنيا اوواكما يقال يا زيداه وواازيداه

وقت بودن قرينه وآن الف در آخر مندوب ۱۲ ودرايه

واختصته بالمندوب ويا مشتركة بين النداء والمندوب

وحكمه في الاعراب والبناء مثل حكم المنادى

۲۹

هداية النحو

قياسية الثاني التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده نحو اياك والاسد اصله اتقك والاسد واذكر المحذر
منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على
شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل
ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان زيدا منصوب
بفعل محذوف مضمر وهو ضربت مفسره الفعل المذكور بعده
وهو ضربته وهذا الباب له فروع كثيرة الرابع للمنادى وهو
اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله اى ادعو
عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف النداء
خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة للمفتوحة وقد يحذف
حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة بني على علامة

مذكور قبله ويذكر التأكيد كضربت ضربا او لبيان النوع
نحو جلست جلسة القارئ او لبيان العدد كجلست جلسة
او جلستين او جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور
نحو قعدت جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام
قرينة جوازا كقولك للقادم خير مقدم اى قدمت
قدوما خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا
وحمدا ورعيا اى سقاك الله سقيا وشكرتك
شكرا وحمدتك حمدا ورعاك الله رعيا
فصل المفعول به وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل
كضرب زيد عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا
زيدا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في وجوب
من قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول اسما عنى
نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا والبواقي

تقديم اخبارها على اسمائها نحو كان قائما زيد وعلى نفس

الافعال ايضا في التسعة الاول نحو قوما كان زيد ولا يجوز

ذلك في ما في اوله ما لا يقال قائما ما زال زيد وفي ليس

خلاف وباقي الكلام في هذه الافعال يجيء في القسم الثاني

ان شاء الله تعالى **فصل** اسم ولا المشبهتين وهو

المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيد قائم ولا رجل افضل

منك ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة

فصل خبر لا لنفي الجنس وهو المسند بعد دخولها

نحو لا رجل قائم **المقصد الثاني في المنصوبات**

فصل الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق وبه وفيه وله

ومعه والحال والتمييز والمستثنى واسم ان واخواتها وخبر كان

واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين

بليس اول **فصل** المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل

هداية النحو

ان الزيدان وافائه الزيدان بخلاف ما قامان الزيدان

فصل خبر ان واخواتها وهي ان وكان ولكن وليت

خامس ۱۲ اے اشباہ ان واشباہ الیہ ۱۲

ولعل فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ

ويسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان فخبر ان هو المسند

بعد دخولها نحو ان زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا وجملة

او معرفة ونكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديم اخبارها على

اسمائها الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيدا المحال التوسع في الظروف

لضعفها ۱۲ سادس ۱۲ علے جولان نمودن ۱۲

فصل اسم كان واخواتها وهي صار واصبح وامسى

اے اشباہ لفظہ کان ۱۲

واضحى وظل وبات وراح واض وغدا وعاد وما زال و

ما برح وما فتى وما انفك وما دام وليس فهذه الافعال

تدخل ايضا على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسم

منتہا ۱۲ کان واخواتہا ۱۲

كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان فاسم كان هو المسند اليه

واخواتہا ۱۲

بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل

هداية النحو

الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد
قام ابوه او شرطية نحو زيدان جاءني فاكرمته او
ظرفية نحو زيد خلفك وهما وفي الدار والظرف
متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في
الدار تقديره زيد ان استقر في الدار ولا بد في الجملة
من ضمير يعود الى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه
عند وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبر الكر
بستين درهما وقد يتقدم الخبر على المبتدا نحو
في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد اخبار كثيرة
نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم قسما آخر من
المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي
نحو ما قائم زيدا وبعد حرف الاستفهام نحو اقائم زيد بشرط
ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا نحو ما قائم

فصل المبتدأ والخبر هما اسمان مجردان عن
العوامل اللفظية لحدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ
والثاني مسندا به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل
فيهما معنوي وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون
معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت
جاز ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير
من مشرك وكذا اذا خصصت لوجه اخر نحو رجل
في الدار امرأة وما احد خير منك وشر
اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
وان كان احد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل
المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة كما مر وان كانا
معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ والآخر خبرا
نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون

