



Bodleian Libraries

UNIVERSITY OF OXFORD

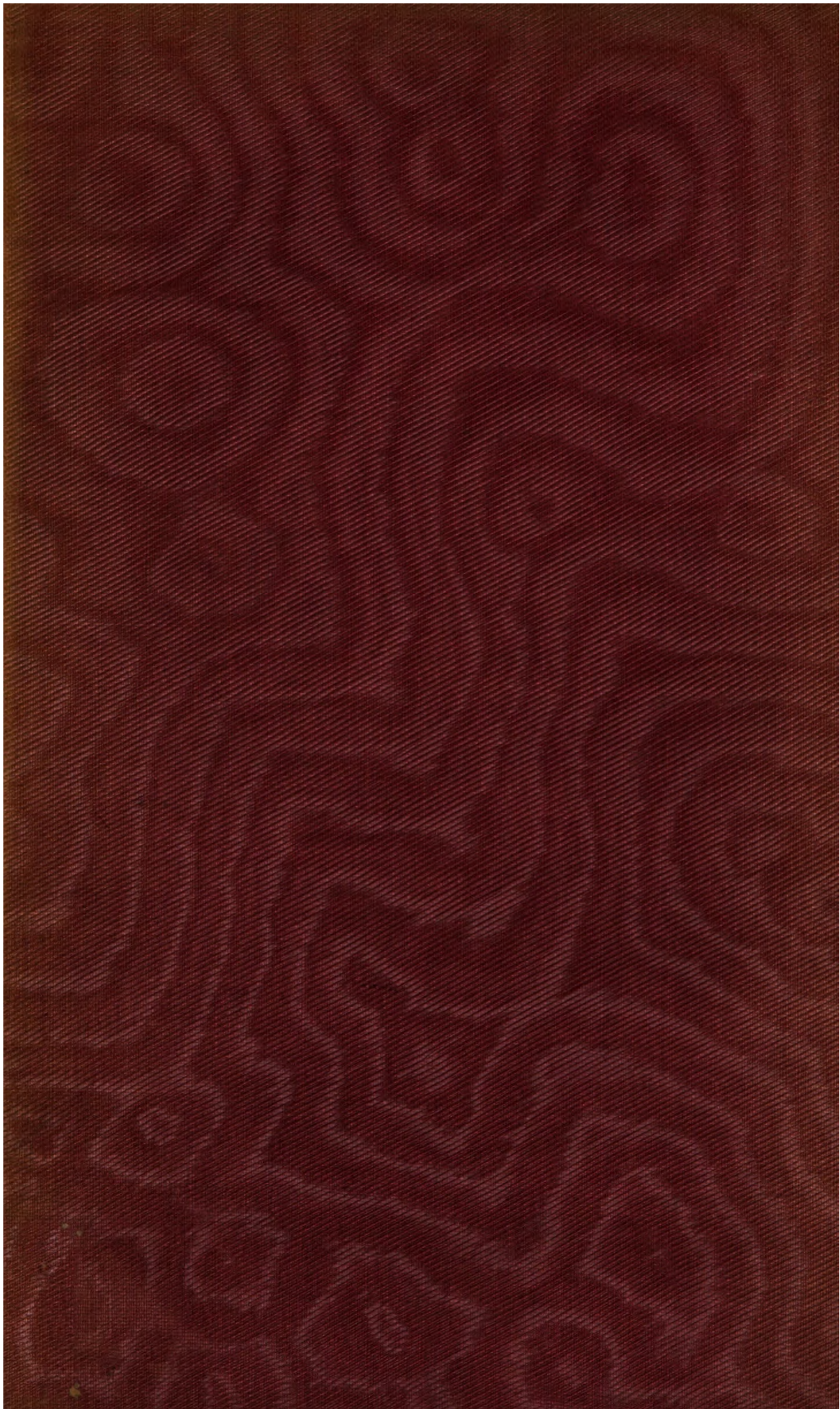
This book is part of the collection held by the Bodleian Libraries and scanned by Google, Inc. for the Google Books Library Project.

