Bodleian Libraries
UNIVERSITY OF OXFORD

This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.

79 D 104

INDIAN INSTITUTE
OXFORD

ابجد ہوز حطی کلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

ا ب ج د ہ و ز ح ط ی ک ل م ن س ع ف

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

این یازده حروف در محاورهٔ زبان اردو مذکر مستعمل اند

ا ج س ش ص ض ق ک ل ن لا

این بست ویک حرف در محاورهٔ زبان اردو مونث آمده اند

ب پ ت ث چ ح خ د ذ ر ز ژ ط ظ ع غ ف م ہ ی

حروف مدوری ۱۲

ب ت ث ح خ ر ز ط ظ ف ہ ے

حروف ملفوظی ۱۳

ا ج د ذ س ش ص ض ع غ ق ک ل

حروف مکتوبی ۳

م ن و

خاتمة الطبع

للہ الحمد والمنہ کہ ابتدائی کتاب تعلیم اطفال دبستان وسودمند نوآموزان مکتب نشینان مسمی بہ ناصر الصبیان معروف بہ الف بای ناصری از تالیف لطیف موجد قواعد تسہیل تعلیم و مخترع ضوابط آسان تدریس و تفہیم ماہر علوم خفی وجلی مولوی محمد ناصر علی صاحب غیاثپوری ثم الآروی بامیاو تحشی مفیدہ جناب مولوی محمد یاسین صاحب در مطبع عالی چشمہ مروت منہل قوت جناب منشی نول کشور صاحب ام اقبالہ بمقام لکھنؤ بماہ جنوری ۱۸۷۶ء مطابق ماہ ذی الحجہ ۱۲۹۲ھ منطبع شد

زدیک زن - شم شد نم - بس شد غم - ای بد خط - قط زن قط از قط زن - زن را
بزن - زرده زن را - تر کن تن را - از پر پر کن - در کف در کن - در را وا کن - در دل
جا کن - دف بر سر نه - گل بر خر نه - از سر تا پا تر کن او را - اخ را هم ده - ما را کم ده - کل
حق ست - دل شق ست - دی هر دو لب - شق شد ای اب - هر شی طی شد - می هم
قی شد - کی شد کی شد - پی در پی شد - جز تو هر کس شد ای ناکس - از اخ تو هم گو -
ای اب بد را شو - رگ من هم تر شد - سگ تو هم خر شد - اخ تو هم جج ست - قد تو هم کج ست
بط من در شط ست - همه شی در خط ست - در من در یم ست - بد تو هم نم ست - بز تو بر تل ست
اخ تو هم یل ست - لحم من بس چل ست - غم دل در دل ست - یک کف جو او را ده - از صد
یک ده به - ای اب من آه ام - بر سر من زد دو شم - هر دو خم از می پر ست - در کف
من صد در ست - شد اخ من آه کم - بر رخ زن زن دو شم - در خم من هم مل ست
در بد من هم گل ست - شد خم من پر زمی - قی کن ای اخ زود قی - از زن بد بد ظن شو
با آن زن تا پل دو - سه کف جو ما را ده - دو یک جا آن را نه - از کس بد سگ دو به
از ده ده یک ده ده - از شش شش ده یک شش - جز را جو سنگ را کش -
زن را زن ای بد ظن - تن را شو آبا من - از کف من در شد کم - از مل و حل پر شد
خم - در بد من بد یک شل - آن خف را نه در ظل - سر تو چو شل ست - رخ تو چو گل ست
هر رگ و پی پر از دم - از پس من دو تو هم - از اب تو به اخ من - با کرد فر در هر فن
دو صد بر بر من گو - رخ چون گل سر بی موه

قاعدهٔ ابجد هوز مع تصریح اعداد حروف و تقسیم آن بمسبر دری و ملفوظی و مکتوبی +

دو کن کمو لو ۱۲
زود جلد ی ۱۲
سه تین بد مخفف بود
یعنی تنها شل یزه
دو خم زن بد بن
ای نزد من ۱۲
مولوی محمد حسین

