



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

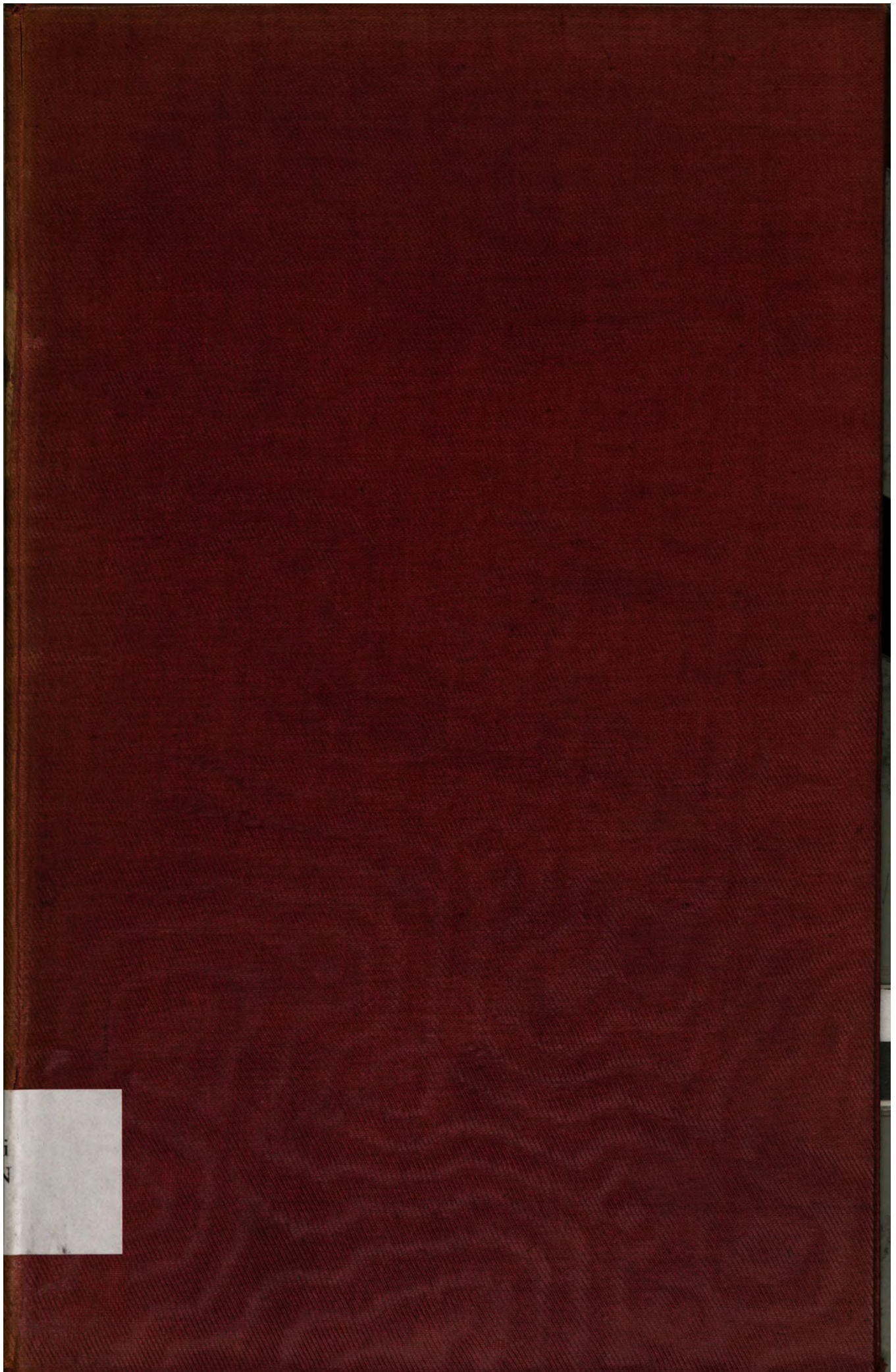
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



Hindi DubN. 1

13.C.65.

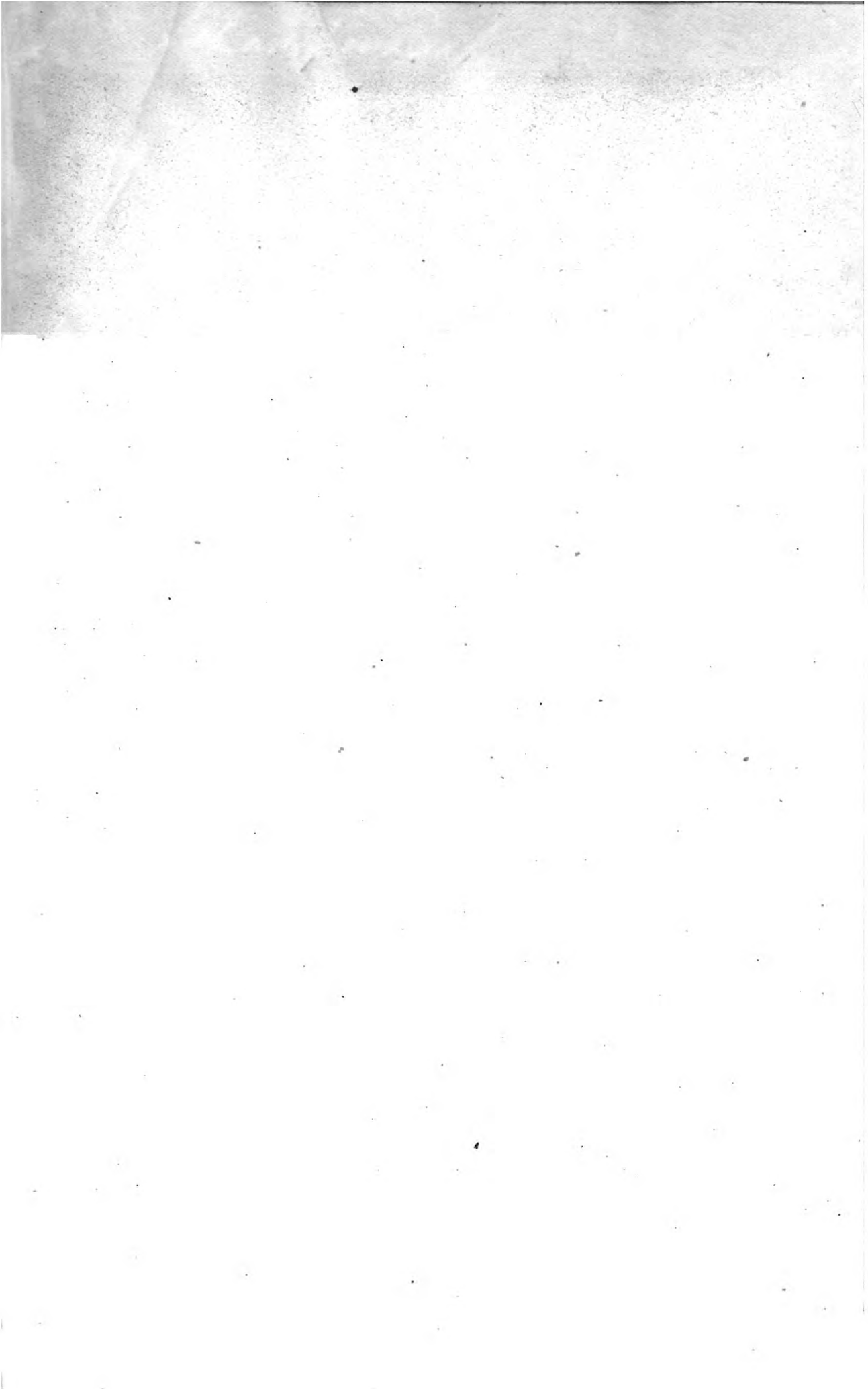
Indian Institute, Oxford.