For more information see:

<http://www.bodleian.ox.ac.uk/dbooks>

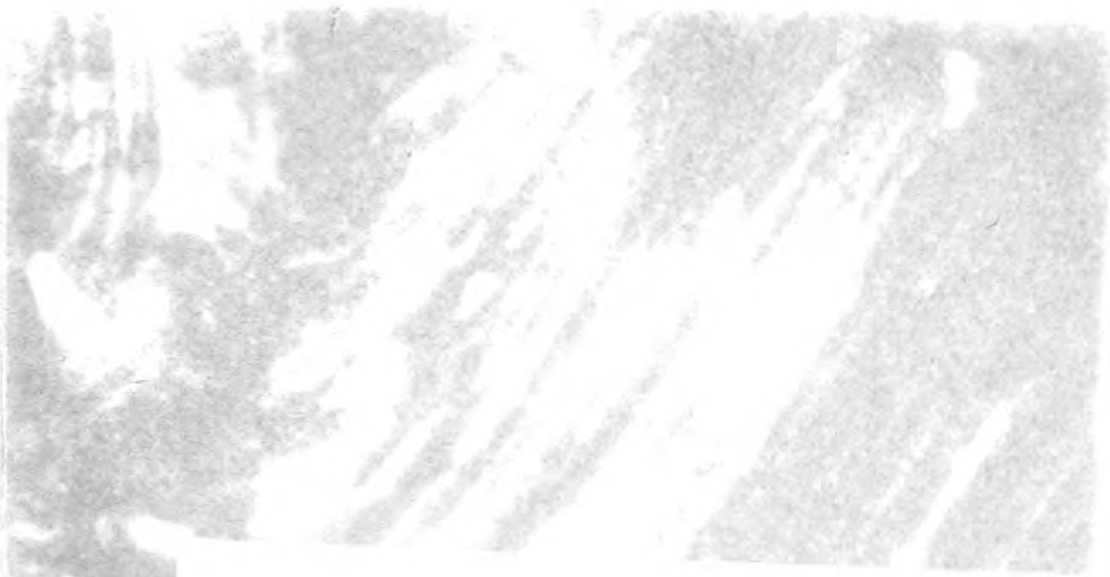


This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 UK: England & Wales (CC BY-NC-SA 2.0) licence.



(13.B.21(a)) Hindi misc. B 16/1

Indian Institute, Oxford.
The Lucknow Sparks Library.
Presented
by
Munshi Abdul Kishore.



Hindi Poetical Pieces.

अंगरेज़ी रायलरीडरोंके कवितायिकपदोंका
उल्था ।

हिन्दी भाषा के कवितायिक पदों में बाबू हीरालाल
असिस्टंट मास्टर ज़िला स्कूल बिलासपुर सेन्ट्रल
प्राविन्सेज़ ने किया ॥

A

TRANSLATION

OF ALL

THE ENGLISH POETICAL PIECES

OF

ENGLISH ROYAL READER NO. I.

INTO

HINDI POETICAL PIECES

BY

MUNSHI HIRA LAL,

ASSISTANT MASTER,

ZILA SCHOOL, BILASPUR,

CENTRAL PROVINCES.

ALL RIGHTS RESERVED.

स्थान लखनऊ

मुंशोनवलकिशोर के यन्त्रालय में छपा ॥

अगस्त सन् १८८१ ई०

सिवाय इस यन्त्रालय के किसी को अधिकार नहीं है कि इसको
वा इसके आशय को छापे वा छपवावे ॥

कॉलेजियल कौन्सिल ऑफ इंडिया

1922

जानकारी के लिए कि कॉलेजियल कौन्सिल ऑफ इंडिया
के द्वारा प्रकाशित किया गया है।
दिल्ली में प्रकाशित।