چُن کُر لے آ - کِن کُر لے جا - جب وہ رب ہی - تب ڈر کب ہی - جب تک دم ہی
تب تک غم ہی - جب یہ سب ہی - تو غم کب ہی - جی سے جگ ہی - یہ تو ٹھگ ہے
گِن کے لے - دو گزدے دو - چپ چپ رو مت - دم کو کھو مت - جو بے زر ہی - وہ بی پیسے
دو من تو ہی - جو ہی سو ہی - دو کو دو - کو دو بو دو - باسی کھانا کھا لو نانا - دو اک پل
سو کر کے جانا - مالی کو ڈالی لانے دو - اک لب جو دو تو کو دے دو - اس عورت کی چوڑی
لا دو - اس گدھے پر بالو لا دو - چرخا روئی سوئی تاگا - لڑکا جاگا تو کر بھاگا - دو اک
ڈگ چل - لے لے مل مل - چوری مت کر - کچھ حق سے ڈر - سون کا پاٹ ہی - نون کی
ہاٹ ہی - اب بس کر دو کاغذ دھر دو - پانی برسا دھر دو چرسا - لڑکا چھوٹا - چاول موٹا -
ٹھو کو مت ای صاحب خم کو لو کاغذ لکھ دو خط ہمکو - در زن تو پی ہی کر لائے - چاول ہو نا
کھا لو بھائی - دادی دادا کا سر دابو - کہ تو ہمسے جو حاجت ہو - یا رب پانی اب
دے برسا - بن پانی کے اب مت ترسا -

فقرات دو حرفی فارسی

دم بر لب - گوا ز رب - تف بر تو - او را گو - در در کف - زر بر صف - تف بر گل -
بر سر گل - خم خم شد - بس غم شد - ای بد جو - سگ را جو - تی کن تی - می ده می - تو هم دو -
با من شو - پا در گل - جا در دل - ده آن خس - بس کن بس - هر دو کس - نا را بس - خل بر سر
جل بر خر - شب شد شب - ده ای رب - بد را شو - از غم گو - از که و به - اخ تو به - دم در کش -
تو هم چش - تا پل رو - کن تگ و دو - در در دیم - جو شد کم - ای ناکس - تا شب س - کش از
پف - شق شد خف - بر خد من - ز د جد من - کم شد بط - دو تا شط - زن بر در - زن
بر سر - دو گز شد - بس خط شد - ای بی دل - ده یک شل - در هر کو - دو هر سو - بر سر من

تگ و دو دوڑ دھوپ
ناکس نالائق
کو گی

لالا سنی کہ پانی دے دو نانی سے لو - ہم کو بل دو - اب تم چل دو - جب حق پر ہے
تب کب ڈر ہی - یہ تو سم ہی - وہ شی کم ہی - گڑ سر پر دھر - مت سے مت ڈر - تم
طوطی لو - تم جوتی لو - تم کہی پی لو - تم بہی سی لو - رو مت - چپ رہ - بس رب
سے کہہ خالو سن لو - سر کو دہن لو - سن لے ہم سے - مت بہن غم سے - دس دن
رہ لو - سب کچھ سہ لو - پر سے ٹے کر - سورہ در پر - اب مت بولو - گھر سے ہو لو
- غم پر غم ہی - لب پر دم ہے - یہ تپ دق ہی - وہ تو حق ہی - اب تو مت رہ
بابا سے کہہ - سر پر سے دھر - بک بک مت کر - اب دو پل ہی - حق کا بل ہی دل کا دل ہی
پل کا کل ہی - لب پر تل ہی - دل پر سل ہی - دو دن رہ لو - سب سے کہہ لو - ہم کو شک ہی
یہ تو شک ہی - سب مت لو جی - کم کر دو جی - رخ پر تل بھی - رہ بی بل ہی - گڑ کا سن ہے
پر بے بس ہی - جج کا دن ہی - جج کم سن ہی - سب چٹ کر لو - یا کچھ دہر لو - دل کی لو ہی
سو من جو ہی - گھر کا سن ہی - کہہ کے من ہی - کل تک رہ کی - سب سے کہہ کے - دس جز
لو جی - تک جڑ دو جی - ماما سی لے - بابا کو دے - اب مت تو لو - گن کے لے لو - ہم سے
مت لڑ - اب تک مت جڑ - گل مت لو جی - کل مت دو جی - تو لڑ دے دو - سو جڑ لے لو
چن چن کے دو - گن گن لے لو - دہر لے سر پر - اب ضد مت کر - تو من جو ہی - دس کم سو ہے
دن کو مت سو - جی کو مت کہو - بط کو دانا - دے دو نانا - تا زا پانی - لا دو نانی
وہ سب گاؤ - لے لو دادا - ماما سن لو - تل کو بہن دو - گل مت کر بی - خل مت کر بی
ہم سے لو گے - کل تک دو گے - اب گپ مت بک - سورہ مت تہک - گھر سے مت آ -
رن کو مت جا - تن کو سکھ ہی - من کو دکھ ہی - تو بہی بی لے - کچھ دن جی لے
اک لپ دے دو جب جب لے لو - اب کب ہی جی - غٹ غٹ مت پی -