هداية النحو

الاول وهو حسبني واظهرت المفعول في الثاني فان
حذفت منطلقين وقلت حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقا
يلزم الاقتصار على احد المفعولين في افعال القلوب وهو غير
جائز وان ضمرت فلا يخلو من ان تضمر مفردا وتقول حسبني وحسبتهما
اياه الزيدان منطلقا حينئذ يكون المفعول الثاني مطابقا
للمفعول الاول وهو هما في قولك حسبتهما ولا يجوز ذلك او
ان تضمر مثنى وتقول حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان
منطلقا حينئذ يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ المفرد
هو منطلقان الذي وقع فيه التنازع وهذا ايضا لا يجوز
واذا لم يجز الحذف والاضمار كما عرفت وجب الاظهار

فصل

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف
فاعله واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله
وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل

يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب جاز
فيه الوجهان حذف المفعول والاضمار والثاني هو المختار
ليكون الملفوظ مطابقا للمراد اما الحذف فكما نقول في
المتوافقين ضربت واكرمت زيدا وضربت واكرمت الزيدين
وضربت واكرمت الزيدين وفي المتخالفين ضربني واكرمت
زيد وضربني واكرمت الزيدان وضربني واكرمت الزيدون
واما الاضمار فكما نقول في المتوافقين ضربت واكرمته زيدا
وضربت واكرمتهما الزيدين وضربت واكرمتهم الزيدين
وفي المتخالفين ضربني واكرمته زيد وضربني واكرمتهما
الزيدان وضربني واكرمتهم الزيدون واما اذا كان
الفعلان من افعال القلوب فلا بد من اظهار المفعول
كما تقول حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا
وذلك لان حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقا وعملت

وضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين
وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني
الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان الفعلان
من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول
كما تقول حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز
حذف المفعول من افعال القلوب والاضمار المفعول قبل
الذكر هذا هو مذهب البصريين واما ان اعملت الفعل
الاول على مذهب الكوفيين فان كان الفعل
الثاني يقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما
تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضربني واكرماني
الزيدان وضربني واكرموني الزيدون وفي المتخالفين
ضربت واكرمني زيد او ضربت واكرماني الزيدين
وضربت واكرموني الزيدين وان كان الفعل الثاني

الاول والثالثة ان اعمل الثاني وله دليلاه لزوم احد
الامرين اما حذف الفاعل والاضمار قبل الذكر وكلاهما
محظوران وهذا في الجواز واما الاختيار ففيه خلاف
البصريين فانهم يختارون اعمال الفعل الثاني اعتبارا
للقرب والبجاورة والكوفيون يختارون اعمال الفعل الاول
مراعاة للتقديم والاستحقاق فان اعملت الثاني فانظر
ان كان الفعل الاول يقتضي الفاعل اضمرته في الاول كما
تقول في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضربني واكرمني
الزيدان وضربوني واكرمني الزيدون وفي المتخالفين ضربني
واكرمت انا زيدا وضربني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت
الزيدين وان كان الفعل الاول لا يقتضي المفعول ولم يكن
الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل
الاول كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا

جواب من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل والفاعل
معا كما تعرف في جواب من قال اقام زيد وقد يحذف الفاعل
ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا نحو
ضُرِبَ زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات
فصل اذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما
اي اراد كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم
فهذا انما يكون على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا
في الفاعل عليه فقط نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا
في المفعولية فقط نحو ضربت واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا
في الفاعلية والمفعولية ويقتضي الاول الفاعل والثاني
المفعول نحو ضربني واكرمت زيدا الرابع عكسه نحو ضربت
واكرمني زيد واعلم ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال
الفعل الاول واعمال الفعل الثاني خلافا للفراء في الصورة

وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو بازائه ذكر من الحيوان
انث الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل نحو قامت
هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو
ضرب اليوم هندا وان شئت قلت ضربت اليوم هند
وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت
قلت طلع الشمس وهذا اذا كان الفعل مسندا الى المظهر
وان كان مسندا الى المضمر انث ابدا نحو الشمس طلعت
وجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال
وان شئت قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه
الرجال قاموا ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا
مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجب تقديم
المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب
عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في

هداية النحو

ومفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وهما
خبر أن واخواتها واسم كان واخواتها واسم
ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي الجنس

فصل

الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة أسند اليه
على معنى انه قام به او وقع عليه نحو قام زيد وزيد
ضارب ابوه عمرا وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لابد
له من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيد او مضمر بارز
كضربت زيدا او مستتر كزيد ذهب وان كان الفعل
متعديا كان له مفعول به ايضا نحو ضرب زيد عمرا
وان كان الفاعل مظهرا وحد الفعل ابدا نحو ضرب
زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون وان كان
مضمرا وحد للواحد نحو زيد ضرب وثنى للمثنى نحو
الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا

ولا يدخله الهاء كاحمد وتشكر وتغلب ونزجس فنعمل
منصرف لقبولها الهاء كقولهم نافة يعملة واعلم ان كل
ما شرط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوي
والعجمة والتركيب والاسم الذي فيه الالف والنون
الزائدتان اولم يشترط فيه ذلك واجتمع مع سبب
واحد فقط وهو العلم المعدول ووزن الفعل
اذا نكر صرف اما في القسم الاول فلبقاء الاسم
بلا سبب واما في الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول
جاءني طلحة وطلحة اخر وقام عمر وعمر اخر وضرب احمد
احمد اخر وكل فلا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام
فدخله الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد
المقصد الاول في المرفوعات
الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل

للهاء كمضاربي فضيا قوله وفرازنة منصرف لقبل لهما الهاء
وهو ايضا قائم مقام السببين الجمعية ولزومها وامتناع
ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه جمع مرتين
اما التركيب فشرطه ان يكون علما بلا اضافة
ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف و
معد يكرب غير منصرف وشاب قرناها مبتدا تلبني
اما الالف والنون الزائدتان ان كانتا في اسم
فشرطه ان يكون علما كعمران وعثمان فسعدان اسم بنت
منصرف لعدم العلمية وان كانتا في صفة فشرطه ان لا يكون
مؤنثه على فعلانة كسكران فانه منصرف لوجود ذلك
اما وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل ولا يوجد
في الاسم الا منقولا عن الفعل كشمر ويضرب وان لم يختص
بمذهب ان يكون في اوله احد من حروف المضارعة

ووجود السببين كهند والا يجب منعه كزينب
وسقر وماه وجود والتانيث بالالف المقصورة كحبلى
والممدودة كحمراء ممتنع صرفهما البتة لان
الالف قائم مقام السببين التانيث ولزومه
اما المعرفة فلا يعتبر في منع الصرف
منها الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف
اما العجمة فشرطها ان تكون علما في العجمة
وزائدة على ثلثة احرف كابراهيم او ثلاثيا
متحرك الاوسط كشتر فالجار منصرف لعدم
العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط
اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع
وهو ان يكون بعد الف الجمع حرفان كمساجد او
حرف مشدد ممثل دواب او ثلثة احرف اوسطها ساكن غير قابل