A

THE ENGLISH

OF THE

THE ENGLISH LITERATURE

OF

THE ENGLISH LITERATURE

BY

THE ENGLISH LITERATURE

BY

THE ENGLISH LITERATURE

A HISTORY OF

THE ENGLISH LITERATURE

THE ENGLISH LITERATURE

THE ENGLISH LITERATURE

THE ENGLISH LITERATURE

THE ENGLISH LITERATURE

THE ENGLISH LITERATURE

THE ENGLISH LITERATURE

रायलरीडर नम्बर १ ॥

भूमिका ॥

हे ब्रिया भूषितो ! अंग्रेजी भाषालिखित रायल रीडरों के सब कबितायिक भागों का उल्या बालकों के उमंगानन्द के अर्थ हिंदी भाषाके कबितायिकभागों में आपलोगों की कृपा प्रदवध्यानद सेवा में साधीनता अर्पित कियाजाता है सो इस प्रकार से है अर्थात् रायलरीडरों में अंग्रेजी में जितने भर कबितायिक चित्र बिचित्र नानाबिध भिन्न भिन्न पद हैं सो सब के सब हिन्दी भाषा में रंगबरंग बिबिधि भांति सुन्दर सुन्दर दोहे सोरठ चौपाई नानाछन्दादिमें उल्यित किये गये हैं अंग्रेजी पदों में जहां जहां पदों की प्रत्येक पांति का तुक व मात्राक्षर साहट मिलता है तहां तहां सबका सब तदनुसार हिन्दी पदों के प्रत्येक स्थान मेंभी सब प्रकार आहटमय वशब्दमय मिलता है और हिन्दी पदों की उक्त प्रकारी रचना में किसी प्रकार की भंगता दर्शित नहीं है पर कबिता की रीतों के अनुसार सब पद भलीभांति ससौंदर्य रचित है यह भी संकलित है कि अंग्रेजी पदों के किसी शब्द को उल्याकेबाहिर त्यागना सावश्यत्ता बलभाज्य नहीं हुआ है पुनि यहां उन का अर्थ अर्थात् सारार्थ व प्रसारार्थ लेशमात्र भी नष्टबिनष्ट नहीं हुआ है बिद्यावलम्बित जन चाहें तो हस्तस्थित पुस्तकों का ऐसा पठन करें कि मानो ये ग्रन्थ बहुधा उल्याकृत नहीं है जो बिद्वज्जन कि अंग्रेजी

(२)

भाषा से बिभूषित हैं वे लोग कृपा पूर्वक इन ग्रंथों को अंगरेजी रीडरों से मिला मिलाकर निरखें परखें तो कथित अर्थानन्द स्वयंसिद्ध बिदित होजायगा इन उल्थाकृत पुस्तकों में बाहुल्य पूर्वक ऐसे २ सहज २ शब्द भरित व उपयुक्त हैं कि जो साधक्यता निशिबासर बालकों के साधारण स्वाभाविक वर्ताव के मध्य उपयुक्त होते हैं अन्त को यह बिनय संमुख है कि बिना बिचारे कोई जन्तु इन पुस्तकों की ओर हास्य कोपीव घृणा मयी दृष्टि न देवें व इन में कुछ शोधन न करें करना तो अधिकारके बाहिर है हां यदि कोई बिद्यामान चाहें यदि किसी भी प्रकार के कोई दोष उन की समझ में दृष्टपडे और यदि उन्हें उन पर कुछ कथन श्रवण करना हो तो उन्हें कृपा पूर्वक क्षमामयी दृष्टि से चिट्ठी पत्री के द्वारा उल्थाकर्ता के अल्पध्यान में लावें तो निश्चित प्रतिज्ञा है कि उनके ऐसे बर्णित प्रश्नों का सत्य सत्य उत्तर भली भांति मिलजायगा क्योंकि यहां स्थान इतना बिस्तृत नहीं है कि भाषित भाषणों की बिरुद्धता के सब कारण और निर्माण यथेचित लिखित कृत होवें कदाचित् ऐसी काठिन्यता अंगरेजी प्रार्थना संबंधी छन्दों को हिन्दी तोटक छन्दों में लाना सासंभाव्यता उपयुक्त हुई है यथेष्ट समय मिलेगा तो इन्हीं रीडरों के गद्यभागों का भी उल्था क्रिया जावेगा ॥