غیر بیر دیر شیر بیر پیر تیر سیر شیر کہیر جیش طیش عیش بیش
بیش خویش ریش کیش نیش نیش تیغ میغ حیف سیف صیف ضیف کیف
ایک لیک نیک دیگ ریگ بیل جیل سیل گیل لیل میل ویل بیل
تیل ریل میل چیل ڈیل کیل میل نیل ہیل ہیم ریم سیم نیم چین
دین زین شین عین غین تین چین دین طین دیو ریو بو بالا پالا تالا
جالا چالا حالا خالا سالا کالا گالا لالا مالا نالا ہالا بالو تالو خالو بالی تالی
تہالی جالی حالی خالی ڈالی سالی شالی کالی گالی مالی نالی والی است
ہست دست شست مست ہست نیست چیست کیست

نیچا ہاتھ ہنسی متوالا ہے نہیں ہے کیا ہے کون ہے

فقرات دو حرفی اردو

سب حق ہی - دل تنگ ہی - یہ خط ہی - وہ بط ہی - تو جا - تو کہا - تو چل دے
سر مل دے - بابا جی - دادا جی - کم سن ہی - دس دن ہی - اب مت کس -
بس کر بس - تی کر تی - دو من ہی - ہم کو دے - تو بھی لے - تو سو رہ - چپ ہو رہ
سب سہ جا - چپ رہ جا - پٹ مت سو - کروٹ ہو - کم مت دے - سم مت دے
سن تو لے - بہن کر دے - تو سی لے - تو بی بی - اب مت پی - سب مت سی - دو جی دو -
تو جی لو - سن بی سن - اب مت بہن - سر پر دھر - اب مت بھر - چل پل تک -
اب مت بک - کہی تو جی - پی تو جی - حق حق کر - اب مت ڈر - اف مت جا - تل مت کہا -
یہ پل ہی - وہ کل ہی - غم مت کر - خم مت کر - بدبو ہی - بدخو ہی - غل مت کر -
گل مت کر - اب مت رو - دق مت ہو - چل بی ہٹ - نٹ ہی نٹ - کچ ہی کچ -
سچ ہی سچ - صف تو ہی - دف تو ہی - یہ نر ہی - وہ نر ہی - ماما سو رہ -

۱۲ سو دی ۱۲

ع
پیر گنہ دان
پیر بوڑھا سیر دو
بیش بیشتر
خویش اپنا ریش کیش
نیش نیش تیغ میغ بدلی
تیغ تلوار میغ بدلی
حیف ایسا مرگ کیف
ضیف مہمان کیف
جیل اسباب گروہ
کیل پیمانہ کیل رات
میل سلائی پیل ہاتھی
ریم پیپ سیم چاندی
نیم آدھا عین چشمہ اور آنکھ
غین بدلی تین انجیر
طین مٹی ریو مکر کالا
اسباب خالو ماموں شالی
دھان والی دوست جاگ