The Lucknow Sparks Library.

Presented

by

Munshi Aetoul Kishore.



Svapna prakāśa .

Supan Prakash



स्वप्नप्रकाश ॥

—*—

श्रीमत्सीतारामचन्द्र कमलकेभूमर श्रीमहा-
राज कुमार रसिकराम किशोर शरणा
बाबू नन्दकिशोर दुबेरचित

जिसमें

श्रीलडैतीलाल जनकनन्दनी दशरथराजकुमार
परमरसखानके स्वप्नप्रकाशकी लीलावर्णनहै

भक्त जनोंके आनन्द विलास हेत

—*—

लखनऊ

मुंशीनवल किशोरके अंचालयमें शुद्धता पुष्पकछपा

अप्रैलसन् १९८४ ई०

श्रीगणेशायनमः॥

स्वप्नप्रकाश ॥



सोरठा ॥

सीताराम उदार भरत लषण रिपुदमन वर ॥
मम उर करहुबिहार सर्वसुखदफलभक्तिकर १
दोहा ॥

शहर जौनपुर अवध को प्रथम द्वार अभिराम ॥
बसत बर्ण चारिउजहां परिपूरित मन काम १
जन्मभूमि अति सुखद तहँ प्रकट्यो नंदकिशोर ॥
करुणा करि संतन दई राम भक्ति बर जोर २
संसकार गुरुवर दयो नर्म सख्य को भाव ॥
ताते निशि बासर रहै मनमें पूरो चाव ३
सीताबर की कृपाते काशी पति पद पास ॥
राम नगर निज कुलसहित पायो परम सुपास ४
उत्रायन रवि फालगुन कृष्ण अष्टमी मान ॥
वेद चंद्र रस ब्रह्म लखि विक्रम साल सुजान ५
ग्रंथ भावना श्रवण करि परमानंद प्रकाश ॥
पंची कृत माता तज्यो असी घाट सुखरास ६
प्रेतकृत्य करि वेद विधि भयो ग्रसित बहु शोक ॥
तबै देखायो स्वप्न में राघव लीला थोक ७

मातु अनुग्रह सौं लरुयो अति अद्भुत सुख रास ॥
 महलन की लीला ललित ताको करों प्रकाश ८
 शहर पनाही भीत बड़ि फाटक मणिकी सोह ॥
 जड़े बड़े तरु होरके देखतही मन मोह ६
 गुल बूटे मणि नीलके तामें बहु अश्लोक ॥
 रघुवंशिन के सुयश की लिखी बकाई नोक १०
 नवो खंड को उच्च जहँ फाटक पुष्ट प्रकाश ॥
 तहां सवारी बाजि गज रथ सुख यान निवास ११

मधुभारकृन्द ॥

मातेमतंग।होदे सुरंग ॥ भल फ़ोलवान। गुणके निधान १
 खासेतुरंग।भारी उमंग ॥ मणिजड़ितसाजिरघुराजबाजि २
 दो० लसत सवार किशोरवय प्यादे काम समान ॥
 रसमय वर नौबतझरत फाटकशोभाखान १२
 तहां मिलेमोहि कृपा करि चारुशील हनुमान ॥
 तिनकेसंग स्वश्रयधरि भीतरकीन पयान १३
 देखतचल्यामहलकीपांती। दिनकरमंदलखतजेहिकांती ॥
 सप्तावरणमहलइक देखा । मणिजड़ाव कुंदनकीरेखा १
 दो० जानिखास निजमहल तें श्रीसयरामकृपाल ॥
 प्रविशिवंधुहियचरितकरिमोकहँ कियोनिहाल १४
 लरुयो लषणालाडिलेसोहाये । कियोप्रणाममनोरथपाये ॥
 उठिदैअंकमालकरिआदर । बैठायोसमीपनिजसादर २
 गांधर्बीकोनृत्यसोहायो । मसनदढिगबैठारि देखायो ॥
 प्रभु किशती अनेकमँगवाई । भूषणवसनदेखिमनभाई ३
 निजकरक्रीटमुकुटशिरधरेऊ। दासनजुलुफ़अतरसोंभरेऊ