इत्यलम्

॥ हीरालाल ॥

रायल रीडर नम्बर १ ॥

सूचीपत्र ॥

विषय	पृष्ठ
पत्नी का गाना—दोहा	५
प्रभात और रात—तोमरछन्द	५
जंगली पत्नी—दोहा	५
छोटी पुसी—दोहा	५
मेरी पुसी —दोहा	६
पशुपत्नी बुद्धि—लवायीवृतछन्द	६
स्वगर्व—दोहा	६
फिस्क और नेड—तोमरछन्द	७
मैं अपने छोटेकुत्ते को दुख नहीं दूंगा—चिभंगीछन्द	७
मेरीका छोटा मेम्ना—सोरठ	७
किसीकार्य को एकहीबार करना—लवायीवृतछन्द	८
बालानन्ददायक कविता—दोहाचौपाई	८
दशगिनो—दोहा	८
रातका सलाम—चौपाई	९
क्षण—चौपाई	९
समाकरना—हरिगीतिकाछन्द	९
बसन्तऋतु—जतुष्यदिकाछन्द	९
निष्फलमत खर्चातीन्यूनतानहोगी—दोहा	१०
छोटे २ लोगोंके हेतुबार्ता—चौपाई	१०
कोपका अन्त्यशब्द—दोहा	१०
उष्यकाल—दोहा	१०

विषय	पृष्ठ
पतझड़—देहा	११
चूहे—देहा	११
घड़ीकाशब्द—चौपाई	११
न्यायसेकरो—चौपाई	१२
सायंकाल—तोटकछन्द	१२
प्रातःकाल—तोटकछन्द—सुखमातोटकछन्द	१२
भोजनकेप्रथम—चौपाई	१२

॥ रायलरीडर नम्बर १ ॥

॥ पक्षीकागाना ॥

॥ दोहा ॥

गाव पखेरू गाव इक , गाथा कारण मोर ।
एक पुरुष ता ठांव है, चिन्तत है लगि तोर ॥
दिवस प्रति दिवस ताहिकर, दृढ़अरु दाहिन पानि ।
राखत द्वितो मोहि कहं, दूर दूर सेां हानि ॥

॥ प्रभात और रात ॥

॥ तोमर छन्द ॥

मोहे नाहीं तरास , काहे ईश्वर पास ॥
रैनकारि महं सोइ , प्रकाश दिवस करहोइ ॥
जब मोहि नींद आवत , रक्षित दृष्टिहैराखत ॥
काहे चाही तरास , जबहीं ईश्वर पास ॥

॥ जंगली पक्षी ॥

॥ दोहा ॥

मैन कठ गृह बन्धचहैं , यदि सुबरण कर होय ।
चाहैं भलबन गानहीं , उड़ तरु तरु सेां सोय ॥

॥ छोटी पुसी ॥

॥ दोहा ॥

हैं प्रेमहु लघु पुसीकहं , रेंआ अस गरमानि ।
यदि नहिं चोटहुं ताहिमैं , सो न करै मो हानि ॥
अरु न खैचहुं लांगूलहिं , नहिं देवहुं तिहिपेल ।
परपुसी अरु हैं बहुत , सधीर खेलहिं खेल ॥
सो बैठहि मम कगर सेां , देवहुं भोजन ताहि ।

पुसी मो कहं प्रेमही, मैं हौ उत्तम काहि ॥

॥ मेरी पुसी ॥

॥ दोहा ॥

ओदेखहु मिस पुसी कहं, पीवत है पय पान ।
 रोम अस कोमल चीकन, जैसे पाटहिं मान ॥
 सो सुरकत है दुग्ध कहं, सहित लघु लपलपाइ ।
 तब पौछत निज मूँछ कहं, लेटत एक उंघाइ ॥
 मोर किटी सुकुमार है, प्रेमत बहुत सुभांति ।
 कस रसिक तस क्रीडा है, निश्चित कहोन जात ॥
 कबहुं नीच सो फाकर, कबहुं मेज तर होय ।
 धाव खेल भांका भांकु, जस जस करसक सोय ॥
 सनेह मैं प्रेमहुं तिहि, कबहुं न देखहु जोहि ।
 दो सुखीतर खिलवाडी, छाँड़ि किटी अरु मोहि ॥