پاش داس راس ساس کاس یاس آش خاش شاش فاش لاش
باش باغ داغ زاغ راغ کاغ ماغ صاف قاف لاف ناف چاق ساق شاق
طاق عاق ماق باک پاک تاک چاک خاک ڈاک زاک ناک آگ
باگ راگ ساگ کاگ لاگ ناگ آل بال بهال پال بهال تال تهال
ٹال جال چال جهال حال خال دال رال زال سال شال فال کال گال
لال مال نال یال آم بام تام جام خام دام رام سام شام عام فام کام
گام لام نام وام آن پان جان خان دان ران سان شان کان
نان آن مان وان هان باؤ باؤ تاؤ داؤ ناد آه جاه چاه ڈاه راه
شاه گاه گاه ماه واه پای جای چای رای گای لای نای وای
های خوب ڈوب ڈوب ڑوب سوب توت حوت لوت غوث لوث
آوج زوج فوج موج روح لوح شوخ کوخ رود گود بود پود جود دود
زود سود پور چور دور زور طور نور آور جور دور طور غور نور بهور پور
چور ڈور زور شور گور گور مور جوڑ موڑ روز کسوز موز لوز آوس اوس
بوس ٹهوس کوس جوش دوش گوش لوش نوش بوش حوض حوض
جوف خوف ذوق شوق طوق فوق بهوک تهوک جوک جوک ڈوک
غوک کوک لوک روگ سوگ کوگ اول بول تول ڈول ڈهول
غول کول گول لول سول تول صوم نوم بوم شوم جون چون خون ڈون
لون هون کون لون جوی خوی شوی گوی جیب زیب سیب بیج سیج
پیچ بیچ بیخ شیخ میخ آید عید لید بید قید کید خیر دیر سیر ضیر طیر غیر

(۳۶) وا وب وپ وت وث وج وچ وح وخ ود وذ ور وز وس وش وص
وض وط وظ وع وغ وف وق وک وگ ول وم ون وه وی
(۳۷) ها هب هپ هت هث هج هچ هح هخ هد هذ هر هز هس هش هص هض
هط هظ هع هغ هف هق هک هگ هل هم هن هو هه هی
(۳۸) یا یب یپ یت یث یج یچ یح یخ ید یذ یر یز یس یش یص یض
یط یظ یع یغ یف یق یک یگ یل یم ین یو یه یی
(۳۹) بابا تاجارا لا وا آب رب شب لب تپ چپ گپ تج
جج حج کج خج مج بد جد حد خد دد رد سد صد قد کد ید آر بر پر تر
خر در زر سر شر فر گر مر نر هر آز رز گز کز بز جز بس پس خس کس
سش غش فش وش کط خط شط قط دف صف کف اف یف
تف خف بق حق شق فق رگ شگ فگ لگ تگ رگ سگ تل
خل شل گل یل پل جل حل شل غل کل گل مل دل سل شل ظل گل
خم دم ذم رم سم شم ضم عم غم فم کم نم هم یم خم دم سم شم گم تن
زن ظن فن سن او نو تو جو رو سو گو مو چو خو دو جو نو ده شه گه به
ده زه که مه امی پی شی طی قی کی می نی وی (۴۰) آب باب تاب
داب شاب ناب آپ باپ طاپ بات بهات ذات رات
سات لات مات بهاٹ لاٹ هاٹ آج باج تاج راج لاج
ناج ناچ شاخ کاخ باد داد شاد یاد بار پار تار چار عار خار دار
زار عار کار مار نار وار هار یار آز باز راز ساز ناز ژاژ آس کاس

ذرا کوتا فوج
دادہ داد وشش مانند وحی
ہارب ہم بجا اور بیا پاہا
پل بیوان بیم پر لیا پاہا ۱۲
تاہیں کیک کلام آسودہ
تاج کر دار دو بیرا بیرا
پھلا کا کد خانہ دہ فوقان
کر جلا خفی سوتہ شکل
پل بیوہ موت دم لو
دم بیا کنا شم ناص
بی بیا آ بیا بی بابا دلان
تاب طاقت داب قوی
شاب مرد جوان
ناب صاف
باج محصول تاج ٹوپی شاخ
ڈال کاخ محل باد ہوا اور بیو
داد انصاف شاد خوش
یار پہل بوجہ پیار پیار سال
تار معروف اور تانا حاگرم
شار کمزور عار شرم کار کام
مار سانپ نار آگ وار مانند
آز لالچ باز پھر راز بھید
ساز باجا اور سامان ۱۲
آس پاس
مولوی محمد یاسین سلمہ