४

स्वप्नप्रकाश ।

तुरी अरुशिर पेचकलंगी । कुंडलयुतअति प्रेमउमंगी४
दोहा ॥

गोपगुंज मणि मालदिय नव रतननि छविछाय ॥

मनु नवगृह बसि कंठउर चहत सिफारसिराय १५

नव निधि अकन सों अधिकमणि कंकन करदीन ॥

जिनहि निरखिदिगपतिनकीलगतिसाहिबीक्षीन १६

दई अंगूठी विविध विधि सुअनूठी अनमोल ॥

बने पने आदिक रतन अतन यतन यतकोल १७

पहुंची मति पहुंची न जहँ विश्वकर्मनकीजत्र ॥

छविपहुंचीमणिगनिनइमि लजतसुरविमुखतत्र १८

जरकसको जामा ललित गुखुरू बनत समेत ॥

तापर पटुका जरकसी मुक्त छोर छवि देत १९

अंगद ताही भांतिके दियेउ उमंगद साजि ॥

जगरमगरजिनकीमणिनकीन्ह्योभुजनिविराजि २०

जर कस जामें परचमक उर मणिमाल विभाव ॥

कियो रतन दरियाव मोहिं रामदया दरियाव २१

ललित इजार इजारबंद मुक्ता गुच्छ ललाम ॥

नक मुक्ता मुखचन्द्रमें गजमुक्तन की दाम २२

घमर छत्र व्यज्जन छड़ी रवि शशि मुखी समेत ॥

नुकरा घोड़ा बांकुरा दीन्ह्यो करि अति हेत २३

सवैया ॥

एकतोजातिदुबेद्विजराजसियायतमोहिंभजैकरिप्यारको

तीसरैनामवही इनको कलिभिंजोकरहैंचरित्रअपारको ।

चौथे सुनर्मसखायेभयेप्रियशेषके आयवदाय दुलारको ।

धन्यहैरामगरीबनेवाजकियोअपनी समनन्दकुमारको १

सो० हधिकह्यो सुखधाम चारुशीलके बचनसुनि ॥

गुणमणि पूरणकाम भे करुणाते रावरी २

दो० प्रियलीला सिय रामकिय निज माया विस्तार ॥

हुलसिहँसततिनपरजेमोहिंभूमिगनरामकुमार २४

चो० मुशकी परभे आप सवारा । राजसाज संगचले

अपारा ॥ बातेंकरत हँसत इक संगी । देखि चडैतीभरत

उमंगा ५ सिंह पवरि ढिगकनक महलके । चाहिय सुर

पातजासु टहलके ॥ पहुँचेतहँ तेतजी सवारी । अगून

कोबछड़ीकर धारी ६ ममकर धरिरचना देखलावत ।

वरणत शेष बुद्धिविसरावत ॥ पंचावर्णमध्यछबिछाजत ।

बंगलाचित्र मणिनमय राजत ७ कोमलसुमन फरशतेहि

माहीं । बिछे मखमली गुलुफस माहीं ॥ छत फानूश

झाड़ अरु ऐना । विश्वरूप जनु कहत बनै ना ८ ॥

दोहा ॥

झालर गज मुक्तान की कर गाहा पच रंग ॥

जगमगात बर चांदनी मसनद तकिया संग २५

ता ऊपर सीता सहित दशरथ राजकुमार ॥

सखा सखी मधि रूप धरि राजत जनुशृंगार २६

भक्तबछलतासमुझि लखि भूली सुधि बुधि मोहि ॥

धनिधनिधनिकहिमुखकमलरह्योसुइकटकजोहि २७

किय जुहार महि माथ धरि बोलेव तवप्रतिहार ॥

रघुकुलकमल पतंगप्रभु लक्ष्मण करत जुहार २८

कृपा दृष्टि सन्मुख करो राजकुवर सुख धाम ॥

६

स्वप्नप्रकाश ।

नयो नर्म आयो इतैं हितैं सु तासु प्रणाम २६
 चौ० लषणालालकी ओर निहारी । मिले मोहिं प्रभु
 भरि अंकवारी ॥ करि आदर निजढिग बैठायो । स्वागत
 पूछी पानपवायो ६ सीतहि फिर प्रणाम करवायो । करि
 अति क्षोभ निकट बैठायो ॥ दरशन करि जब चरण नि-
 हारे । भयो भाव वर्णतक बिहारे १० पुनि देखन लाग्यो
 दरबारा । बीरसाजरघुबीर निहारा ॥ नचैं अप्सरानृत्य
 प्रबीना । गांधर्वी गावाहिं लै बीना ११ तिनकी रास लास
 सुखरासी । देखत ही चित बढी हुलासी ॥ तनघनश्याम
 मनोहर चारू । कोन होत बश लखत शृंगारू १२ सूरज
 कोटि लजावन हारो । पुरट मणिमय मुकुटसवारो ॥
 सुरभित कुटिल श्यामघुंघुरारी । छूटि रहीं जुलफैं मन
 हारो १३ अर्द्धचन्द्र श्रीविन्दमनोहर । तिलकमिहीं रेखा
 छबिसोहर ॥ सो अबर्णिबाणी सुख खानी । स्वाद अलौ-
 किक सुनत सोहानी १४ ॥

दो० नैनमैन शर मन्द करि घायल कियो रसाल ॥

मेचक बंक सुभोहँ युग काम धनुष उरशाल ३०

चौ० कुंडल श्रवण फांस जनु डारैं । गोल कपोल
 रसिक बटपारैं ॥ बिंबाधर नासा छबि नामिनि । दशन
 हँसनि दाड़िम कह दामिनि १५ सुरसंपति रसना रस
 खानी । चिबुक रसाल बदन बिधु मानी ॥ कंबुग्रीव अस्-
 कंध मनोहर । करिकरभुजभूषण युतसोहर १६ कर अनु
 पम भूषण बरधारे । उर अमोल बनमाल सँवारे ॥ उदर
 त्रिरेख त्रिवेनी मानो । नाभिभँवर कटिसिंह लजानी १७

करुजघनसुचरन सुहाये । अनुरागिनिके मन ललचाये ॥
 धोती पीतपुनीत उपरना । शाल सनेह जाय नहिं बरना
 १८ नख शिख कृबि रघुबर की गायो । कह्यो यथामति
 अंत न पायो ॥ श्री सिय कृबि फाब किमि कह कोई ।
 कोटिन शशि रति रति उनहोई १९ ॥

दो० बरभूषण बसनादि पुनि अनुपम राज समाज ॥
 दिये कृपाकरसजिकिय अमितइन्द्रशिरताज ३१
 बड़ेउ कृबि के सिंधु में लहेउ न वारापार ॥
 देखलायो बर नाट सुख निज समीप बैठार ३२
 मधुभारकृन्द ॥