جاء فی احمد ورایت احمد ومررت باحمد

امّا العدل فهو تغیر اللفظ من صیغته الاصلیة

الی صیغة اخری تحقیقا او تقدیرا ولا یجتمع مع وزن

الفعل اصلا ویجتمع مع العلمیة کعمر وزفر

ومع الوصف کثلاث ومثلث واخر وجمع

امّا الوصف فلا یجتمع مع العلمیة اصلا وشرطه

ان یکون وصفا فی اصل الوضع فاسود وارقم غیر

منصرف وان صار اسما بین للحیة لاصالتهما فی

الوصفیة واربع فی مررت بنسوة اربع منصرف مع الله

صفة ووزن الفعل لعدم الاصالة فی الوصفیة

امّا التانیث بالتاء فشرطه ان یکون علما کطلحة

وکذلک المعنوی ثم المعنوی ان کان ثلاثیا ساکن

الاوسط غیر اعجمی یجوز صرفه وترکه لاجل الخفة

یاء المتکلم تقول جاءنی مسلمٌ تقدیره مسلموی اجتمعت
الواو والیاء والاول منهما ساکنةٌ فقلبت الواو یاءً
وادغمت الیاء فی الیاء وأبدلت الضمة یالکسرة
لمناسبة الیاء فصار مسلمیّ ورایت مسلمیّ ومررت بمسلمی
فصل الاسم المعرب علی نوعین منصرف وهو الیس
فیه سببان او واحد یقوم مقامهما من الاسباب التسعة
کزید ولیسمّی الاسم المتمکن وحکمه ان یدخله الحرکات
الثلث مع التنوین تقول جاءنی زیدٌ ورایت زیدًا ومررت
بزیدٍ وغیر منصرف وهو ما فیه سببان او واحد منهما
یقوم مقامهما والاسباب التسعة بهی العدل والوصف
والتانیث والمعرفة والعجمة والجمع والترکیب والالف
والنون الزائدتان ووزن الفعل وحکمه ان لا یدخله
الکسرة والتنوین ویکون فی موضع الجر مفتوحا ابدا تقول

هدایة النحو

واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا و
نون جمع السلامة مفتوحة ابدا او كلاهما تسقطان
عند الاضافة تقول جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر
السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور وهو ما
في آخره الف مقصورة كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم
غير جمع المذكر السالم كغلامي تقول هذا عصا وغلامي
ورايت عصا وغلامي ومررت بعصا وغلامي الثامن
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب
بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها
مكسور كالقاضي تقول جاءني القاضي ورايت القاضي
ومررت بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا الى

الرابع ان یکون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالیاء
ویختص بالاسماء الستة مکبرة موحدة مضافة الی
یاء المتکلم وهی اخوک وابوک وهنوک وحموک وفوک وذو مال
تقول جاءنی اخوک ورایت اخاک مررت باخیک وکذا لبواقی
الخامس ان یکون الرفع بالالف والنصب والجر بالیاء المفتوح
ما قبلها ویختص بالمثنی وکلا مضافا الی مضمر واثنان و
اثنتان تقول جاءنی الرجلان کلاهما واثنان واثنتان
ورایت الرجلین کلیهما واثنین واثنتین ومررت بالرجلین
کلیهما واثنین واثنتین السادس ان یکون الرفع
بالواو المضموم ما قبلها والنصب والجر بالیاء المکسور
ما قبلها ویختص بجمع المذکر السالم نحو مسلمون والی
وعشرون مع اخواتها تقول جاءنی مسلمون وعشرون والی مال و
رایت مسلمین وعشرین والی مال ومررت بمسلمین وعشرین والی مال