॥ पशुपत्नी बुद्धि ॥

॥ लवायी वृत रुन्द ॥

को सिखाव पत्नी बन खोप कर, जन तृण काई करा ।
 को सिखाव ताही बूनन बर, राखन डार अरपरा ॥
 को सिखाव कामी माखि उडन, मधुर तम पुष्पन महीं ।
 अरु मधुकर सरंजाम राखन, खान शीत घरी पहीं ॥
 को सिखाव चिउंति रीति कहं, लघु छिद्र बनावनहीं ।
 अरु सुखदायक उष्णदिवस महं, निजकोष जमावनहीं ॥
 है ईश सु सिखात सबरीती, दीन्ह लघुबुद्धि गुणकी ।
 सिखात बालहिंजोकर बिनती, करन निज शुचिमनकी ॥

॥ स्वगर्ब ॥

॥ दोहा ॥

चाहहु जनि जल्पना कहं, प्रेमहु जनि गर्बाहिं ।

शोकहै आवत ताही, जो गरवत अधिकाहिं ॥

॥ फिस्क और नेड ॥

॥ तीमर छन्द ॥

देउ पाछू पाद पर, फिस्क मागत बैठ कर ॥

बैठ नेड घूटन पर, गण एक दो तीन कर ॥

तब फिस्क नासिका पर, फेकत टूक रोट कर ॥

॥ मैं अपने छोटे कुत्तेको दुःख नहीं दूंगा ॥

॥ चिभंगी छन्द ॥

हैंनचोटआनहुं, निजलघुश्वानहुं, सकरभपावहुं, सिसिरमहीं ॥

चहुंनिरखनवाही, दुमहिलनाही, चहुंदिखवाही, खवानही ॥

बपुरालघुजीवा, असअतिभलवा, फलप्रदबहुवा, सोअहही ॥

कानहिं तुम जाना, सोहू माना, आज्ञा पाना, सोकरही ॥

तोअभुन लगावहुं, चोट श्वानहु, कबहुंन देवहुं, दुखवोही ॥

मानहुंतिहिसदया, प्रतिप्रतिदिनया, सोकररतया, पुनिमोही ॥

॥ मेरीका छोटा मेमना ॥

॥ सोरठ ॥

मेरी मेमन पाइ, लघु तस रोम श्वेत हिम ।

जहजहमेरीजाइ, मेमन निश्वेत जात तिमि ॥

सो गयेउ शालाहिं, दिवस एक नहिं रीति कर ।

भयो बाल बालाहिं, कौतुक मेमन पाठ घर ॥

पाठक तबतो ताहि, बहि कीन्ह बिलमेउ तहं ।

तृणमहं खेलत जाहि, जौलो निरखत मेरि कहं ॥

एक बार ता पास, दौरि राख सिर बाहु पर ॥

मनो कहत न तरास, ममसब हानितें रक्ष कर ॥

काहे मेमन मेरि, अस प्रेमत लघु बाल कह ।

आह प्रेम सो मेरि, जानहु पाठक उतरु कह ॥

॥ किसी कार्यको एकही बारकरना॥

॥ लवायी घृत छन्द ॥

काज करहु जब काज करहु अरु खेल करहु जब खेलो ।
 यही सो रीति जाते सब होत सुखी अरु चटकैलो ॥
 सकल जोकछु करहु तुम करहु भर बल सब अपनीही ।
 काज कियो अधूरो नहीं होत कबहुं सत मानोही ॥
 इक काज बार एक करहु अरु सोहु बने बहु भांती ।
 है अति चौकस रीति यही बहु लोकन के मन राती ॥
 क्षण सब निष्फल जात अरु निष्फल ऐसे जाहिं चले ।
 काज करहु जबकाज करहु अरु करहु खेल जब खेले ॥

॥ बाला नन्ददायक कविता ॥

॥ दोहा ॥

बसत एक वृद्ध नारी, गृह पद रत्न समान ।
 बहु बाल एते ताके, करन काह नहिं जान ॥
 दीख लघु पत्नी बार इक, आवत चौकाड़ि मार ।
 तबतो कहेउं लघु पत्नी, निज रोक धार धार ॥
 जात रहेउं भरोख कहं, कहन कुशल तो आहि ।
 पर डुलाये लांगुलहीं, उड़त गयेउ पराहि ॥