भा जी उमाह । निज रास चाह ॥

और न उठाय । मन भरे चाय ३ ।

चौ० कुरे कृबोले कृला प्यारे । जरकसमय चौरा
 शिरधारे ॥ कोइ श्यामल कोइ गोर सलोने । कोइ
 मुकुट मणि मण्डित सोने २० कोइ बांकटग खंजन
 वार । जुलफैं कृटीकलंगी धारे ॥ कुण्डल श्रवण कपो
 लन झलकैं । बंकभोंह घुंघुरारी अलकैं २१ जामा
 ललित इजार सुहायो । जरकस को पटुका मनभायो ॥
 भुजमृणाल करकंज मनोहर । मणिमुक्ता माला अति
 सोहर २२ चारुशील मणि सुखद सोहाये । लषणबीर
 मणि हरिहित भाये ॥ अरुसु कृत्रमणि परम सलोने ।
 सिंहासन मतिसम नहिं होने २३ सुखदचंद्रमणि सिय
 पियजीके । रुचिररसिक मणिप्रिय सबहीके ॥ चंद्रभानु
 मणि प्रभा अनूपा । तिमिसौंदर्य मणिहुं अनुरूपा २४

रसिक रूपमणि गुणमणि प्यारे । बहुरि शील मणि
सुखद सँवारे ॥ रसमणिधीर हीरमणि चारू । रचित
रामहित चरित उदारू २५ ॥

दो० अंतरबाहैर को लखत अतिशय प्यारेनर्म ॥

सखाशिरोमणिरामके इन सम धन्य न पर्म ३३

येसबसखासुनर्म हरि अति उदार सुख धाम ॥

नर्म अंगरुजुबैस लखि लाजतकोटिनकाम ३४

नर्म मगडली मध्य जब शोभित भे रघुराज ॥

चंद चांदनी के तरे पहिरि नाटका साज ३५

भुजंगप्रयात छंद ॥

सुजामा सज्यो तासुको पायजामा । पटूकादि वैसेसजी
शोश सामा ॥ मणांकी बनीहै घनी क्रांति जामें । मनो
मंजु रत्ना करैबासतामें १ सितारेमयी बांकुड़ी बेलि बां
की । तथा गोखरू किर्णकीझांकि झांकी ॥ जगज्ज्योति
माची प्रभापुंज फैले । रच्योसूर्य ओ चन्द्रको अंशलैले २
अलंकार तापे सजे स्वर्ण वारे । नवो रत्नके यत्न के
रंगधारे ॥ प्रभानाथ की शीतपालों निहारों । जहां कोटि
कंदर्प की दर्पवारों ३ बिदेहात्म जाकी कहों कान्ति
कैस । नजीहा दृगी दृष्टिके जीह तैसे ॥ रमा ओ उमा
ब्रह्म शक्त्यादि जोहैं । चकीसी जकीसी गुनै अब को हें
४ सजी संगवारी सखी वृंदकेती । मनोसीयआनंत्यके
बिंबहेती ॥ तहांरामतेते तहां रूप ठान्यो । स मायाकरी
ना कोऊ भेद जान्यो ५ महानन्द के कन्दमै नर्मफूले ।
फूले फूल सौरभ्य के भृंगभूले ॥ गहे हाथसांहाथयाँ देत

फेरी । समा ताल मालादि सों नाद केरी ६ थकेसे छके
से जकेनर्म ह्वेगे । महाब्रह्म आनन्दके रूपवेगे ॥ विमा-
नी भये देविकेवृन्दहर्षे । घनेमंजुमन्दारके पुष्प वर्षे ७ ॥

दोहा ॥

रास चौकमें कमल एक दल सहस्र परमान ॥
दलन सखा मधि कर्णिका सोहे रघुकुल भान ३६
चमर छत्र व्यजनादि सब सौज सखन के हाथ ॥
मच्यो लास रस रास को देखन हार सनाथ ३७
चौ० नाच गान लखि वर्षे फूला । गति निहार सुर-
तियअनुकला ॥ इक इकके बिच राजिवनेना । मगडल
बांधि नचै सह चैना २६ लगेसोहावन पावन राती ।
सुख समाज नहिंवरणि सिराती ॥ बजत मृदंग सरंगी
बाना । बेनुरबाव सुखद स्वर झीना २७ ॥
दा० मिलि चौरासी सोहरें चौरासी के खेद ॥
रसनाके सुरनरनकी रसनाकिमिकह भेद ३८
चौ० सखीचारुशीला सुखदाई । विमलाविमलविनोद
बढ़ाई ॥ चारु सुशीला सुभगा न्यारी । अरु अहलाद
सुशीला प्यारी २८ चन्द्रकला सब कला प्रवीना । सु-
खद प्रेम शीला आसीना । कमला नैन कमल छविह-
रणी ॥ सखी अनन्त मुख्य वसु बरणी २९ गहनि सौंज
कर हंसनिसुबानी । सीय कृपा किमिकहैं बखानी ॥
परमानंद अपनपौ भूले । सुखको स्वप्न लखैंअनुकूले ३०
कोहम कहां बिसरि तन गथऊ । राघवकी शोभा मन
लयऊ ॥ ह्वै बलिहारि चरण शिर डार्यो । राघव गोद

स्वरूपनिहार्यो ३१ तहँतेचल महलको प्यारे । गज
रथतुरंग अनेकसँवारे ॥ चोबदारबल्लमबरदारा । करत
शोर जागरे अपारा ३२ बोलनकीव गाव गुण गा-
यक । आगेसरैं करैबहुपायक ॥ तखतरवांपर नटीअ-
लापैं । घटीदेखि निज सुरतिय तापैं ३३ राजकुमार
कृबीलेबांके । चंचलचारु तुरंगन हांके ॥ श्याम करन
बहुरंग अपारा । कौनभांतिकहि लहै सो पारा ३४ हा-
थी हरिने मोर खेलौने । बारूदी कूटें अतिलोने ॥ भूचं-
पादि अनार कुटावैं । राजकुंवर तहँ अश्व कुदावैं ३५
फफकत फरक फुरकत आछ । चलेजातराघवके पाछे ॥
मेले जाय बराबर बाजी । प्यारे की बातन भो राजी ३६
लषण लाल दहिनेकरिमुशकी । बातेंकरतआपनेरसकी ॥
पहुंचेराजमहलकेद्वारे । दैडंका जागरे पुकारे ३७तीजी
डेउठीतजीसवारी । कूठयेंनृपकीसभानिहारी ॥ गुरुबिप्रन
कहँकीन प्रणामा । रघुवंशी वृद्धन सुखधामा ३८ आत
सखनयुत नृपपद परशे । देखिसमाज भूपमणिहरषे ॥
शीशघ्राणकरि गोदबिठाई । माताकेढिग दीनपठाई ३९
देखिवदन जननी हरषानी । राईलोन उतार्यो पानी ॥
मृदुबस्त्रनके फरश बिछायो । भाइसखन युत तहँ बैठा-
यो ४० कंचन थारी ब्यञ्जन नाना । परुसे भांति हिये
हुलसाना ॥ निजकरकमल खवावति माता । परमप्रेम
पुलकावलि गाता ४१ जबैकौलमम मुखमेंदीन्हा । अद्भुत
स्वादपायसुखलीन्हा ॥ राघवको जोरुचै प्रकारा । मोहिं
सरहिनिजकर मुखडारा ४२ भयोतृप्तअतिप्रेमअनन्दा ।