هدایة النحو

والفعل المضارع ويجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى

فصل في اصناف الاعراب الاسم وهي تسعة اصناف

الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر بالكسرة

ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون

في آخره حرف علة كزيد يا جاري مجرى الصحيح وهو

ما يكون في آخره واو او ياء ما قبلهما ساكن كدلو وظبي

وبالجمع المكسر المنصرف كرجال تقول جاءني زيد ودلو

وظبي ورجال ورايت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت

بزيد ودلو وظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة

والنصب والجر بالكسرة ويختص بجمع المؤنث السالم تقول

هن مسلمات ورايت مسلمات ومررت بمسلمات الثالث

ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص لغير

المنصرف كعمر تقول جاءني عمر ورايت عمر ومررت بعمر

فصل فی تعریف الاسم المعرب وھو کل اسم رکب مع غیرہ
ولا یشبہ مبنی الاصل اعنی الحرف والامر الحاضر و
الماضی نحو زید فی قام زید لا زید وحدہ لعدم التراکیب
ولا ھؤلاء فی قام ھؤلاء لوجود الشبہ ولیسمی متمکنا
فصل حکمہ ان یختلف اٰخرہ باختلاف العوامل
اختلافا لفظیا نحو جاءنی زید ورایت زیدا ومررت
بزید وتقدیریا نحو جاءنی موسی ورایت موسی ومررت
بموسی الاعراب ما بہ یختلف اٰخر المعرب کالضمۃ والفتحۃ
والکسرۃ والواو والالف والیاء واعراب الاسم علی ثلثۃ
انواع رفع ونصب وجر والعامل ما بہ رفع او نصب او جر
ومحل الاعراب من الاسم ھو الحرف الاخیر مثال الکل نحو
قائم زید فقام عامل وزید معرب والضمۃ اعراب والدال
محل الاعراب واعلم انہ لا یعرب فی کلام العرب الا الاسم المتمکن

لنسبة احدى الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب

فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد

ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين نحو زيد

قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى

جملة فعلية اذ لا بد للمسند والمسند اليه معا في غيرهما

ولا بد للكلام منهما فان قيل قد ينقض بالنداء نحو يا زيد

قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو او اطلب وهو الفعل

فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة فلنشرع

في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين القسم

الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى

المعرب والمبني فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة

الباب الاول في الاسم المعرب وفيه مقدمة

وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة ففيها فصول

المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحد
الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى
في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه
الا بعد ذكر ما منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا
تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح
الاخبار عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء
ولا علامات الافعال وللحرف في كلام العرب فوائد كالربط
بين الاسمين نحو زيد في الدار والفعلين نحو اريد ان تضرب
او الاسم والفعل كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاءني
زيد اكرمته وغير ذلك من الفوائد التي تعرفها في القسم
الثالث ان شاء الله تعالى وليس حرف لوقوعه في الكلام
حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند اليه
فضل الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد

صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام
زيد ودخول لام التعريف كالرجل والجمل والتنوين نحو
يزيد والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء فان
كل هذه خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما
عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ او ليسمى اسما
ليسموه على قسمته لا لكونه وسما على المعنى وحد الفعل
كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة بزمان ذلك المعنى
كضرب يضرب واضرب وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه وقد
دخول قد والسين وسوف والجزم والتصريف الى
الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر
البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة نحو
ضربت وفي التاكيد فان كل هذه خواص الفعل ومعنى
الاخبار به ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اصله وهو

هداية النحو

بتوفيق الملك العزيز العلام اما المقدمة ففي المبادي
التي يجب تقديمها ليتوقف المسائل عليها وفيها فصول ثلثة

فصل النحو علم باصول يعرف بها احوال اواخر الكلم
الثلث من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب بعضها
مع بعض والغرض منه صيانة الذهن عن الخطا
اللفظ في كلام العرب وموضوعه الكلمة والكلام

فصل الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في
ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على
معنى في نفسها وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها و
يقترن معناها باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى
في نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد الاسم كلمة
تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد الازمنة الثلثة
اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلامة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
على رسوله محمد واله واصحابه اجمعين اما بعد
فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو
على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ايراد
الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض للادلة والعلل
لئلا يشوش ذهن المبتدئ عن فهم المسائل وسميته
بهداية النحو رجاء ان يهدي الله تعالى به
الطالبين وربته على مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة

هداية النحو

به عون صناع مکین و مکان فضل و کمال خلاق زمین و زمان

دانشنامه

در مطبع نامی منشی نول کشور بطبع مزین مطبوع جهان شد

التماس

اس مطبع مین ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے اور فہرست اوسکی ہر ایک شائق کو چھاپہ خانے سے مل سکتی ہے جسکے معاینہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کی معلوم فرما سکتے ہین قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیٹل پیج کے تین صفحہ سادہ ہین کتب نحو و کتب صرف عربی فارسی زبان کی اور علم ادب و معانی و انشا کی کتابین درج کرتے ہین تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اوس فن اور دیگر فنون کی کتب موجودہ کارخانہ سے قدردانونکو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہووے ۔