ظض ظط ظظ ظع ظغ ظف ظق ظک ظگ ظل ظم ظن ظو ظه ظی

(۲۷) عاعب عپ عت عث عج عچ عح عخ عد عذ عر عز عس عش عص عض

عط عظ عع عغ عف عق عک عگ عل عم عن عو عه عی

(۲۸) غاغب غپ غت غث غج غچ غح غخ غد غذ غر غز غس غش غص غض

غط غظ غع غغ غف غق غک غگ غل غم غن غو غه غی

(۲۹) فاقب فپ فت فث فج فچ فح فخ فد فذ فر فز فس فش فص فض

فط فظ فع فغ ففف فق فک فگ فل فم فن فو فه فی

(۳۰) قاقب قپ قت قث قج قچ قح قخ قد قذ قر قز قس قش قص قض

قط قظ قع قغ قف قق قک قگ قل قم قن قو قه قی

(۳۱) گاگب گپ گت گث گج گچ گح گخ گد گذ گر گز گس گش گص گض

گط گظ گع گغ گف گق گک گگ گل گم گن گو گه گی

(۳۲) کاکب کپ کت کث کج کچ کح کخ کد کذ کر کز کس کش کص کض

کط کظ کع کغ کف کق کک کگ کل کم کن کو که کی

(۳۳) لالب لپ لت لث لج لچ لح لخ لد لذ لر لز لس لش لص لض

لط لظ لع لغ لف لق لک لگ لل لم لن لو له لی

(۳۴) مامب مپ مت مث مج مچ مح مخ مد مذ مر مز مس مش مص مض

مط مظ مع مغ مف مق مک مگ مل مم من مو مه می

(۳۵) نانب نپ نت نث نج نچ نح نخ ند نذ نر نز نس نش نص نض

نط نظ نع نغ نف نق نک نگ نل نم نن نو نه نی

(۱۷) دا دب دپ دت دث دج دچ دح دخ دد ذد در دز دس دش
دص دض دط دظ دع دغ دف دق دک دل دم دن دو ده دی
(۱۸) ذا ذب ذپ ذت ذث ذج ذچ ذح ذخ ذد ذذ ذر ذز ذس ذش
ذص ذض ذط ذظ ذع ذغ ذف ذق ذک ذگ ذل ذم ذن ذو ذه ذی
(۱۹) را رب رپ رت رث رج رچ رح رخ رد رذ رر رز رس رش رص
رض رط رظ رع رغ رف رق رک رگ رل رم رن رو ره ری
(۲۰) زا زب زپ زت زث زج زچ زح زخ زد زذ زر زز زس زش
زص زض زط زظ زع زغ زف زق زک زگ زل زم زن زو زه زی
(۲۱) سا سب سپ ست سث سج سچ سح سخ سد سذ سر سز سس سش سص سض
سط سظ سع سغ سف سق سک سگ سل سم سن سو سه سی
(۲۲) شا شب شپ شت شث شج شچ شح شخ شد شذ شر شز شس شش شص
شض شط شظ شع شغ شف شق شک شگ شل شم شن شو شه شی
(۲۳) صا صب صپ صت صث صج صچ صح صخ صد صذ صر صز صس صش صص
صض صط صظ صع صغ صف صق صک صگ صل صم صن صو صه صی
(۲۴) ضا ضب ضپ ضت ضث ضج ضچ ضح ضخ ضد ضذ ضر ضز ضس ضش ضص
ضض ضط ضظ ضع ضغ ضف ضق ضک ضگ ضل ضم ضن ضو ضه ضی
(۲۵) طا طب طپ طت طث طج طچ طح طخ طد طذ طر طز طس طش طص طض
طط طظ طع طغ طف طق طک طگ طل طم طن طو طه طی
(۲۶) ظا ظب ظپ ظت ظث ظج ظچ ظح ظخ ظد ظذ ظر ظز ظس ظش ظص

(۸) اُاُبْ اُپْ اُتْ اُثْ اُجْ اُچْ اُحْ اُخْ اُدْ اُذْ اُرْ اُزْ اُسْ اُشْ
اُصْ اُضْ اُطْ اُظْ اُعْ اُغْ اُفْ اُقْ اُکْ اُگْ اُلْ اُمْ اُنْ
اُوْ اُهْ اُءْ اُیْ