अचवन पानपायसुखकंदा ॥ करिप्रणाम मातनकोनीके ।
 लहिअशीष मन भावन जीके ४३ चले आपने कनक
 निकेता । अतरपानमोहिंआदरदेता ॥ शयन भवनतकगे
 मोहिं लैके । बिदाकीन अति आदर कैके ४४ करिप्रणाम
 निजकुरी सँवारी । खास महलकी कर्यातयारी ॥ खुली
 आंखिइतनेमें मोरी । लख्योन अवधमनोहर खोरी ४५ ॥

दोहा ॥

विरह दशा भइजागरण गुण वर्णन धृत हानि ॥
 गुणमणिनन्दकिशोरको रामदास दिय ज्ञान ३६
 कृपारूप श्री जानकी दास प्रेम रस पीन ॥
 मेरे चित उद्वेग लखि कहि सुभावना दीन ४०
 सोधन लहिकै धनी ह्वै करौं प्रेम व्यापार ॥
 नफा गुरू की कृपाते घटी कर्म निज धार ४१
 रसिकन के आनन्द हित कीन्हों स्वप्न प्रकाश ॥
 याते स्वप्न प्रकाशही नान धरेउँ सुखरास ४२
 उनइससै उनइस लखो विक्रम वर्ष प्रमान ॥
 चैत्र सुदी एकादशी परो भो सुखखान ४३
 अब सुबंशनिज लिखतहों जिनकी पुण्यसुभाय ॥
 मिललपणसियरामम्बहिं अबिरलभक्तिबढ़ाय ४४
 जो कोउ याको पढ़हिंअरु गुनहिंसुभक्ति सचेत ॥
 तेहि मिलिहैं सियरामसह अंशनि दयानिकेत ४५

निज वंश ॥

रोलाच्छंद ॥

ख्यात दुबे जय राजमऊके कान्य कुब्जवर ॥

सदा ब्रह्म पदलीन प्रज्ञ सोहत जगतीपर ॥
 मोतीलाल दुबेन्द्र तनययुग नृपति धुर्मधर ।
 सदानन्द शिवलालनामवर यशीजौ नपुर १
 सदानन्दके उभयसुवन नृपनीति बखानी ।
 विज्ञविदित भे रामदीन राजा शुचिदानी ॥
 शिव सहाय सुत तासु भये बाबू विज्ञानी ।
 मणिकर्णिकाशरीरत्यागिलहिगतिमनमानीर
 गुणमणिनन्दकिशोरतासुहरिजनगुणभाषे ।
 रामचन्द्रपदकमल मधुप इवरसनितचाखे ॥
 भक्तिअनुपम हित नित चित भे अभिलाषे ।
 कथारसिक सतसंगसदा सज्जनको राखे ३

दो० सदानन्दके लघु सुवन बाबू ठाकुरदीन ॥

ऋषिवतकाशीवासकरिभयेब्रह्मलयलीन ४६

पूघटिकाछन्द ॥

रघुवर सहाय बाबूसुतासु । नितप्रतिवृतकाशीसुबासु ॥
 भेसुवनतासयोध्याप्रसादलहिमुक्तिप्रागगुनिजगतबाद १

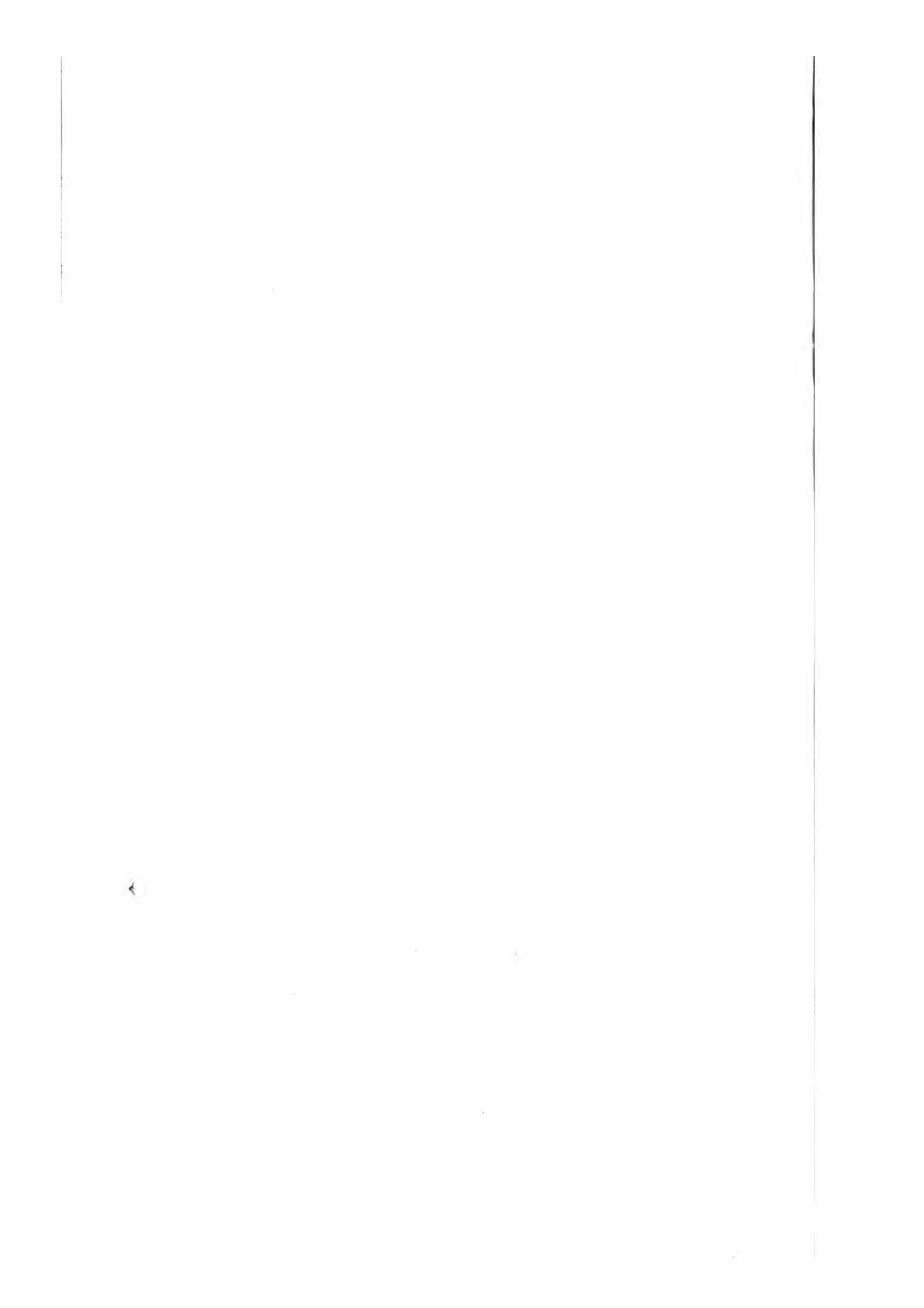
दो० इहाँ ठिठाई जानिकै निज कुलबर्णन कीन ॥