INDIAN INSTITUTE OXFORD

کتب نحو

مجموعہ نحو میر ۔ شامل چند کتب ذیل محشی ۔
۱ ۔ نحو میر ۔ از میر سید شریف علامہ ۔
۲ ۔ مائۃ عامل ۔ ۳ ۔ جمل ۔
۴ ۔ خلاصہ ۔ ۵ ۔ تمہ ۔ ۶ ۔ عمدۃ المرام
ضریری محشی مصنفہ امام ابوالحسن علی حمید الدین ۔
شرح مائۃ عامل محشی درسی کتاب ہے ۔
کافیہ محشی خط نستعلیق مصنفہ ابن حاجب علامہ
در باب مؤنثات سماعیہ یک قصیدہ از مصنف علام
و نیز دو رسالہ تحقیق مؤنث سماعیہ مین ایک مصنفہ
ابن کمال کا اور دوسرا مولوی عبدالرحیم کا ۔
ایضاً کافیہ محشی بخط نسخ بشرح صدر مع رسائل
ایضاً کافیہ محشی ۔ با ترجمہ و حواشی ۔
شرح کافیہ فارسی منظوم مصنفہ مولوی محمد ابراہیم
شرح ملا جامی محشی مطبوعہ قدیم یہ شرح کافیہ کی ہی
مصنف ملا عبدالرحمن جامی مع رسالہ تقریر
حاصل و محصول از مولوی خادم احمد ۔
ایضاً ۔ جلی مطبوعہ جدید و اصح کاغذ عمدہ مع
تقریر حاصل و محصول ۔
حاشیہ جمال و حاشیہ عبدالرحمن ۔
دونون حاشیہ شرح ملا جامی کے بڑے معتبر حاشیہ جال
مصنفہ ملا جمال الدین و حاشیہ عبدالرحمن
مصنفہ مولوی عبدالرحمن ۔
رضی شرح کافیہ ۔ مصنفہ محمد بن حسن استرآبادی
مطبوعہ مطبع ہذا کلان دو جلد مین ۔
۱ ۔ جلد اول ۔ تا بحث مجرورات ہے ۔
۲ ۔ جلد ثانی ۔ بحث مبنیات سے تا بحث حرف ختم کتاب
لب الاعراب ۔ مصنفہ مولوی عبیداللہ
تسہیل الکافیہ ۔ شرح کافیہ مصنفہ مولوی عبدالحق خیرآبادی
حاشیہ عبدالغفور ۔ مصنفہ مولوی عبدالغفور مع
تکملہ از مولوی عبدالحکیم شرح ملا جامی کا نادر حاشیہ
ہے دو جلد مین حاشیہ عبدالغفور ہندسہ
۳۵۲ پر ختم ہے اور تکملہ ہندسہ ۶۴ پر ۔
اصل اصول نحو ۔ مصنفہ مولوی محمد حسن خان بہادر
صدر الصدور رسائق کانپور ۔
جامع الغموض ۔ فارسی شرح مبسوط و معتبر کافیہ
کی ہے مصنفہ مولوی عبدالغنی چار جلد مین ۔
۱ ۔ جلد اول ۔ مقدمہ کتاب سے تا بحث ما و لا مشبہتین بلیس
۲ ۔ جلد دوم ۔ بحث منصوبات سے تا بحث توابع
۳ ۔ جلد سوم ۔ مبنیات سے از مضمرات تا مسئلہ محل
۴ ۔ جلد چہارم ۔ بیان مین عوامل معنوی سے تا ختم کتاب
درایۃ الادب فی لسان العرب ۔ عربی زبان آموزی
کیواسطے کتاب نافع مبتدیان جسمین مثالین و حکایات روزمرہ بکلم
کے موافق ہین دو جلد مین ۔

Hadaetal Reads

به عون صناع مکین و مکان فضول خلاق زمین و زمان

دانشنامه

در مطبع نامی منشی نول کشور و بطبع مزین مطبوع چنان شد

Hidāyat Al-Nabī

53 D 50

Indian Institute, Oxford.

The Lucknow Sparks Library.
Presented
by
Munshi Newul Kishore.