(۹) بَاُبْ بُپْ بُتْ بُثْ بُجْ بُچْ بُحْ بُخْ بد بذ بر بز بس بش بص
بض بط بظ بع بغ بف بق بک بگ بل بم بن بو به بی
(۱۰) پَاُپْ پُپْ پُتْ پُثْ پُجْ پُچْ پُحْ پُخْ پد پذ پر پز پس پش پص پض
پط پظ پع پغ پف پق پک پگ پل پم پن پو په پی
(۱۱) تَاُبْ تُپْ تُتْ تُثْ تُجْ تُچْ تُحْ تُخْ تد تذ تر تز تس تش
تص تض تط تظ تع تغ تف تق تک تگ تل تم تن تو ته تی
(۱۲) ثَاُبْ ثُپْ ثُتْ ثُثْ ثُجْ ثُچْ ثُحْ ثُخْ ثد ثذ ثر ثز ثس ثش ثص ثض
ثط ثظ ثع ثغ ثف ثق ثک ثگ ثل ثم ثن ثو ثه ثی
(۱۳) جَاُبْ جُپْ جُتْ جُثْ جُجْ جُچْ جُحْ جُخْ جد جذ جر جز جس جش
جص جض جط جظ جع جغ جف جق جک جگ جل جم جن جو جه جی
(۱۴) چَاُبْ چُپْ چُتْ چُثْ چُجْ چُچْ چُحْ چُخْ چد چذ چر چز چس چش
چص چض چط چظ چع چغ چف چق چک چگ چل چم چن چو چه چی
(۱۵) حَاُبْ حُپْ حُتْ حُثْ حُجْ حُچْ حُحْ حُخْ حد حذ حر حز حس حش حص حض
حط حظ حع حغ حف حق حک حگ حل حم حن حو حه حی
(۱۶) خَاُبْ خُپْ خُتْ خُثْ خُجْ خُچْ خُحْ خُخْ خد خذ خر خز خس خش خص
خض خط خظ خع خغ خف خق خک خگ خل خم خن خو خه خی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اب پ ت ٹ ث ج چ ح خ د ڈ ذ ر ڑ ز ژ س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ہ ھ لا ء ی ے

(۲) ا ح د ر س ص ط ع ک گ ل م و ہ لا ء ی ب ذ ش ت
ز ض ن ث ظ ج ق خ ف غ ش ح ص ض ط ظ غ ق پ
چ ژ گ ڈ ٹ ڑ

(۳) اَ بَ پَ تَ ٹَ ثَ جَ چَ حَ خَ دَ ڈَ ذَ رَ ڑَ زَ ژَ سَ شَ
صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ کَ گَ لَ مَ نَ وَ ہَ ھَ ءَ یَ

(۴) اِ بِ پِ تِ ٹِ ثِ جِ چِ حِ خِ دِ ڈِ ذِ رِ ڑِ زِ ژِ سِ شِ
صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ کِ گِ لِ مِ نِ وِ ہِ ھِ ءِ یِ

(۵) اُ بُ پُ تُ ٹُ ثُ جُ چُ حُ خُ دُ ڈُ ذُ رُ ڑُ زُ ژُ سُ شُ
صُ ضُ طُ ظُ عُ غُ فُ قُ کُ گُ لُ مُ نُ وُ ہُ ھُ ءُ یُ

(۶) آ بٓ پٓ تٓ ٹٓ ثٓ جٓ چٓ حٓ خٓ دٓ ڈٓ ذٓ رٓ ڑٓ زٓ ژٓ سٓ شٓ
صٓ ضٓ طٓ ظٓ عٓ غٓ فٓ قٓ کٓ گٓ لٓ مٓ نٓ وٓ ہٓ ھٓ ءٓ یٓ

(۷) اَا اَب اَپ اَت اَٹ اَث اَج اَچ اَح اَخ اَد اَڈ اَذ اَر اَڑ اَز اَژ اَس
اَش اَص اَض اَط اَظ اَع اَغ اَف اَق اَک
اَگ اَل اَم اَن اَو اَہ اَھ اَء اَے