॥ चौपाई ॥

नृतलघु बालक नृतजंचेरे । डरनहिं बालक जननीनेरे ॥
 हूंकहु उछलहु उछलहुंकारी । उतलघु बालक चल नतुम्हारी ॥
 ऊपर छतलों नीचे धरणी । आगेपाछे चहुंचहुं फिरणी ॥
 नृतलघु बालक जननी गावे । हरषहरष भनभना बचावे ॥

॥ दसगिने ॥

॥ दोहा ॥

प्रथम कहहु तुम बेग कर, गिनहु गिनहु दस बेर ।

अरु तुम क्रोधी होउ बर, गिनहु गिनहु पुनि फेर ॥

॥ रात का सलाम ॥

॥ चौपाई ॥

लघु बालक राखहु गृहभेजा । ऊपर सुन्दर पलनासेजा ॥
 मूंदहुनयनकाहदिनअबहीं । अरुउजियारगयोतबतबहीं॥
 जकड़हो बांधेबस्तर सारे । सलामले लघु बालक प्यारे ॥
 मम प्यारेजानहुं भलभांती । तीती कैसन चाले बाती ॥
 जाड़ोकेर तुहिन अरुपानी । तड़तड़खिड़की परकलसानी॥
 परते सकत न भीतर मारे । कारण ममलघु बालकप्यारे ॥
 खिड़कीलागोटूठअतिभांती । जालों बातीर जनी जाती ॥
 मसहरी उष्ण हैं फैलाये । चहुं और तबपलना लगाये ॥
 सो जालों प्रातन उजियारे । सलामले लघुबालक प्यारे ॥

॥ क्षण ॥

॥ चौपाई ॥

क्षणक्षण उड़इक मिनट आवे । मिनट चलें घंटा दरसावे ॥
 दिवसजात आवत पुनिराती । अठबारमासबर्षसबजाती ॥

॥ क्षमा करना ॥

॥ हरि गीतिका छन्द ॥

अहो चलहु सदा बिनती सहित, करत बिनय कृपालहें ।
 रहहीं हम उपस्थित क्षमा कहं, जाते हम क्षमा गहें ॥

॥ बसन्त ऋतु ॥

॥ चतुष्पदिका छन्द ॥

ईश करत सबही, यहहै पथही, देत अनभोज सोहीं ।
 भक्षण मधु मूलहीं, रुचिप्रदफलहीं, ताहम पोसितहोहीं ॥
 लोकहु कभु नाहीं, पौधा काहीं, पुष्प तरु ऊपर कोहू ।
 बरन करहु शोचहु, कसभल ईशहु, नितधनबादीहोहू ॥

॥ निष्फल मत खर्चा तो न्यूनता न होगी ॥

॥ दोहा ॥

हैं न फेरुहुं गच ऊपर, परत सकहुं नहिं खाइ ।
 क्षुधित क्षुधित बहु जन्तु लघु, मानहिं अति पहुनाइ ॥
 हठी हानि दे शोक मन, कहिहैं कहनी एक ।
 हैं मन चाहैं होत परत, जो तब दीन्ही फेरु ॥

॥ छोटे २ लोगों के हेतु बार्ता ॥

॥ चौपाई ॥

चाय बनतहे तरु पातीसों । मधुजमत है बने माखीसों ॥
 माखन मिले दूध गइयासों । पोर्कमांस घंटसुअरियासों ॥
 सेवसों साइडर उत्तम बनत । दाखरसमदिरा श्वेतरकत ॥
 ठेपी बटतर वकला आही । स्पंज तरुहो सागरमाहीं ॥
 तेल रोगन मीन सनतरुसों । बातीबने चर्बी मधुमलसों ॥
 पटुआबसनसन भोथराकर । कागज हीवे तृणचिथराकर ॥
 सूतगरम कोमल उननसों । पाटन जात बुने कीटनसों ॥