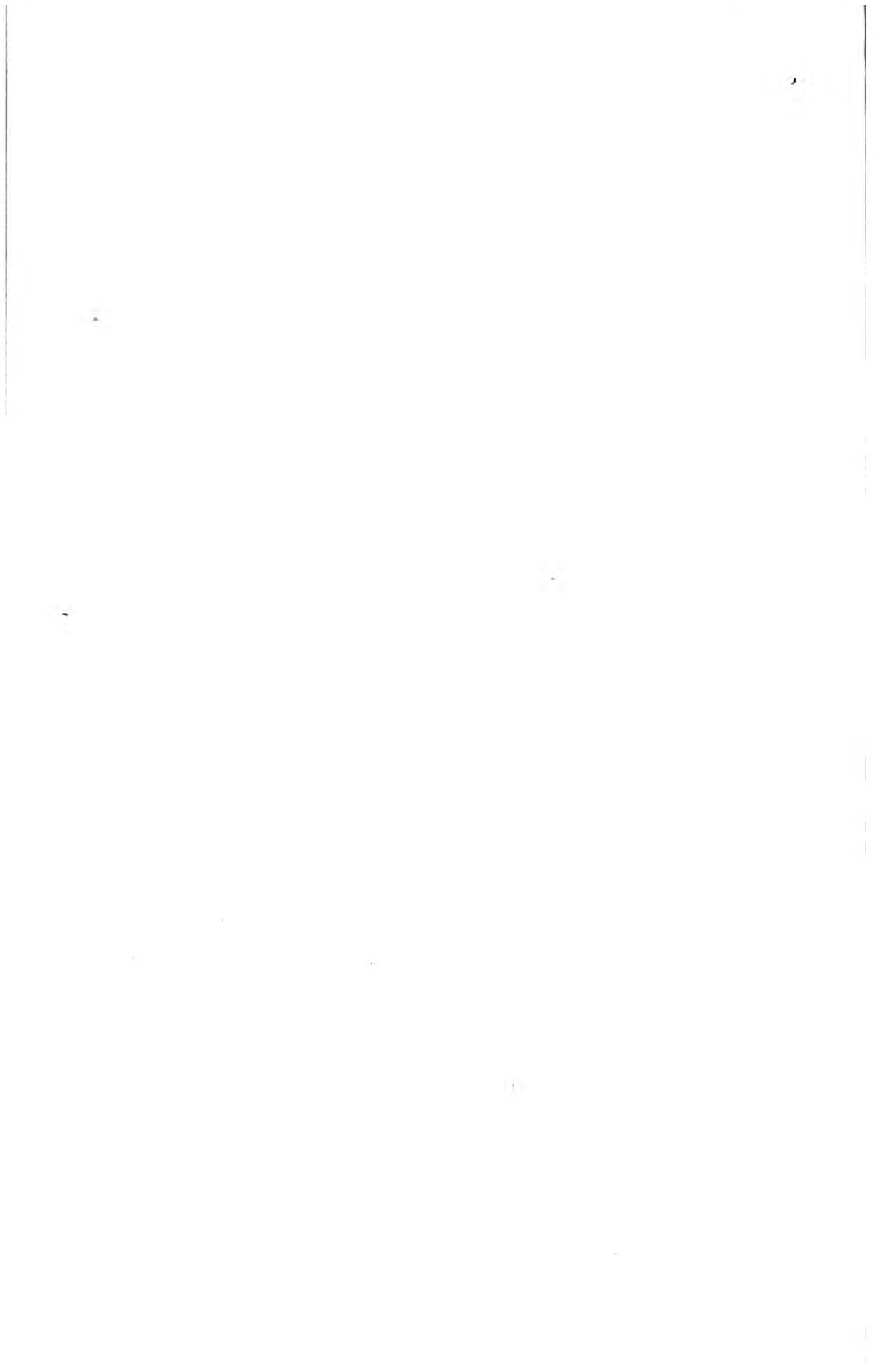
क्षमियोचूकबिचारिके बुधजनसंतप्रवीन ४७

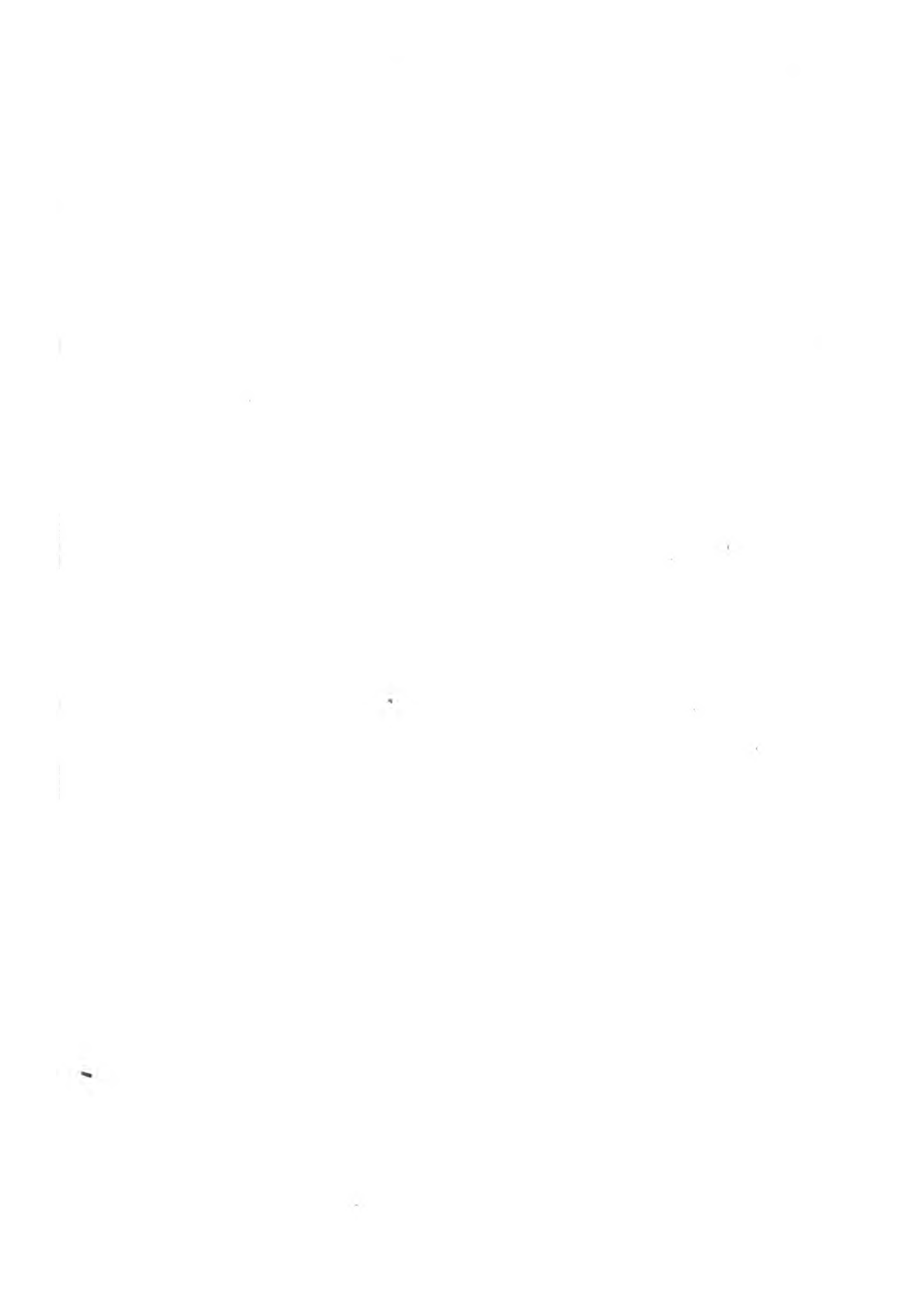
पतितनकउद्धार हित संतमही बिचरंत ॥

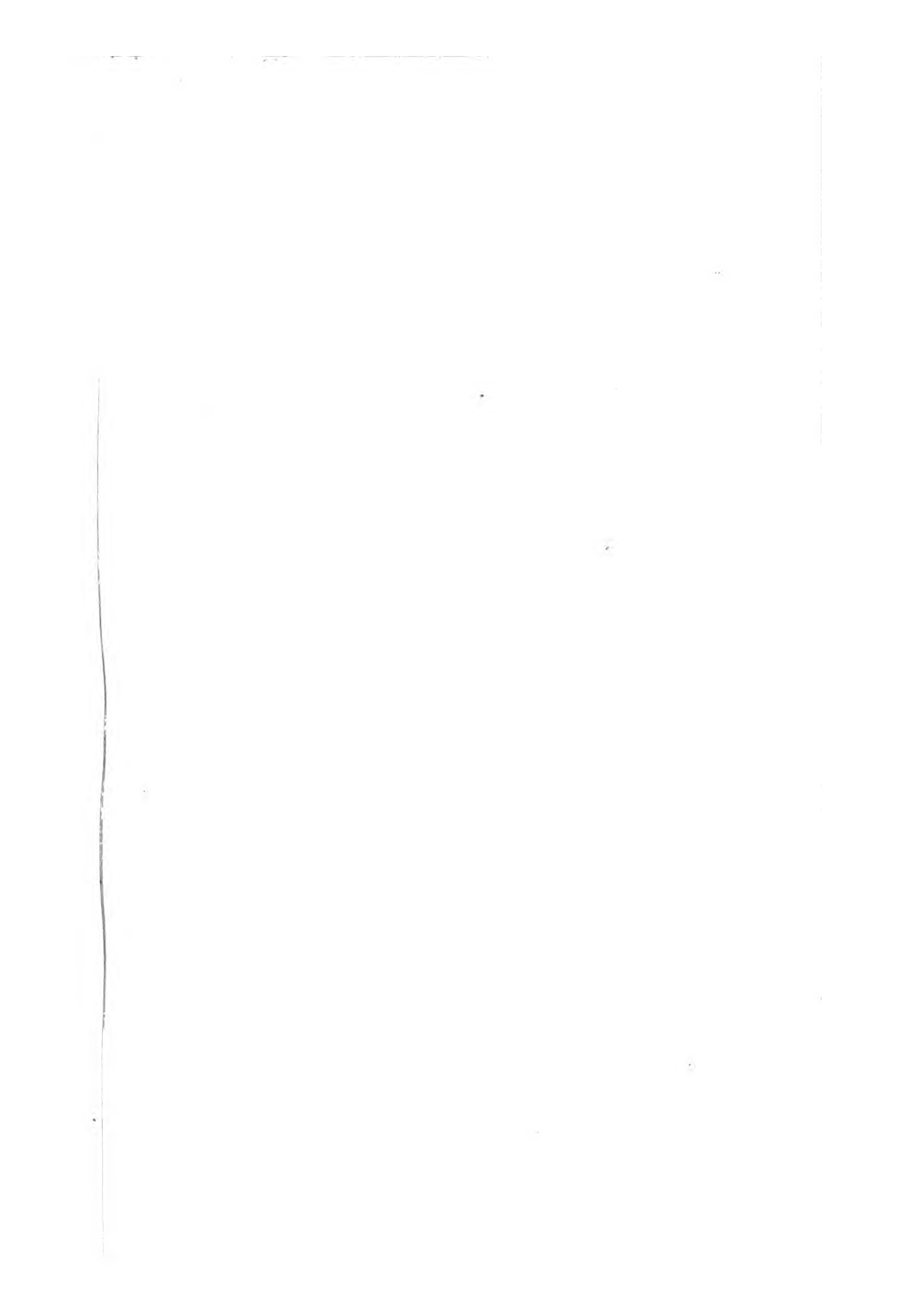
नमोनमो श्रीगुरुचरण माहिमाजासुअनन्त ४८

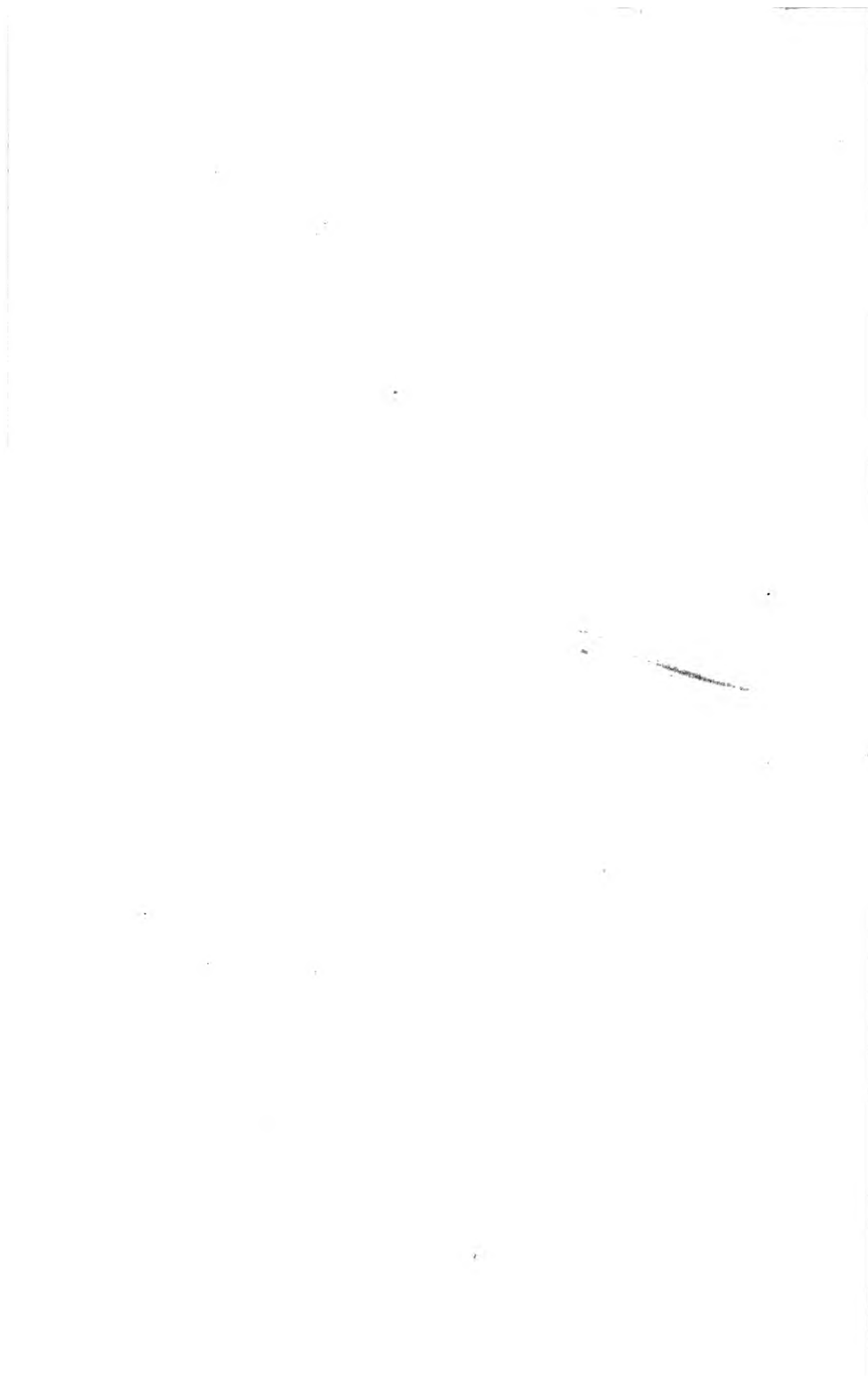
इति ॥











The following table shows the results of the survey conducted in the year 1998-1999. The data is presented in a tabular format, with columns representing different categories and rows representing different sub-categories. The values are presented in a clear and concise manner, allowing for easy comparison and analysis.

Category	Sub-Category	Value
Group A	Sub-A1	12.5
	Sub-A2	15.2
	Sub-A3	18.7
	Sub-A4	21.3
Group B	Sub-B1	9.8
	Sub-B2	11.4
	Sub-B3	13.6
	Sub-B4	16.1
Group C	Sub-C1	7.3
	Sub-C2	8.9
	Sub-C3	10.5
	Sub-C4	12.2
Group D	Sub-D1	5.6
	Sub-D2	6.8
	Sub-D3	8.1
	Sub-D4	9.4
Group E	Sub-E1	3.2
	Sub-E2	4.5
	Sub-E3	5.8
	Sub-E4	7.1

The data indicates a clear trend of increasing values across the sub-categories within each group. The highest values are observed in Group A, while the lowest values are observed in Group E. The overall pattern suggests a positive correlation between the sub-category index and the measured value.