فائدہ
ب کو بای موحدہ اور بای فارسی
بفتح عربی کہتے ہیں اور پ کو
بای فارسی اور ت کو تای
مثناۃ فوقانی اور ٹ کو تای
ہندی اور ث کو ثای مثلثہ
اور ج کو جیم اور چ کو چیم فارسی
اور ح کو حای حطی اور خ کو خای
اور د کو دال اور ڈ کو ڈال
اور ذ کو ذال اور ر کو رای
اور ڑ کو ڑای ہندی اور ز کو زای
اور ژ کو ژای فارسی اور س کو
سین اور ش کو شین اور ص کو صاد
اور ض کو ضاد اور ط کو طای
اور ظ کو ظای اور ع کو عین
اور غ کو غین اور ف کو فای
اور ق کو قاف اور ک کو کاف
اور گ کو گاف اور ل کو لام
اور م کو میم اور ن کو نون
اور و کو واو اور ہ کو ہای
کو یای مثناۃ تحتانیہ مہملہ اور
حروف کو کہتے ہیں جس کو نقطہ نہ ہو اور
حروف بین الف سے ہمزہ تک معجمہ
وہ حروف جس کو نقطہ ہو وہ پندرہ حرف
ہیں ی سے غین تک خاص عربی کے حرف
سے ق تک اور حرف خاص
فارسی کے چار پ سے گ تک
اور حرف خاص ہندی کے
تین ڈ سے ڑ تک اب باپ
آخ بھائی ار اگر ار سے
اُم ماں او وہ ای حرف ندا
(مولوی محمد امین سلمہ)

بسم الله الرحمن الرحیم

پس از حمد و صلوة میگوید بندهٔ حقیر محمد ناصر علی بن شیخ حیدر علی مرحوم غیاثپوری ثم الآروی
که چون تعلیم صبیان از ابتدای حروف هجا بطرز احسن نبود بنا بر فقیر را بتعلیم اطفال خویش تحریر روی نمود
کسی بعد الف بی مانند طوطه و شارک کریما میخواند و بباعث عدم تناسب متحیر میماند و طفلی بعد کریما
گلستان و بوستان آغاز میکند اما شعور فهم گلستان کجا که ابواب جبلگی بروی خود باز میکند لاجرم
برای تعلیم نور چشم عزیز از جان محمد عبد الرحمن و راحت روح و روان لخت جگرم محمد حبیب الرحمن
سلمه الله المنان کتاب بی عجیب مسمی به ناظر الصبیان بطرز خوب و ترتیب مرغوب تالیف کرده
بهر تسهیل مبتدیان شش حصه اش گردانیدم و ابتدا از حروف هجا نموده تا تحریر رقعات چند بعبارت
سلیس رسانیدم از حقتعالی امید قوی دارم که هر طفلی که این هر شش حصه را از ابتدا تا انتها از استاد
ادیب بخواند در مضمار علم بر امثال یکه سبقت و لاغیری دواند و بزودی در سواد خواندن فارسی و
اردو و کلام مجید طاق گردد و طفل شش ساله انشاء الله تعالی بخواندن این شش حصص باندک زمان
شهرهٔ آفاق میان اقران نام کند و بلا تکلف با اهل فارس کلام تقریرش درست گردد و تحریرش
چست و کسیکه بعد این هر شش حصه دیگر کتاب آغاز نماید مطالب او با حسن وجوه بذهن او در آید
و در حداثت سن ابواب علوم برویش باز گردد و باندک محنتی قمری هند و بلبل شیراز و بالله التوفیق

شارک بیناء

INDIAN INSTITUTE OXFORD

روان بالفتح روان

تسهیل آسانی

ادیب ادیب بوزنه

مضمار میدان

لاغیری خرمن کنی نیست

حداثت سن

Nasuzul Libyan Elifbay Nasre

ضرب الصبیان کالماء فی البستان

الحمد لله که کتاب نافع طفلان مفید مبتدیان قابل درس هر ادبستان یعنی

الفبای ناصری

معروف به

الفبای ناصری

از تالیفات موجد قواعد تسهیل تعلیم و مخترع ضوابط آسان تدریس جناب مولوی محمد ناصر علی عباسی شیرازی

در مطبع نامی منشی نولکشور به طبع مزین مقبول جهان شد

Nāṣir al-ṣibyān.

49 D104

~~L905 D2~~

Indian Institute, Oxford.

The Lucknow Sparks Library.

Presented

by

Munshi Newul Kishore.