॥ कोप का अन्त्य शब्द ॥

॥ दोहा ॥

लघु बाल प्रेमहुं परहीं, देवहु नहिं दुख भार ।

भ्राता भाषे कोप महं, उतर न कोप मभार ॥

॥ उष्ण काल ॥

॥ दोहा ॥

ग्रीषम काल मैं जानत, नीरे बादर होइ ।

तरुवरअतितर हरितसों, तर उनके मैं सोइ ॥

खरखराहिं तेज हंसिया, काटककर दिन केस ।

ते फैलावहिं बायु महं, बासी पयान फेर ॥

हे ग्रीषम मधुर ग्रीषम, जावहु धीरे धीरे ।

प्रेमहुं गरमी घाम महं, हौंहु खेलन क्रौर ॥

॥ पतभड ॥

॥ दोहा ॥

पातभड बतास चालत, सांसत तरुवर मांहि ।

पाकी बाल हैं डोलत, डोल पवन कर ठांहि ॥

कटनी इन्दु है चमकत, चमकत रजनी जाहि ।

ऊपर परबत कन्दरा, उज्वल तोयन मांहि ॥

अवा बील आ मेलहीं, मिलहीं ओरी फेर ।

निहारहिं बाट गिरन कर, गिरनहिं पाती केर ॥

ते जानहिं आवत समय, समय जबहिंते जाहिं ।

रबि उजलतर प्रकाश महं, दूरउदधि नहकाहिं ॥

॥ चूहे ॥

॥ दोहा ॥

सुखी मूष बस बिलन महं, लुकाहिं दिनकेमाहिं ।

जब गृह सूनी रात्रि कहं, अधम खेलकहंआहिं ॥

चघत भंडार मचानहीं, लेत स्वाद जो चाहिं ।

पीवहिं पय साडी अरथ, रोट पनीर चबाहिं ॥

यदिते सुनहिं बिलार खट, बेग भोज होजाहिं ।

दूरभाजहिं लुकाहिं तब, बलभर जाहिं पराहिं ॥

॥ घड़ी का शब्द ॥

॥ चौपाई ॥

घड़ीभाषतहैटिकटिकटिका । जोकरुकरहु करहुभटतिहिका ॥

काल जातहै बेगहिं भाजा । चलहु करहु अरु पूरहुआजा ॥

यदप्रपि पाठ पावे तुमकोऊ । करहुअबहिं रगडहु नहिंसोऊ ॥

वही केवल खेल मन आछे । आविहीं जो काज भा पाछे ॥

जबतब जननी भाषतमानो । टालहुनाहिं बिलम्ब न ठानो ॥

लोकहुनाहिं दूसरटिकटिका । जोकरुकरहु करहुभटभटिका ॥

॥ न्याय से करो ॥

॥ चौपाई ॥

दया अरु प्रेम सबसों लेवें । नहिं दूसर ऋण ईश्वर देवें ॥
 दया अरुनेह तबहम देहीं । प्रतिइक जनहीं प्रतिदिनमेहीं ॥
 लेवहिं उधार और बिसाहीं । देवें पुनि ईश परीक्षाहीं ॥
 निज न्यायनसों करतबमारे । सेवहिं ताहिसकल दिनहोरे ॥
 न्याई सत्य सत्य सदाई । कथितहिंकरहु सहित सचिताई ॥

॥ सायंकाल ॥

॥ तोटक छन्द ॥

इहरात अहम्यद सोव करौं । दयडारहुं नाथहिं प्राणधरो ॥
 यदिहैं मरिहैं प्रथमें उठहैं । बिनती करुं नाथ जीव गहो ॥
 ममछोट शय्याहिंअहं परतों । स्वर्गीय पिता सुनु मोरबतों ॥
 परमेश्वर राखहु मो रयना । रखहो भलभोर प्रभाभयना ॥

॥ प्रातकाल ॥

॥ तोटक छन्द ॥

अब जागहुं देखहुं प्रात घरी । परमेश्वर राखत रात भरी ॥
 करमोभल ईशयहीकहनम् । रखहोनिरखो मुहिआज दिनम् ॥

॥ सुखमा तोटक छन्द ॥

नाथा मम ईशातो मंगनम् । जब मोरहि सेजहिंहीं उठहैं ॥
 सोजाकरुं औ सोजा कहनम्, तुष दायक होतव नेचनमें ॥

॥ भोजन के प्रथम ॥

॥ चौपाई ॥

तव करसों आवप्रति भलाई । धन तोहीदिन भोजलगाई ॥
 इहि के संग नाथ बर देहु । लगितव प्रताप हमहिं रहेहु ॥

॥ समाप्त ॥

